



„Kľúč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



Vzdelávacia oblasť - ISCED 2

Jazyk a komunikácia

Rámcový učebný plán vzdelávacej oblasti

Vzdelávacia oblasť	Predmet/ročník	5.	6.	7.	8.	9.	Spolu
Jazyk a komunikácia	Slovenský jazyk a literatúra	6	5	5	6	6	28
	Anglický jazyk	4	4	3	3	3	17
	Ruský jazyk/Francúzsky jazyk/Nemecký jazyk		1	2	2	2	7



„Kľúč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



Učebné osnovy zo slovenského jazyka a literatúry

spracované v súlade so ŠVP slovenský jazyk a literatúra ISCED 2
– príloha v rámci špecifického cieľa 1

Spracovaný v rámci projektu:

Prioritná os:	1 Reforma systému vzdelávania a odbornej prípravy
Opatrenie:	1.1 Premena tradičnej školy na modernú
Prijímateľ:	Základná škola s materskou školou, Kudlov 781, 023 14 Skalité
Názov projektu:	Kľúč k vzdelaniu
Kód výzvy:	OPV-2008/1.1/03-SORO
Kód ITMS projektu:	26110130189



1. Charakteristika učebného predmetu

Vo vyučovaní učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra sa kladie dôraz na chápanie jazyka ako nástroja myslenia a komunikácie medzi ľuďmi. Do popredia sa dostáva analýza a interpretácia textov/prejavov a tvorba vlastných textov/prejavov, ktoré budú adekvátne konkrétnej komunikačnej situácii. Analýza a interpretácia jazykových prejavov poskytne žiakom priestor na sebauvedomenie. Dá šancu objaviť a následne prejsť pozitívny vzťah k sebe a iným, nadobudnúť primeranú sebadôveru, schopnosť dokázať hodnotiť svoje prednosti i nedostatky, umožní dokázať vyjadrovať svoje pocity a hodnotiť svoj vlastný citový stav, dokázať hodnotiť svoje správanie a jeho dôsledky.

2. Ciele učebného predmetu

Cieľom jazykovej a slohovej zložky učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra je zámerné preferovanie rozvoja komunikačných jazykových kompetencií: čítanie s porozumením, písanie a hovorenie (počúvanie je integrovanou súčasťou hovorenia), ktoré budú istým teoretickým i praktickým východiskom pri ďalšom rozvoji žiakov v iných predmetoch.

Najväčší akcent sa pritom kladie na vlastnú tvorbu jazykových prejavov, prácu s informáciami, čitateľskú gramotnosť, schopnosť argumentovať a pod.

Ďalším cieľom je rozvoj spisovného vyjadrovania sa, primeranej aktívnej i pasívnej lexiky, eliminovanie dialektu, sústavné zámerné i mimovoľné obohacovanie slovné zásoby, využívanie neologizmov, základnej terminológie cudzích slov, schopnosť komunikácie i argumentácie.

Cieľom je naučiť žiakov zručne pracovať s rozličnými príručkami a informatívnymi textami – PSP, MFS, SS, SCS, s materiálom z internetu, s encyklopédiami. Ďalej sa kladie dôraz na osvojenie si základných gramatických javov nevyhnutných na komunikáciu formou poučiek a vetných modelov, na získanie schopnosti porozumieť textu a vedieť tvoriť správne vety, dialógy a súvislé ústne a písomné prejavy, na rozvoj štylistických zručností, tvorivého písania: na pretváranie textov, dialógov, fantáziu pri tvorbe situácií, replík, dokončovanií a dotváraní textov, vymýšľaní rozličných hier, pri zapájaní sa do jazykových hier.

Kľúčové spôsobilosti:

Členenie vzdelávacej oblasti podľa kľúčových jazykových kompetencií, t. j. podľa procesov, ktoré sa nimi rozvíjajú:

Počúvanie

Komunikácia (hovorenie)

Čítanie

Písanie



s porozumením



„Kľúč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



Komunikačné zručnosti

- Adekvátne komunikovať s prihliadnutím na komunikačnú situáciu.
- Efektívna a asertívna komunikácia.
- Verejne prezentovať a obhájiť vlastný názor.

Informačné zručnosti

- Používať jazykové príručky a slovníky.
- Vyhľadávať, spracúvať a používať informácie z literárnych prameňov a internetu.

Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti

- Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.
- Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.
- Pri písomnom prejave aplikovať pravopisnú normu.

Analytické a syntetické zručnosti

- Odlíšiť texty z hľadiska slohových postupov a slohových útvarov/žánrov.

Tvorivé zručnosti

- Vytvoriť vlastný text na základe dodržiavania stanoveného slohového útvaru/žánru, slohového postupu, jazykového štýlu.
- Ústne prezentovať vlastný text.

3. Obsah vzdelávania

5. ročník

- gramatická a slohová zložka (4 hodiny týždenne, 132 hodín za rok)

Prehľad tematických celkov a ich obsahu

Rozvíjajúce ciele a spôsobilosti	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Metódy a formy
Opakovanie učiva 4. roč.			
Zopakovať učivo 4. ročníka.	Opakovanie a upevňovanie vedomostí z predchádzajúcich ročníkov.	Zopakovať vybrané slová. Precvičiť písanie veľkých písmen. Opakovanie slovných druhov z 1. stupňa. Upevňovanie pravopisných návykov.	Pravopisné cvičenia, didaktická hra, skupinová práca, jazykové hry, nácvičný diktát.
Zvuková rovina jazyk			
Naučiť rozdelenie spoluhlások podľa znelosti. Precvičiť rozdeľovanie slov. Vedieť rozlíšiť slovotvornú	Spodobovanie, spoluhláskové skupiny, rozdeľovanie slov na konci riadku, suprasegmentálne javy, úvodzovky a uvádzacia veta. Bodkočiarka ,splývavá výslovnosť, znelé, neznelé a znelé	Vedieť intonovať oznamovacie a zvolacie vety, reprodukovat' definície pojmov: prestávka, sila hlasu, dôraz, spisovne vyslovovať slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li a	Umelecký prednes poézie, nácvik techniky čítania, dialóg, didaktická hra, skupinová práca, reprodukcia textu, čítanie s porozumením, pravopisné cvičenia.



„Kľúč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



<p>predponu.</p> <p>Naučiť suprasegmentálne javy a správne zapisovanie priamej reči.</p> <p>Naučiť žiaka v komunikácii zvládať hlasovú a zvukovú stránku prejavu, správne klásť otázky, dodržiavať pravidlá splývavej výslovnosti, spodobovania a správne intonovať.</p>	<p>nepárové (zvučné) spoluhlásky, spodobovanie, prestávka, sila hlasu, dôraz, melódia vety: želacia, zvolacia, pravidlo o rytmickom krátení, spojovník, pomlčka, úvodzovky.</p>	<p>dodržiavať správnu dĺžku slabík.</p> <p>Chápať formálnu stránku textu a dokázať ju vyjadriť hlasovými prostriedkami – prestávka, sila hlasu, dôraz, melódia vety: želacia, zvolacia.</p> <p>Ovládať písanie úvodzoviek. Vedieť zapisovať priamu reč všetkými tromi spôsobmi. Ovládať písanie spojovníka. Poznať rozdiel medzi spojovníkom a pomlčkou.</p>	
<p>Významová rovina jazyka</p>			
<p>Naučiť žiaka charakterizovať základné pojmy lexikológie, vyhľadať ich v texte, vysvetliť ich význam a vedieť ich funkčne použiť. Ovládať tvorenie synonymických dvojíc a radov. Pri tvorbe vlastného textu aplikovať znalosti o synonymách, čím sa vyhýbať častému opakovaniu niektorých slov vo svojom prejave. Naučiť žiaka reprodukovat' definície pojmov:</p>	<p>Významovosť slov, synonymá, antonymá, frazeologizmy, spisovné slová, nárečie. Odvozené slová, synonymá, antonymá, jednovýznamové a viacvýznamové slová, ustálené slovné spojenia, príslovie, porekadlo, pranostika, prirovnanie, slovník: frazeologický, synonymický, spisovný jazyk – nárečie</p>	<p>Vedieť identifikovať v texte ustálené slovné spojenie, príslovie, porekadlo, pranostiku, prirovnanie, dokázať na základe kontextu alebo pri jazykovej a štylistickej analýze textu odhadnúť význam slov a overiť si ich v jazykovedných slovníkoch.</p> <p>Vedieť vyhľadať odvozené, viacvýznamové slová, synonymá a antonymá v danom texte, vysvetliť lexikálny význam</p>	<p>Práca so slovníkom, tvorba synonymických radov, jazykové hry založené na významovosti slov, riešenie rébusov a krížoviek, tvorba krížoviek.</p>



„Kľúč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



<p>spisovný jazyk a nárečie, jednovýznamové a viacvýznamové slová. Vedieť sa vyjadrovať spisovne a nárečie používať s ohľadom na cieľovú a obsahovú stránku textu.</p>		<p>viacvýznamových slov, synonym a antonym, rozlišovať spisovnú slovnú zásobu od nárečia, vedieť použiť nárečové prvky zo svojho regiónu v danej komunikačnej situácii.</p>	
Tvarová rovina jazyka			
<p>Naučiť žiaka aplikovať svoje vedomosti o skloňovaní podstatných mien (vzory: chlap, hrdina, dub, stroj, žena, ulica, dlaň, kosť, mesto, srdce, vysvedčenie, dievča) a prídavných mien (pekný, cudzí) vo vlastnom texte, správne použiť akostné prídavné mená a správne ich vystupňovať, rozoznať základné a radové číslovky, dodržiavať správne predložkové väzby pri tvorbe slovných spojení, viet a celých textov. V komunikačnej situácii správne používať ohybné slovné</p>	<p>Vzory podstatných mien, životnosť – neživotnosť podstatných mien. Stupňovanie akostných prídavných mien, vzory prídavných mien (pekný, cudzí). Základné a privlastňovacie zámená. Základné a radové číslovky. Sloveso byť. Predložková väzba, slovosled, tykanie/vykanie.</p>	<p>Vedieť určiť gramatické kategórie a vzory podstatných mien, vedieť rozlišovať životné a neživotné podstatné mená, vedieť charakterizovať prídavné mená, vysvetliť funkciu stupňovania prídavných mien.</p> <p>Rozlišovať tvrdo a mätko zakončené prídavné mená. Vedieť zaradiť prídavné mená k vzorom skloňovania, definovať vzory podstatných mien: chlap, hrdina, dub, stroj, žena, ulica, dlaň, kosť, mesto, srdce, vysvedčenie, dievča, vyčasovať sloveso byť a použiť ho vo vetách. Osvojiť si delenie zámen na základné</p>	<p>Skupinová práca, pravopisné cvičenia, jazykové hry, nácvičný diktát, určovanie gramatických kategórií a vzorov podstatných a prídavných mien.</p>



„Kľúč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



druhy, tykanie a vykanie.		a prívlastňovacie a čísloviek na základné a radové. Pri tvorbe viet a textu používať správny slovosled a interpunkciu.	
Skladobná rovina jazyka			
Vedieť pracovať s textom podľa pokynov. Prezentovať čitateľské, interpretačné a kreatívne zručnosti. Naučiť rozlíšiť želáciu a zvoláciu vetu, vytvoriť ich a použiť správne interpunkčné znamienka.	Veta: želacia, zvolacia, slovosled	Vedieť posúdiť správnosť interpunkcie v jednoduchej vete a v želacej a zvolacej vete. Vedieť intonovať oznamovacie a zvolacie vety. Používať správny slovosled.	Nácvik techniky čítania, dialóg, Interpretácia umeleckého textu.
Sloh			



<p>Naučiť žiaka napísať adresu a adresu odosielateľa na obálku a na pohľadnicu.</p> <p>Vytvoriť vlastnú vizitku a text pohľadnice v súlade s cieľom komunikácie. Vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému súkromný list, oznámenie správu, pozvánku a plagát, ucelené rozprávanie s dodržaním delenia na úvod, jadro, záver, členiť text na odseky. Naučiť žiaka napísať opis, opis pracovného postupu, rozprávanie s prvkami opisu, vytvoriť a uskutočniť interview na zadanú alebo voľnú tému, urobiť osnovu, konspekt, koncept. Vedieť na obhajobu vlastného názoru použiť vhodne sformulované presvedčivé argumenty primerané komunikácii (presvedčivo argumentovať).</p>	<p>Súkromný list, rozprávanie, opis, rozprávanie s prvkami opisu, diskusia, formálna úprava súkromného listu a písanie adresy, SMS, e-mail/mejl, oznámenie, správa, pozvánka, plagát, vizitka, inzerát, reklama, interview, osnova, odsek, úvod, jadro, záver.</p>	<p>Vedieť napísať pozdrav, pohľadnicu, blahoželanie a adresu. Ovládať interpunkciu v pozdrave a oslovení. Vedieť definovať pojmy: pohľadnica, súkromný list; opis predmetu, ilustrácie/obrázka, osoby; jednoduché rozprávanie; krátke správy: SMS, e-mail/mejl; oznámenie; správa; pozvánka, plagát, vizitka, inzerát, reklama, rozprávanie s prvkami opisu, opis pracovného postupu a interview.</p> <p>Zvládnuť prerozprávať prečítaný text so zachovaním časovej a príčinnej postupnosti, dokončiť začatý príbeh, vyjadriť názor na prečítaný text. Vysvetliť pojmy úvod, jadro, záver.</p>	<p>Didaktická hra, skupinová práca, rozhovor, beseda, situačné hry, tvorba plagátu, interview, reprodukcia textu.</p>
--	--	--	---

4. Prierezové tematiky

ENV – (v práci s textami o prírode)

OSR – (prezentovanie vlastného názoru, v tvorbe súkromného listu, v interview, vo vizitke, v plagáte...)



„Kľúč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



Podrobnejšie sú prierezové tematiky rozpracované v tematických výchovno-vzdelávacích plánoch slovenského jazyka pre 5. ročník.

5. Prepojenie s inými predmetmi

Na hodine slovenského jazyka možno využiť poznatky z iných predmetov – z dejepisu, etiky a náboženskej výchovy, výtvarnej výchovy, cudzích jazykov.

6. Metódy a formy práce

Skupinová práca, IKT – práca s internetom, fixačná metóda, interpretácia umeleckého textu, tvorivé písanie...

7. Učebné zdroje

Učebné osnovy zo slovenského jazyka a slohu pre 5. ročník ZŠ sú vypracované podľa:

- ♦ Štátneho vzdelávacieho programu pre 2.stupeň základnej školy v Slovenskej republike – ISCED 2 – nižšie sekundárne vzdelávanie.
- ♦ Štátneho vzdelávacieho programu pre 2.stupeň základnej školy v Slovenskej republike – ISCED 2 – nižšie sekundárne vzdelávanie – Učebné osnovy a výkonový štandard pre 5. ročník základnej školy.

8. Hodnotenie predmetu

Učebný predmet slovenský jazyk a literatúra bude hodnotený známku podľa Metodického pokynu na č. 22/2011 na hodnotenie žiakov. . Hodnotia sa všetky zložky (jazyková, slohová, literárna) jednou výslednou známku.

V jazykovej zložke v 5. ročníku žiaci napíšu 4 kontrolné diktáty zamerané na:

- opakovanie učiva ISCED 1
- pravopis podstatných mien
- pravopis prídavných mien
- pravopis slovíes

Stupnica na hodnotenie diktátov:

- | | | |
|-------|-------|---------------|
| 0 - 1 | chyba | - výborný |
| 2 - 3 | chyby | - chválitebný |
| 4 - 7 | chýb | - dobrý |



„Kľúč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



- 8 – 10 chýb - dostatočný
- 11 a viac chýb - nedostatočný

Počet a zameranie kontrolných slohových prác v 5. ročníku ZŠ:

- počet : 1
- zameranie : súkromný list, opis predmetu, opis pracovného postupu, rozprávanie s prvkami opisu (možnosť výberu)

Slohové práce budú hodnotené tromi známkami:

- prvá známka odzrkadľuje zvládnutie formálnej slohovej stránky (úprava, členenie textu na odseky, úvod, jadro, záver,)
- druhá známka odzrkadľuje zvládnutie obsahovej slohovej stránky(dodržanie základných znakov slohového postupu a správnej stylizácie viet)
- tretia známka odzrkadľuje zvládnutie pravopisnej stránky

Začlenení žiaci budú hodnotení známkou s prihliadnutím na ich špeciálne poruchy učenia (ADHD, dysgrafia, dyslexia). Začlenení žiaci nepíšu diktáty, ale doplnňovacie cvičenia zamerané na preberané učivo. Písomné práce sú rozsahovo o polovicu menšie ako u ostatných žiakov, otázky sú zamerané na základné učivo, žiakom sa poskytne dostatok času na vypracovanie písomnej práce, uplatňuje sa individuálny prístup.

3. Obsah vzdelávania

6. ročník

- gramatická a slohová zložka (3 hodiny týždenne, 99 hodín za rok)

Prehľad tematických celkov a ich obsahu

Rozvíjajúce ciele a spôsobilosti	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Metódy a formy
Zvuková rovina jazyka a pravopis			
Vedieť rozlišovať jednotlivé segmenty vonkajšej kompozície textu a dokázať ich vyjadriť pri hlasnom čítaní (sila hlasu, hlavný slovný prízvuk, prestávka, intonácia)	Výslovnosť slabík de/di, te/ti, ne/ni, le/li v cudzích slovách, hlavný slovný prízvuk, interpunkcia	Žiak vie správne v domácich a cudzích slovách artikulovať a spisovne vyslovovať slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li; dodržiavať správnu dĺžku slabík a pravidielá spodobovania. Žiak pri čítaní uplatňuje primeranú silu hlasu a dodržiava správnu melódiu. Žiak vie vysvetliť pojmy hlavný slovný prízvuk, sila hlasu, artikulácia.	Hlasné a tiché čítanie, čítanie s porozumením, umelecký prednes. Interpretácia umeleckých textov. Práca s CD.
Významová (lexikálna) rovina jazyka			
Vedieť vyhľadať a rozlíšiť spisovné a nespisovné slová, neutrálne a citovo zafarbené slová,	Slovná zásoba, spisovné slová, nespisovné slová, neutrálne slová, citovo zafarbené expresívne	Žiak by mal vedieť analyzovať lexikálnu stránku textu a vysvetliť	Práca so slovníkmi



<p>domáce a cudzie slová a určiť slangové slová v texte.</p> <p>Naučiť žiaka vysvetliť štylistickú funkciu spisovných, nespisovných, neutrálnych, citovo zafarbených, domácich, cudzích, slangových slov v texte.</p>	<p>slová, domáce slová, cudzie slová, slangové slová, skratky, tvorenie slov odvodzovaním, prípona, slovotvorný základ, základové slovo, odvodené slovo, tvorenie slov skladaním, slovníky: výkladový, cudzích slov.</p>	<p>jej štylistický význam v texte.</p> <p>Vedieť vysvetliť pojmy: slovná zásoba, spisovné slová, nespisovné slová, neutrálne slová, citovo zafarbené (expresívne) slová, domáce slová, cudzie slová, slangové slová a uviesť konkrétne príklady.</p> <p>Žiak vie vysvetliť pojem skratka a vytvoriť ju. Žiak vie vysvetliť pojmy: tvorenie slov odvodzovaním, prípona, slovotvorný základ, základové slovo, odvodené slovo, tvorenie slov skladaním a uviesť príklady. Žiak by mal vedieť správne napísať cudzie slovo, ak sa s ním predtým stretol na hodine, žiak štylisticky správne využíva spisovné a nespisovné slová, neutrálne slová a citovo zafarbené (expresívne) slová, domáce slová a cudzie slová, slangové slová.</p>	<p>Skupinová práca</p> <p>Čítanie s porozumením</p> <p>Doplňovacie pravopisné cvičenia</p>
<p>Tvaroslovná/morfologická rovina jazyka</p>			

<p>Vysvetliť význam konkrétnych a abstraktných podstatných mien v texte.</p> <p>Vedieť vyhľadať prídavné mená, určiť ich rod a vysvetliť ich funkciu v texte.</p> <p>Chápať dôležitosť gramatickej zhody medzi prídavným a podstatným menom, resp. podstatným menom a slovesom pre porozumenie textu.</p> <p>Vedieť vysvetliť a identifikovať akostné a vzťahové prídavné mená, určiť vzory páví, matkin, otcov.</p> <p>Vedieť určiť gramatické kategórie čísloviek. Vysvetliť a identifikovať zvrtné a nezvrtné slovesá a vedieť vysvetliť ich funkciu v texte. Rozlíšiť plnovýznamové a neplnovýznamové slovesá.</p>	<p>Konkrétne a abstraktné podst. mená, zastarané oslovenie.</p> <p>Vzťahové, zvieracie, privlastňovacie prídavné mená, páví, matkin, otcov, číslovky, skloňovanie: rod, číslo, pád.</p> <p>Slovesá - zvrtné, nezvrtné, jednoduchý a zložený tvar, plnovýznamové – neplnovýznamové, spôsob: oznamovací, rozkazovací, podmieňovací.</p> <p>Príslovky</p> <p>- druhy prísloviak: miesta, času, spôsobu, príčiny, stupňovanie prísloviak.</p> <p>Predložky, vokalizácia</p> <p>Spojky</p>	<p>Žiak dodržiava správne tvary podstatných, prídavných mien a sloviak vo vetách, správne tvorí vzťahové a privlastňovacie prídavné mená, dodržiava pravopis čísloviak, žiak správne tvorí jednotlivé spôsoby sloviak, dodržiava pravopis prísloviak, žiak pri tvorbe viet a textu používa správny slovosled a interpunkciu. Žiak vie identifikovať príslovky miesta, času, spôsobu a príčiny a vysvetliť ich funkciu.</p> <p>Žiak vie vysvetliť funkciu stupňovania prísloviak v texte. Žiak vie identifikovať spojky a predložky v texte.</p> <p>Žiak vie vysvetliť pojem vokalizácia predložiek a určiť ju v texte.</p> <p>Žiak vie vyhľadať v texte predložky a spojky, vie ich navzájom odlíšiť. Žiak vo frekventovaných tvaroch slov</p>	<p>Skupinová práca</p> <p>Práca so slovníkmi</p> <p>Čítanie s porozumením</p> <p>Vlastná tvorba textov</p> <p>Nácvik pravopisu</p>
--	---	--	--

		používa správne tvary ohybných (podstatných mien, prídavných mien, čísloviek, sloviac) slovných druhov v komunikačnej situácii.	
Skladobná/ syntaktická rovina			
Naučiť rozlíšiť holú vetu od rozvitej. Vedieť rozlíšiť vo vete podmet a prísudok, nájsť a pomenovať sklad medzi podmetom a prísudkom, zhodu medzi podmetom a prísudkom.	Holá veta, rozvitá veta, základné vetné členy - podmet (vyjadrený, nevyjadrený) - prísudok (slovesný, neslovesný) -zhoda, - vetné sklady: prísudzovací	Žiak vie odlíšiť holú vetu od rozvitej a chápe ich využitie v umeleckom i vecnom texte. Žiak dokáže určiť prísudzovací sklad v dvojčlennej vete a vetné členy, ktoré ho tvoria. Žiak vie pri tvorbe dvojčlenných viet správne používať základné vetné členy. Žiak vie tvoriť jednoduché holé a jednoduché rozvité vety.	Skupinová práca Práca s textom Grafické znázorňovanie
Sloh			
Identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch/žánroch:	Statický opis, dynamický opis, charakteristika osoby, rozprávanie s využitím priamej	Žiak vie identifikovať odlišné, resp. spoločné znaky nasledovných slohových útvarov /žánrov: statický	Skupinová práca Dramatizácia

<p>statický opis, dynamický opis, charakteristika osoby, rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba), porovnať slohové útvary/žánre: statický opis, dynamický opis, charakteristika osoby, rozprávanie s využitím priamej reči.</p> <p>Na základe analýzy ústneho prehovoru komunikačného partnera zhodnotiť správnosť použitého žánru/útvaru a uplatnenie časovej a logickej postupnosti. Vedieť rozlíšiť statický a dynamický opis.</p>	<p>reči (1. osoba, 3. osoba), dialóg, artikulácia, sila hlasu, gestikulácia,- mimika a postoj,</p> <ul style="list-style-type: none"> - úvod - zápleтка vyvrcholenie - obrat - rozuzlenie 	<p>opis, dynamický opis, charakteristika osoby, rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba). Žiak vie vytvoriť slohový útvar /žáner a zosúladiť ho s témou písania, reprodukovať definíciu pojmov: statický opis, dynamický opis, charakteristika osoby, _rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba)</p> <p>Žiak vie vytvoriť osnovu, koncept pre pripravovaný text.</p> <p>Žiak vie vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému statický opis, dynamický opis, charakteristiku osoby.</p> <p>Žiak vie vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému rozprávanie s využitím priamej reči.</p> <p>Žiak vie samostatne aplikovať svoje vedomosti o jednotlivých žánroch/útvároch pri transformácii z jedného žánru do druhého (statický opis, dynamický opis,</p>	<p>Reprodukcia prečítaného/vypočítaného textu</p> <p>Tvorba vlastných textov</p> <p>Tvorba osnovy</p> <p>Tvorba dialógov</p>
--	---	--	--



		<p>charakteristika osoby, rozprávanie s využitím priamej reči (1.osoba, 3. osoba).</p> <p>Žiak vie v danej komunikačnej situácii využívať vhodné slová, slovné spojenia, jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou a s ohľadom na regionálnu oblasť a sociálne prostredie.</p> <p>Žiak vie zreprodukovat' (definovať) pojem dialóg a zapojiť sa doň.</p>	
--	--	---	--

4. Prierezové tematiky

ENV – (v učive o prídavných menách, vzor páví)

OSR – (prezentovanie vlastného názoru, tvorba dialógu, rozprávania)

MEDV –(pri nácviku správnej výslovnosti)

Podrobnejšie sú prierezové tematiky rozpracované v tematických výchovno-vzdelávacích plánoch slovenského jazyka pre 6. ročník.

5. Prepojenie s inými predmetmi

Na hodine slovenského jazyka možno využiť poznatky z iných predmetov – z dejepisu, etiky a náboženskej výchovy, výtvarnej výchovy, cudzích jazykov.

6. Metódy a formy práce

Skupinová práca, IKT – práca s internetom, fixačná metóda, interpretácia umeleckého textu, tvorivé písanie...



„Kľúč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



7. Učebné zdroje

Učebné osnovy zo slovenského jazyka a slohu pre 6. ročník ZŠ sú vypracované podľa:

- ♦ Štátneho vzdelávacieho programu pre 2. stupeň základnej školy v Slovenskej republike – ISCED 2 – nižšie sekundárne vzdelávanie.
- ♦ Štátneho vzdelávacieho programu pre 2. stupeň základnej školy v Slovenskej republike – ISCED 2 – nižšie sekundárne vzdelávanie – Učebné osnovy a výkonový štandard pre 6.-7. ročník základnej školy.

8. Hodnotenie predmetu

Učebný predmet slovenský jazyk a literatúra bude hodnotený známku, podľa Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie používame 5 stupňovú klasifikačnú škálu. Hodnotia sa všetky zložky (jazyková, slohová, literárna) jednou výslednou známku.

V jazykovej zložke v 6. ročníku žiaci napíšu 4 kontrolné diktáty zamerané na:

- opakovanie učiva 5. ročníka
- pravopis vzťahových prídavných mien
- pravopis zvieracích prídavných mien
- pravopis privlastňovacích prídavných mien

Stupnica na hodnotenie diktátov:

0 - 1	chyba	- výborný
2 - 3	chyby	- chválitebný
4 - 7	chýb	- dobrý
8 - 10	chýb	- dostatočný
11 a viac	chýb	- nedostatočný

Počet a zameranie kontrolných slohových prác v 6. ročníku ZŠ:

- počet : 2
- zameranie: statický opis, dynamický opis, charakteristika osoby, rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba) - (možnosť výberu)

Slohové práce budú hodnotené dvomi známami:



„Klíč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



- prvá známka odzrkadľuje zvládnutie slohovej stránky (úprava, členenie textu na odseky, úvod, jadro, záver, dodržanie základných znakov slohového postupu a správnej štylizácie viet)
- druhá známka odzrkadľuje zvládnutie pravopisnej stránky

Začlenení žiaci budú hodnotení známkou s prihliadnutím na ich špeciálne poruchy učenia (ADHD, ADD, dysortografia, dysgrafia, dyslexia). Začlenení žiaci nepíšu diktáty, ale doplňovacie cvičenia zamerané na preberané učivo. Písomné práce sú rozsahovo o polovicu menšie ako u ostatných žiakov, otázky sú zamerané na základné učivo, žiakom sa poskytne dostatok času na vypracovanie písomnej práce, uplatňuje sa individuálny prístup.

3. Obsah vzdelávania

7. ročník

- gramatická a slohová zložka (3 hodiny týždenne, 99 hodín za rok)

Prehľad tematických celkov a ich obsahu

Rozvíjajúce ciele a spôsobilosti	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Metódy a formy
Zvuková rovina jazyka			
<p>Naučiť žiaka správne v domácich a cudzích slovách artikulovať a spisovne vyslovovať slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li.</p> <p>Naučiť žiaka vysvetliť, prečo v cudzích slovách nenastáva zmäkčovanie de, te, ne, le, di, ti, ni, li.</p> <p>Zopakovať učivo o správnej melódii viet a objasniť pojem artikulácia.</p> <p>Zopakovať zásady písania úvodzoviek v priamej reči pri rôznej typológii priamej reči.</p>	<p>Výslovnosť slabík de/di, te/ti, ne/ni, le/li v cudzích slovách, interpunkcia.</p>	<p>Žiak vie správne v domácich a cudzích slovách artikulovať a spisovne vyslovovať slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li; dodržiavať správnu dĺžku slabík a pravidlá spodobovania.</p> <p>Žiak pri čítaní uplatňuje primeranú silu hlasu a dodržiava správnu melódiu. Žiak vie vysvetliť pojmy sila hlasu, artikulácia.</p>	<p>Hlasné a tiché čítanie, čítanie s porozumením, umelecký prednes.</p> <p>Interpretácia umeleckých textov.</p> <p>Práca s CD.</p>
Významová (lexikálna) rovina jazyka			
<p>Zopakovať vedomosti o slovnej zásobe a jej členení.</p> <p>Zopakovať vedomosti o tvorbe slov odvodzovaním a skladaním.</p> <p>Naučiť žiaka vysvetliť rozdiel</p>	<p>Náuka o slove</p> <p>Slová podľa pôvodu- domáce slová, cudzie slová.</p> <p>Pravopis cudzích slov.</p> <p>Slová podľa dobového výskytu –</p>	<p>Žiak ovláda členenie slov v slovnej zásobe podľa frekvencie používania, spisovnosti, významu, stylistickej príslušnosti a citového zafarbenia.</p>	<p>Fixačná metóda</p> <p>Práca so slovníkmi</p> <p>Projekt</p>



„Kľúč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



<p>medzi archaizmami, historizmami, zastaranými slovami, neologizmami. Naučiť žiaka pravopis cudzích slov. Ozrejmiť tvorenie slov skracovaním. Naučiť žiaka pravidlá písania skratiek. Naučiť žiakov pracovať so slovníkmi.</p>	<p>historizmy, archaizmy, zastarané slová, neologizmy. Slová podľa citového zafarbenia. Tvorenie slov odvodzovaním, skladaním, skracovaním. Skratky. Slovníky: výkladový a cudzích slov</p>	<p>Žiak vie na príklade vysvetliť rozdiel medzi archaizmami, historizmami a zastaranými slovami.</p> <p>Žiak vie vysvetliť termín neologizmus a chápe dynamiku lexiky v súvislosti s rozvojom spoločnosti.</p> <p>Žiak vie uviesť príklady neologizmov.</p> <p>Žiak rozumie a vlastnými slovami vie vysvetliť význam bežne používaných cudzích slov. Žiak ovláda písanie i/i, y/y v koreni najfrekventovanejších slov cudzieho pôvodu. Žiak dokáže overiť pravopis neznámych slov cudzieho pôvodu v SCS.</p> <p>Žiak vie vysvetliť rozdiel medzi neutrálnymi a citovo zafarbenými slovami. Žiak vie definovať pojem skratky. Žiak ovláda pravidlá písania skratiek.</p>	<p>Práca s počítačom</p> <p>Skupinová práca</p>
---	---	---	---

		<p>Žiak vie identifikovať skratky a vysvetliť ich funkciu v texte.</p> <p>Žiak vie pracovať s výkladovým slovníkom a so SCS.</p>	
Tvaroslovná/morfologická rovina jazyka			
<p>Naučiť žiaka:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvetliť a identifikovať pomnožné podstatné mená, určiť ich rod, vzor a vysvetliť ich funkciu v texte, - rozlišovať a poznať rozdiel medzi určitými a neurčitými číslovkami, - vysvetliť a identifikovať násobné číslovky, vysvetliť ich funkciu v texte, - zvládnuť pravopis čísloviek a prísloviek - vysvetliť a identifikovať jednoduchý a zložený tvar slovies v texte. - identifikovať spojky v texte 	<p>Pomnožné podstatné mená Rod a vzor pomnožných podstatných mien.</p> <p>Prídavné mená(zopakovanie)</p> <p>Číslovky: skloňovanie- rod, číslo, pád - delenie čísloviek- určité, neurčité, násobné</p> <p>Slovesá - jednoduchý a zložený tvar</p> <p>Spojky, príslovky (zopakovanie)</p>	<p>Žiak vie vysvetliť a identifikovať v texte pomnožné podstatné mená, určiť ich rod a vysvetliť ich funkciu v texte.</p> <p>Žiak vie vysvetliť a identifikovať zvieracie a privlastňovacie prídavné mená, určiť vzory páví, matkin, otcov.</p> <p>Žiak vie vysvetliť a identifikovať určité a neurčité číslovky, vie určiť ich gramatické kategórie.</p> <p>Žiak vie vysvetliť a identifikovať násobné číslovky, vysvetliť ich funkciu v texte, žiak dodržiava pravopis čísloviek.</p> <p>Žiak vie vysvetliť a identifikovať jednoduchý a zložený tvar slovies v texte.</p> <p>Žiak vie identifikovať spojky</p>	<p>Skupinová práca</p> <p>Doplňovacie pravopisné cvičenia</p> <p>Fixačná metóda</p>

		a príslovky v texte, žiak dodržiava pravopis prísloviiek.	
Skladobná/ syntaktická rovina			
<p>Naučiť žiaka rozlišovať dvojčlennú vetu úplnú a neúplnú, vetný základ ako hlavný vetný člen jednočlennej vety, rozlíšiť jednočlennú vetu slovesnú a neslovesnú.</p> <p>Naučiť žiaka rozlíšiť holú a rozvitú vetu.</p>	<p>Dvojčlenná veta - úplná a neúplná.</p> <p>Vetný základ ako hlavný vetný člen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjadrenie vetného základu, - pomenovanie prírodných javov a úkazov, fyzických a duševných stavov jednočlennou vetou slovesnou - Jednočlenná veta neslovesná - vetný základ vyjadrený podstatným menom a citoslovcom. - holá a rozvitá veta 	<p>Žiak vie na základe identifikácie podmetu a prísudku určiť dvojčlennú vetu, vytvoriť obidva typy dvojčlennej vety.</p> <p>Žiak vie určiť prisudzovací sklad v dvojčlennej vete a vetné členy, ktoré ho tvoria, respektíve v jednočlennej vete určiť vetný základ a chápať využitie jednočlennej a dvojčlennej vety, rozlíšiť jednočlennú vetu slovesnú a neslovesnú a určiť slovný druh, ktorým je vyjadrený vetný základ</p>	<p>Skupinová práca</p> <p>Tvorivé písanie</p> <p>Doplňovacie pravopisné cvičenia</p>



Sloh			
<p>Naučiť žiaka vytvoriť ústne i písomne umelecký opis, charakteristiku osoby, príhovor a prezentovať ich.</p> <p>Naučiť žiaka vytvoriť projekt, použiť v ňom tabuľky a vedieť ho prezentovať.</p> <p>Naučiť žiaka spracovať údaje z tabuľky, z grafu a vedieť ich správne využiť.</p> <p>Naučiť žiaka napísať správu o riešení projektu (aj ústne).</p> <p>Pomocou metód tvorivého písania naučiť žiakov vytvoriť vlastné originálne texty.</p>	<p>Umelecký opis, charakteristika osoby, príhovor (prívet), projekt, správa o riešení projektu, tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec, debata a diskusia.</p>	<p>Žiak vie vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému umelecký opis, charakteristiku osoby, príhovor (prívet), projekt.</p> <p>Žiak vie napísať správu o riešení projektu.</p> <p>Žiak vie v projekte a v správe o riešení projektu vytvoriť tabuľku a uviesť v nej niektoré údaje.</p> <p>Žiak vie charakterizovať rozdiely vo formálnej úprave spomínaných slohových útvarov/žánrov.</p> <p>Žiak vie zdôvodniť výber a použitie rozličných informácií z grafov a tabuliek vo svojom texte.</p> <p>Žiak pozná rozdiel medzi debatou a diskusiou, vie argumentovať.</p>	<p>Práca s počítačom</p> <p>Skupinová práca</p> <p>Interpretácia umeleckého textu</p> <p>Tvorivé písanie textov</p> <p>Práca s tabuľkami a grafmi v Exceli a vo Word</p> <p>Práca s internetom</p> <p>Projekt</p>

4. Prierezové tematiky

ENV – (pri opakovaní učiva o zvieracích prídavných menách, vzor páví, umelecký opis)

OSR – (prezentovanie vlastného názoru, tvorba a prezentácia príhovoru, charakteristika osoby, umelecký opis)

TPPZ – (v tvorbe projektu zo slovnej zásoby)

MEDV - (v tvorbe projektu zo slovnej zásoby)

OŽZ – (pri učive o jednočlenných vetách)

Podrobnejšie sú prierezové tematiky rozpracované v tematických výchovno-vzdelávacích plánoch slovenského jazyka pre 7. ročník.



5. Prepojenie s inými predmetmi

Na hodine slovenského jazyka možno využiť poznatky z iných predmetov – z dejepisu, etiky a náboženskej výchovy, výtvarnej výchovy, cudzích jazykov.

6. Metódy a formy práce

Skupinová práca, IKT – práca v Exceli, vo Wordde , práca s internetom, fixačná metóda, interpretácia umeleckého textu, tvorivé písanie.

7. Učebné zdroje

Učebné osnovy zo slovenského jazyka a slohu pre 7. ročník ZŠ sú vypracované podľa:

- Štátneho vzdelávacieho programu pre 2.stupeň základnej školy v Slovenskej republike – ISCED 2 – nižšie sekundárne vzdelávanie.
- Štátneho vzdelávacieho programu pre 2.stupeň základnej školy v Slovenskej republike – ISCED 2 – nižšie sekundárne vzdelávanie – Učebné osnovy a výkonový štandard pre 6. -7. ročník základnej školy.

8. Hodnotenie predmetu

Učebný predmet slovenský jazyk a literatúra bude hodnotený známku, používame 5 stupňovú klasifikačnú škálu. Hodnotia sa všetky zložky (jazyková, slohová, literárna) jednou výslednou známku.

V jazykovej zložke v 7. ročníku žiaci napíšu 4 kontrolné diktáty zamerané na:

- opakovanie učiva 6.ročníka
- pravopis číselníkov
- pravopis pomnožných podstatných mien
- záverečné opakovanie učiva zo 6.- 7. ročníka

Stupnica na hodnotenie diktátov:

0 - 1	chyba	- výborný
2 - 3	chyby	- chválitebný
4 - 7	chýb	- dobrý
8 - 10	chýb	- dostatočný



„Kľúč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



11 a viac chýb - nedostatočný

Počet a zameranie kontrolných slohových prác v 7. ročníku ZŠ:

- počet : 2

- zameranie : Charakteristika osoby
Umelecký opis

Slohové práce budú hodnotené dvomi známkami:

- prvá známka odzrkadľuje zvládnutie slohovej stránky (úprava, členenie textu na odseky, úvod, jadro, záver, dodržanie základných znakov slohového postupu a správnej štylizácie viet)

- druhá známka odzrkadľuje zvládnutie pravopisnej stránky

Projekt - vytvorený zo slovnej zásoby – bude hodnotený dvomi známkami - prvá známka odzrkadľuje zvládnutie obsahovej stránky, druhá známka odzrkadľuje zvládnutie tvorby tabuľky, prácu s počítačom vo Word, v Exceli.

Začlenení žiaci budú hodnotení známkou s prihliadnutím na ich špeciálne poruchy učenia (ADD, ADHD, dysortografia, dysgrafia, dyslexia).
Začlenení žiaci nepíšu diktáty, ale doplňovacie cvičenia zamerané na preberané učivo. Písomné práce sú rozsahovo o polovicu menšie ako u ostatných žiakov, otázky sú zamerané na základné učivo, žiakom sa poskytne dostatok času na vypracovanie písomnej práce, uplatňuje sa individuálny prístup.

4. Obsah vzdelávania

8. ročník

- gramatická a slohová zložka (4 hodiny týždenne, 132 hodín za rok)

Prehľad tematických celkov a ich obsahu

Rozvíjajúce ciele a spôsobilosti	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Metódy a formy
Zvuková rovina jazyka			
<p>Zopakovať učivo o správnej melódii viet a artikulácii.</p> <p>Zopakovať správnu výslovnosť slabík de/di, te/ti, ne/ni, le/li v cudzích a v domácich slovách. Dbat' na rozvoj čítania s porozumením (hlasného i tichého).</p>	<p>Výslovnosť slabík de/di, te/ti, ne/ni, le/li v cudzích a v domácich slovách.</p> <p>Čítanie s porozumením.</p>	<p>Žiak vie správne v domácich a cudzích slovách artikulovať a spisovne vyslovovať slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li; dodržiavať správnu dĺžku slabík a pravidlá spodobovania.</p> <p>Žiak pri čítaní uplatňuje primeranú silu hlasu a dodržiava správnu melódiu.</p> <p>Žiak vie čítať text nahlas a rozumie jeho obsahu.</p> <p>Žiak vie v ústnej komunikácii dodržiavať pravidlá spisovnej výslovnosti.</p>	<p>Hlasné a tiché čítanie, čítanie s porozumením, umelecký prednes.</p> <p>Interpretácia umeleckých textov. Práca s CD.</p>
Významová (lexikálna) rovina jazyka			
Zopakovať vedomosti o slovnej	Nepriame pomenovania,	Žiak ovláda členenie slov v slovnej zásobe podľa frekvencie	Práca so slovníkmi



„Kľúč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



<p>zásobe a jej členení. Zopakovať vedomosti o tvorbe slov odvodzovaním, skladaním, skracovaním a ozrejmiť ďalšie spôsoby obohacovania slovnej zásoby.</p> <p>Naučiť žiaka vysvetliť rozdiel medzi priamymi a nepriamymi pomenovaniami.</p> <p>Naučiť žiakov pracovať so slovníkmi.</p> <p>Naučiť žiaka vyhľadať, rozlíšiť a určiť význam a funkciu lexikálnych jednotiek: nepriamych pomenovaní, metafor, metonymie, personifikácie, jednoslovných pomenovaní, viacslovných pomenovaní (združených pomenovaní), frazeologizmov.</p>	<p>metafora, metonymia, personifikácia, jednoslovné pomenovania, viacslovné pomenovania (združené pomenovania), frazeologizmy, frazeologický slovník, spôsoby obohacovania slovnej zásoby, tvorenie a preberanie slov.</p>	<p>používania, spisovnosti, významu, štylistickej príslušnosti a citového zafarbenia.</p> <p>Žiak vie vysvetliť pojmy: nepriame pomenovania, metafora, metonymia, personifikácia, jednoslovné pomenovania, viacslovné pomenovania (združené pomenovania), frazeologizmy.</p> <p>Žiak vie na príklade vysvetliť rozdiel medzi priamymi a nepriamymi pomenovaniami.</p> <p>Žiak vie správne vybrať jazykovednú príručku a overiť v nej význam lexikálnych jednotiek.</p> <p>Žiak vie charakterizovať spôsoby obohacovania slovnej zásoby.</p> <p>Žiak vie prispôsobiť lexiku textu vzhľadom na cieľ komunikačnej situácie.</p>	<p>Skupinová práca</p> <p>Doplňovacie pravopisné cvičenia</p>
--	--	--	---

		<p>Žiak vie definovať pojem frazeologizmus.</p> <p>Žiak vie pracovať s frazeologickým slovníkom a s jazykovednými príručkami.</p>	
Tvaroslovná/morfologická rovina jazyka			
<p>Naučiť žiaka:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvetliť a identifikovať v texte zvieracie podstatné mená mužského rodu, určiť ich vzor, vysvetliť ich funkciu v texte a vedieť ich správne pravopisne napísať. - vysvetliť a identifikovať v texte podstatné mená mužského rodu neživotné zakončené na –r, -l, vedieť ich správne použiť. - vysvetliť a identifikovať v texte cudzie nesklonné podstatné mená. 	<p>Podstatné mená</p> <ul style="list-style-type: none"> - ohybný slovný druh - podstatné mená mužského rodu zvieracie - podstatné mená mužského rodu neživotné zakončené na –r, -l - cudzie nesklonné podstatné mená - skloňovanie podstatného mena pani <p>Prídavné mená</p> <ul style="list-style-type: none"> - ohybný slovný druh - opakovanie prídavných mien <p>Zámená</p>	<p>Žiak vie vysvetliť funkciu ohybných a neohybných slovných druhov v texte.</p> <p>Žiak vie identifikovať v texte zvieracie podstatné mená mužského rodu, vie určiť ich vzor, vysvetliť ich funkciu v texte a vie ich správne pravopisne napísať.</p> <p>Žiak vie vysvetliť a identifikovať v texte podstatné mená mužského rodu neživotné zakončené na –r, -l, vie ich správne použiť a vysvetliť ich pravopis.</p> <p>Žiak vie identifikovať v texte cudzie nesklonné podstatné mená,</p>	<p>Skupinová práca</p> <p>Doplňovacie pravopisné cvičenia</p> <p>Fixačná metóda</p>

<p>- zvládnuť pravopis a skloňovanie podstatného mena pani</p> <p>Zopakovať určovanie vzorov prídavných mien, určovanie druhu prídavných mien a správny pravopis prídavných mien.</p> <p>Naučiť žiaka určiť základný tvar a gramatické kategórie zámen, určiť opytovacie a ukazovacie zámená.</p> <p>Naučiť žiaka správne skloňovať zámená.</p> <p>Zopakovať delenie čísloviek, ohybné a neohybné číslovky a ich správny pravopis.</p> <p>Zopakovať delenie prísloviak a ich správny pravopis.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ohybný slovný druh - skloňovanie zámen - základný tvar zámen - rod, číslo, pád - delenie zámen na opytovacie a ukazovacie <p>Číslovky</p> <ul style="list-style-type: none"> - ohybný slovný druh - opakovanie delenia čísloviek - neohybné číslovky <p>Slovesá</p> <ul style="list-style-type: none"> - ohybný slovný druh - vid – dokonavý, nedokonavý <p>Príslovky</p> <ul style="list-style-type: none"> - neohybný slovný druh <p>Predložky</p> <ul style="list-style-type: none"> - neohybný slovný druh <p>Spojky</p> <ul style="list-style-type: none"> - neohybný slovný druh <p>Častice</p> <ul style="list-style-type: none"> - neohybný slovný druh 	<p>vysvetliť ich význam a overiť si ho v jazykovedných príručkách.</p> <p>Žiak vie správne skloňovať podstatné meno pani.</p> <p>Žiak vie identifikovať v texte prídavné mená, vie určiť ich vzor a druh, vysvetliť ich funkciu v texte.</p> <p>Žiak vie identifikovať v texte zámená v rôznych tvaroch, určiť ich základný tvar a gramatické kategórie, určiť opytovacie a ukazovacie zámená, ich gramatické kategórie a vysvetliť funkciu zámen v texte.</p> <p>Žiak vie žiaka správne skloňovať zámená.</p> <p>Žiak vie určiť druhy čísloviek a ovláda ich pravopis.</p> <p>Žiak vie vysvetliť a identifikovať dokonavý a nedokonavý vid sloviak a vie vysvetliť jeho funkciu v texte.</p>	
--	--	---	--

<p>Naučiť žiaka správne písať čiarku pred najpoužívanejšími spojkami a správne písanie čiarky u citosloviec a v oslovení.</p>	<p>Citoslovčia</p> <ul style="list-style-type: none"> - neohebný slovný druh 	<p>Žiak vie identifikovať spojky, predložky, častice, citoslovčia a príslovky v texte, žiak dodržiava pravopis prísloviak, pozná druhy prísloviak.</p> <p>Žiak ovláda pravopis čiarky u citosloviec, častíc, v oslovení, pred najpoužívanejšími spojkami.</p>	
<p>Skladobná/ syntaktická rovina</p>			
<p>Naučiť žiaka rozlišovať jednoduchú vetu a súvetie.</p> <p>Naučiť žiaka rozlíšiť holú, rozvitú vetu a vetu s viacnásobným vetným členom.</p> <p>Zopakovať hlavné vetné členy.</p> <p>Naučiť žiaka rozlíšiť vo vete predmet, príslovkové určenie – miesta, času, spôsobu a príčiny, prívlastok zhodný a nezhodný, prístavok.</p> <p>Naučiť žiaka tvoriť jednoduché súvetia a používať správnu interpunkciu.</p>	<p>Jednoduchá veta</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozvitá s viacnásobným vetným členom - opakovanie učiva o vete <p>Hlavné a vedľajšie vetné členy</p> <ul style="list-style-type: none"> - predmet - príslovkové určenie – miesta, času, spôsobu a príčiny - prívlastok zhodný a nezhodný - prístavok <p>Jednoduché súvetie</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpunkcia 	<p>Žiak vie v jednoduchých holých a rozvitých vetách správne používať základné/hlavné a vedľajšie vetné členy, určiť ich a zdôvodniť ich významovú a gramatickú funkciu.</p> <p>Žiak vie tvoriť jednoduché vety aj súvetia a pri ich tvorbe používa správnu interpunkciu.</p> <p>Žiak vie rozlíšiť holú, rozvitú vetu a vetu s viacnásobným vetným členom.</p> <p>Žiak vie rozlíšiť vo vete predmet,</p>	<p>Skupinová práca</p> <p>Tvorivé písanie</p> <p>Doplňovacie pravopisné cvičenia</p>

		príslovkové určenie –miesta, času, spôsobu a príčiny, prívlastok zhodný a nezhdný, prístavok.	
Sloh			
<p>Naučiť žiaka vytvoriť ústne i písomne príhovor a slávnostný prejav a prezentovať ich.</p> <p>Pomocou metód tvorivého písania naučiť žiakov vytvoriť vlastné originálne texty.</p> <p>Naučiť žiaka vytvoriť úvahu.</p> <p>Zopakovať tvorbu rozprávania s dôrazom na vnútornú kompozíciu, naučiť žiaka pomenovať časti vnútornej kompozície.</p> <p>Naučiť žiaka asertívne a efektívne komunikovať, vyjadriť svoj názor, vedieť argumentovať.</p> <p>Naučiť žiaka rozdiel medzi debatou a diskusiou.</p>	<p>komunikačná situácia: odosielateľ, prijímateľ, výťah, prihláška, príhovor, slávnostný prejav, úvaha, asertívna a efektívna komunikácia, debata a diskusia, vnútorná kompozícia rozprávania</p>	<p>Žiak vie vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému príhovor (prívet), slávnostný prejav, úvahu, rozprávanie.</p> <p>Žiak vie charakterizovať rozdiely vo formálnej úprave spomínaných slohových útvarov/žánrov.</p> <p>Žiak vie zdôvodniť výber a použitie jazykových prostriedkov vo svojom texte.</p> <p>Žiak vie definovať pojmy: komunikačná situácia: odosielateľ, prijímateľ, výťah, prihláška, príhovor, slávnostný prejav, úvaha, asertívna a efektívna komunikácia, debata a diskusia, vnútorná kompozícia rozprávania.</p> <p>Žiak pozná rozdiel medzi debatou a diskusiou, vie argumentovať.</p>	<p>Skupinová práca</p> <p>Interpretácia umeleckého textu</p> <p>Tvorivé písanie textov</p>



<p>Naučiť žiaka vyplniť prihlášku.</p> <p>Naučiť žiaka tvoriť si poznámky, vyberať z textu podstatné informácie, kľúčové slová, spracovať text, tvoriť výťah.</p>		<p>Žiak dokáže obhajovať svoje stanovisko k vysvetleniu a zhodnoteniu textu a ako argumenty použiť poznatky získané analýzou textu.</p> <p>Žiak vie prerozprávať obsah textu a vytvoriť jeho osnovu, dotvoriť záver textu, usporiadať údaje podľa dôležitosti vo vecnom texte a podľa časovej postupnosti v umeleckom texte.</p> <p>Žiak si vie systematicky a prehľadne tvoriť poznámky, vyhľadať v texte kľúčové slová, utvoriť výťah.</p> <p>Žiak vie aplikovať v texte nadobudnuté vedomosti z lexikológie, morfológie, syntaxe, ortografie.</p>	
---	--	--	--

4. Prierezové tematiky

ENV – (podstatné mená mužského rodu zvieracie)

OSR – (prezentovanie vlastného názoru, tvorba a prezentácia príhovoru, úvahy)

OZO -- (pri opakovaní učiva o jednočlenných vetách)



5. Prepojenie s inými predmetmi

Na hodine slovenského jazyka možno využiť poznatky z iných predmetov – z dejepisu, etiky a náboženskej výchovy, výtvarnej výchovy, cudzích jazykov.

6. Metódy a formy práce

Skupinová práca, IKT – práca vo Worde, práca s internetom, fixačná metóda, interpretácia umeleckého textu, tvorivé písanie...

7. Učebné zdroje

Učebné osnovy zo slovenského jazyka a slohu pre 8. ročník ZŠ sú vypracované podľa:

- ♦ Štátneho vzdelávacieho programu pre 2.stupeň základnej školy v Slovenskej republike – ISCED 2 – nižšie sekundárne vzdelávanie.
- ♦ Štátneho vzdelávacieho programu pre 2.stupeň základnej školy v Slovenskej republike – ISCED 2 – nižšie sekundárne vzdelávanie – Učebné osnovy a výkonový štandard pre 8. -9. ročník základnej školy.

8. Hodnotenie predmetu

Učebný predmet slovenský jazyk a literatúra bude hodnotený podľa Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov známku, používame 5 stupňovú klasifikačnú škálu. Hodnotia sa všetky zložky (jazyková, slohová, literárna) jednou výslednou známku.

V jazykovej zložke v 8. ročníku žiaci napíšu 4 kontrolné diktáty zamerané na:

- pravopis podstatných mien mužského rodu - zvieracích
- pravopis neživotných podstatných mien zakončených na -l, -r
- pravopis cudzích nesklonných podstatných mien
- skloňovanie zámen

Stupnica na hodnotenie diktátov:

0 - 1	chyba	- výborný
2 - 3	chyby	- chválitebný
4 - 7	chýb	- dobrý
8 - 10	chýb	- dostatočný



„Kľúč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



11 a viac chýb - nedostatočný

Počet a zameranie kontrolných slohových prác v 8. ročníku ZŠ:

- počet : 2

- zameranie : Slávnostný prejav

Úvaha

Slohové práce budú hodnotené dvomi známkami:

- prvá známka odzrkadľuje zvládnutie slohovej stránky (úprava, členenie textu na odseky, úvod, jadro, záver, dodržanie základných znakov slohového postupu a správnej štylizácie viet)

- druhá známka odzrkadľuje zvládnutie pravopisnej stránky

Začlenení žiaci budú hodnotení známkou s prihliadnutím na ich špeciálne poruchy učenia (ADD, ADHD, dysortografia, dysgrafia, dyslexia...).

Začlenení žiaci nepíšu diktáty, ale doplňovacie cvičenia zamerané na preberané učivo. Písomné práce sú rozsahovo o polovicu menšie ako u ostatných žiakov, otázky sú zamerané na základné učivo, žiakom sa poskytne dostatok času na vypracovanie písomnej práce, uplatňuje sa individuálny prístup.

3. Obsah vzdelávania

9. ročník

- gramatická a slohová zložka (4 hodiny týždenne, 132 hodín za rok)

Prehľad tematických celkov a ich obsahu

Rozvíjajúce ciele a spôsobilosti	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Metódy a formy
Zvuková rovina jazyka			
<p>Zopakovať učivo o správnej melódii viet a artikulácii.</p> <p>Zopakovať prozodické vlastnosti reči.</p> <p>Zopakovať správnu výslovnosť slabík de/di, te/ti, ne/ni, le/li v cudzích a v domácich slovách.</p> <p>Dbáť na rozvoj čítania s porozumením (hlasného i tichého).</p>	<p>Melódia, pravidlo o rytmickom krátení, pravidlá správneho prednesu, interpunkčné znamienka, hlásky.</p> <p>Prízvuk, dôraz, prestávka, tempo reči, sila hlasu.</p> <p>Výslovnosť slabík de/di, te/ti, ne/ni, le/li v cudzích a v domácich slovách.</p> <p>Čítanie s porozumením.</p>	<p>Žiak vie správne v domácich a cudzích slovách artikulovať a spisovne vyslovovať slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li; dodržiavať správnu dĺžku slabík a pravidlá spodobovania.</p> <p>Žiak vie vysvetliť pojmy prestávka, sila hlasu, dôraz, splyvavá výslovnosť, spodobovanie.</p> <p>Žiak pri čítaní uplatňuje primeranú silu hlasu a dodržiava správnu melódiu.</p> <p>Žiak vie čítať text nahlas a rozumie jeho obsah.</p> <p>Žiak vie v ústnej komunikácii dodržiavať pravidlá spisovnej výslovnosti.</p>	<p>Hlasné a tiché čítanie, čítanie s porozumením, umelecký prednes.</p> <p>Interpretácia umeleckých textov.</p> <p>Práca s CD.</p>
Významová (lexikálna) rovina jazyka			



„Kľúč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



<p>Zopakovať vedomosti o slovnej zásobe a jej členení.</p> <p>Zopakovať vedomosti o tvorbe slov odvodzovaním, skladaním, skracovaním.</p> <p>Vedieť vysvetliť pojmy: synonymá, antonymá, historizmy, archaizmy, zastarané slová, neologizmy, neutrálne, expresívne slová, zdomácnené slová, internacionalizmy, cudzie slová, spisovné a nespisovné slová, slang, nárečové slová.</p> <p>Vysvetliť rozdiel medzi priamymi a nepriamymi pomenovaniami. Pracovať so slovníkmi.</p> <p>Určiť význam a funkciu lexikálnych jednotiek: nepriamych pomenovaní, metafor, metonymie, personifikácie, jednoslovných pomenovaní, viacslovných pomenovaní (združených pomenovaní), frazeologizmov.</p>	<p>Slovná zásoba, členenie slovnej zásoby.</p> <p>Jednovýznamové a viacvýznamové, plnovýznamové a neplnovýznamové slová, ich použitie.</p> <p>Synonymá, antonymá, historizmy, archaizmy, zastarané slová, neologizmy, neutrálne, expresívne slová, zdomácnené slová, internacionalizmy, cudzie slová.</p> <p>Spisovné a nespisovné slová, slang, nárečové slová.</p> <p>Spôsoby tvorenia slov (odvodzovanie, skladanie, skracovanie).</p> <p>Nepriame pomenovania, metafora, metonymia, personifikácia, jednoslovné pomenovania, viacslovné pomenovania (združené pomenovania), frazeologizmy.</p>	<p>Žiak ovláda členenie slov v slovnej zásobe podľa frekvencie používania, spisovnosti, dobového výskytu, vecného významu, pôvodu, štylistickej príslušnosti a citového zafarbenia.</p> <p>Žiak vie vysvetliť pojmy: synonymá, antonymá, historizmy, archaizmy, zastarané slová, neologizmy, neutrálne, expresívne slová, zdomácnené slová, internacionalizmy, cudzie slová, nepriame pomenovania, metafora, metonymia, personifikácia, jednoslovné pomenovania, viacslovné pomenovania (združené pomenovania), frazeologizmy.</p> <p>Žiak pozná rôzne spôsoby obohacovania slovnej zásoby.</p> <p>Žiak vie na príklade vysvetliť rozdiel medzi priamymi a nepriamymi pomenovaniami.</p> <p>Žiak vie správne vybrať jazykovednú príručku a overiť v nej význam lexikálnych jednotiek.</p>	<p>Práca so slovníkmi</p> <p>Skupinová práca</p> <p>Doplňovacie pravopisné cvičenia</p>
--	--	---	---

	<p>Rôzne druhy slovníkov, spôsoby obohacovania slovnej zásoby, tvorenie a preberanie slov.</p>	<p>Žiak vie charakterizovať spôsoby obohacovania slovnej zásoby.</p> <p>Žiak vie prispôbiť lexiku textu vzhľadom na cieľ komunikačnej situácie.</p> <p>Žiak vie definovať pojem frazeologizmus. Žiak vie pracovať s frazeologickým slovníkom a s jazykovednými príručkami.</p>	
<p>Tvaroslovná/morfologická rovina jazyka</p>			
<p>Identifikovať v texte podstatné mená, určiť ich gramatické kategórie a vzor, vysvetliť ich funkciu v texte a vedieť ich správne pravopisne napísať.</p> <p>Vysvetliť a identifikovať v texte podstatné mená mužského rodu neživotné zakončené na -r, -l, vedieť ich správne použiť.</p> <p>Zvládnuť pravopis a skloňovanie</p>	<p>Podstatné mená</p> <ul style="list-style-type: none"> - ohybný slovný druh - gram. kategórie a vzory podstatných mien - podstatné mená mužského rodu neživotné zakončené na -r, -l - konkrétne, abstraktné, životné a neživotné podstatné mená - cudzie podstatné mená – pravopis, skloňovanie 	<p>Žiak vie vysvetliť funkciu ohybných a neohybných slovných druhov v texte.</p> <p>Žiak vie identifikovať v texte podstatné mená, vie určiť ich gramatické kategórie a vzor, vysvetliť ich funkciu v texte a vie ich správne pravopisne napísať.</p> <p>Žiak vie vysvetliť a identifikovať</p>	<p>Skupinová práca</p> <p>Doplňovacie pravopisné cvičenia</p> <p>Fixačná metóda</p>

<p>podstatných mien.</p> <p>Zopakovať určovanie rodu a vzoru pomnožných podstatných mien.</p> <p>Zopakovať stupňovanie prídavných mien, určovanie vzorov a druhu prídavných mien a správny pravopis prídavných mien.</p> <p>Určiť základný tvar a gramatické kategórie zámen, určiť druh zámena.</p> <p>Správne skloňovať zámená.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - pomnožné podstatné mená - funkcia podstatných mien v texte <p>Prídavné mená</p> <ul style="list-style-type: none"> - ohybný slovný druh - gram. kategórie a vzory prídavných mien - druhy príd. mien - celkové opakovanie pravopisu prídavných mien <p>Zámená</p> <ul style="list-style-type: none"> - ohybný slovný druh - skloňovanie zámen - základný tvar zámen - rod, číslo, pád - delenie zámen 	<p>v texte podstatné mená mužského rodu neživotné zakončené na –r, –l, vie ich správne použiť a vysvetliť ich pravopis.</p> <p>Žiak vie identifikovať v texte cudzie podstatné mená, vie ich správne pravopisne napísať, vysvetliť ich význam a overiť si ho v jazykovedných príručkách.</p> <p>.</p> <p>Žiak vie identifikovať v texte prídavné mená, vie určiť ich gramatické kategórie, vzor a druh, vysvetliť ich funkciu v texte.</p> <p>Žiak vie identifikovať v texte zámená v rôznych tvaroch, určiť ich základný tvar a gramatické kategórie, určiť druh zámen a vysvetliť funkciu zámen v texte.</p> <p>Žiak vie správne skloňovať zámená.</p>	
---	---	--	--

<p>Zopakovať delenie čísloviek, ohybné a neohybné číslovky a ich správny pravopis.</p> <p>Zopakovať učivo o slovesách.</p> <p>Určiť gramatické kategórie sloviess.</p> <p>Určiť zvratnosť a nezvratnosť sloviess, plnovýznamové a neplnovýznamové slovesá, gramatické kategórie a slovesný tvar.</p> <p>Zopakovať delenie prísloviess a ich správny pravopis.</p> <p>Určiť druh prísloviess.</p> <p>Zopakovať vokalizáciu predložiek.</p> <p>Naučiť žiaka správne písať čiarku pred najpoužívanejšími spojkami a správne písanie čiarky u citosloviess a v oslovení.</p>	<p>Číslovky</p> <ul style="list-style-type: none"> - ohybný slovný druh - opakovanie delenia čísloviek - neohybné číslovky <p>Slovesá</p> <ul style="list-style-type: none"> - ohybný slovný druh - plnovýznamové, neplnovýznamové slovesá - sloveso byť - gramatické kategórie sloviess - funkcia slovesa v texte - zvraté a nezvraté slovesá - slovesný tvar - celkové opakovanie sloviess <p>Príslovky</p> <ul style="list-style-type: none"> - neohybný slovný druh - delenie prísloviess <p>Predložky</p> <ul style="list-style-type: none"> - neohybný slovný druh - vokalizácia <p>Spojky</p>	<p>Žiak vie určiť druhy čísloviek a ovláda ich pravopis.</p> <p>Žiak vie vysvetliť a identifikovať slovesá v texte, vie vysvetliť ich funkciu v texte.</p> <p>Žiak vie určiť zvratnosť a nezvratnosť sloviess, plnovýznamové a neplnovýznamové slovesá, gramatické kategórie a slovesný tvar.</p> <p>Žiak vie identifikovať príslovky v texte, žiak dodržiava pravopis prísloviess, pozná druhy prísloviess.</p> <p>Žiak vie identifikovať spojky, predložky, častice, citoslovcia v</p>	
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - neohybný slovný druh <p>Častice</p> <ul style="list-style-type: none"> - neohybný slovný druh <p>Citoslovčia</p> <ul style="list-style-type: none"> - neohybný slovný druh 	<p>texte, žiak dodržiava pravopis neohybných slovných druhov.</p> <p>Žiak ovláda pravopis čiarky u citosloviec, častíc, v oslovení, pred najpoužívanejšími spojkami.</p>	
Skladobná/ syntaktická rovina			
<p>Rozlišovať jednoduchú vetu a súvetie.</p> <p>Rozlíšiť holú, rozvitú vetu a vetu s viacnásobným vetným členom.</p> <p>Zopakovať hlavné vetné členy, slovesný a slovesno-menný prísudok.</p> <p>Rozlíšiť vo vete podmet, prísudok, vetný základ, predmet, príslovkové určenie –miesta, času, spôsobu a príčiny, prívlastok zhodný a nezhodný, prístavok.</p> <p>Rozlíšiť jednočlennú a dvojčlennú vetu.</p>	<p>Jednoduchá veta</p> <ul style="list-style-type: none"> - holá a rozvitá - s viacnásobným vetným členom - jednočlenná, dvojčlenná veta, opakovanie učiva o vete <p>Hlavné a vedľajšie vetné členy</p> <ul style="list-style-type: none"> - podmet a prísudok, vetný základ - predmet - príslovkové určenie –miesta, času, spôsobu a príčiny - prívlastok zhodný a nezhodný - prístavok - viacnásobný vetný člen - vetné sklady <p>Jednoduché súvetie</p>	<p>Žiak vie rozlíšiť holú, rozvitú vetu a vetu s viacnásobným vetným členom.</p> <p>Žiak vie v jednoduchých holých a rozvitých vetách správne používať základné/hlavné a vedľajšie vetné členy, určiť ich a zdôvodniť ich významovú a gramatickú funkciu.</p> <p>Žiak vie tvoriť jednoduché vety aj súvetia a pri ich tvorbe používa správnu interpunkciu.</p> <p>Žiak vie rozlíšiť vo vete predmet, príslovkové určenie –miesta, času,</p>	<p>Skupinová práca</p> <p>Tvorivé písanie</p> <p>Doplňovacie pravopisné cvičenia</p>

<p>Určiť vetné sklady vo vete.</p> <p>Tvoriť jednoduché súvetia a používať správnu interpunkciu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - interpunkcia 	<p>spôsobu a príčiny, prívlastok zhodný a nezhodný, prístavok.</p> <p>Žiak vie rozlíšiť jednočlennú a dvojčlennú vetu, určiť vetné sklady vo vete.</p> <p>Žiak vie rozlišovať jednoduchú vetu a súvetie.</p>	
<p>Sloh</p>			
<p>Vytvoriť úvahu, výklad, odborný opis, úradný list a úradný/štruktúrovaný životopis, vyplniť prihlášku.</p> <p>Zopakovať tvorbu poznámok, vyberanie podstatných informácií a kľúčových slov z textu, spracovanie textu s dôrazom na súdržnosť textu.</p> <p>Vytvoriť na zadanú tému texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - odborný opis - prihláška - úradný list - úradný/štruktúrovaný životopis - texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký - texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový - úvaha - výklad - súdržnosť textu - zápor v slovenčine 	<p>Žiak vie vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému úvahu, výklad, odborný opis.</p> <p>Žiak vie napísať úradný list a úradný/štruktúrovaný životopis, vyplniť prihlášku.</p> <p>Žiak vie vytvoriť na zadanú tému texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový.</p> <p>Žiak vie charakterizovať rozdiely vo formálnej úprave spomínaných slohových útvarov/žánrov.</p> <p>Žiak vie zdôvodniť výber a použitie</p>	<p>Skupinová práca</p> <p>Interpretácia umeleckého textu</p> <p>Tvorivé písanie textov</p>



„Kľúč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



<p>Rozlíšiť texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový.</p> <p>Vytvoriť na zadanú tému texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký.</p> <p>Rozlíšiť texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký.</p> <p>Vytvoriť a identifikovať v texte zápor.</p> <p>Na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových postupoch.</p> <p>Na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť</p>		<p>jazykových prostriedkov vo svojom texte z hľadiska jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký.</p> <p>Žiak vie definovať pojmy: komunikačná situácia, prihláška, úvaha, výklad, jazykový štýl, slohový postup, úradný/štruktúrovaný životopis.</p> <p>Žiak dokáže obhajovať svoje stanovisko k vysvetleniu a zhodnoteniu textu a ako argumenty použiť poznatky získané analýzou textu.</p> <p>Žiak vie vytvoriť a identifikovať v texte zápor.</p> <p>Žiak vie prerozprávať obsah textu a vytvoriť jeho osnovu, dotvoriť záver textu, usporiadať údaje podľa dôležitosti vo vecnom texte a podľa časovej postupnosti v umeleckom texte.</p>	
---	--	--	--

<p>poznatky o jazykových štýloch.</p> <p>Pomocou tvorivého písania naučiť žiakov vytvoriť vlastné originálne texty.</p>		<p>Žiak vie vyhľadať v texte kľúčové slová s dôrazom na súdržnosť textu.</p> <p>Žiak vie aplikovať v texte nadobudnuté vedomosti z lexikológie, morfológie, syntaxe, ortografie.</p>	
<p>Jazykoveda a národný jazyk</p>			
<p>Vedieť vysvetliť pojmy: národný jazyk , spisovný jazyk a nárečia, jazykoveda.</p> <p>Poznať členenie jazykovedy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - národný jazyk - spisovný jazyk a nárečia - jazykoveda - náuka o zvukovej rovine jazyka - náuka o významovej rovine jazyka - morfológia/ tvaroslovie - syntax/ skladobná rovina jazyka 	<p>Žiak vie vysvetliť pojmy: národný jazyk , spisovný jazyk a nárečia, jazykoveda.</p> <p>Žiak pozná členenie jazykovedy na zvukovú, významovú, morfológickú a skladobnú rovinu, pričom vie rozlíšiť výrazové prostriedky daných rovín.</p> <p>Žiak vie pri tvorbe vlastných textov funkčne využiť bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka s ohľadom na žáner/slohový postup/štýl a cieľ komunikácie.</p>	



„Kľúč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



4. Prierezové tematiky

ENV – (pri opakovaní podstatných mien)

OSR – (prezentovanie vlastného názoru, tvorba a prezentácia príhovoru v rečníckom štýle, úvahy)

OZO – (pri opakovaní učiva o jednočlenných vetách)

Podrobnejšie sú prierezové tematiky rozpracované v tematických výchovno-vzdelávacích plánoch slovenského jazyka pre 9. ročník.

5. Prepojenie s inými predmetmi

Na hodine slovenského jazyka možno využiť poznatky z iných predmetov – z dejepisu, etiky a náboženskej výchovy, výtvarnej výchovy, cudzích jazykov.

6. Metódy a formy práce

Skupinová práca, IKT – práca vo Worde , práca s internetom, fixačná metóda, interpretácia umeleckého textu, tvorivé písanie...

7. Učebné zdroje

Učebné osnovy zo slovenského jazyka a slohu pre 9. ročník ZŠ sú vypracované podľa:

- Štátneho vzdelávacieho programu pre 2.stupeň základnej školy v Slovenskej republike – ISCED 2 – nižšie sekundárne vzdelávanie.
- Štátneho vzdelávacieho programu pre 2.stupeň základnej školy v Slovenskej republike – ISCED 2 – nižšie sekundárne vzdelávanie – Učebné osnovy a výkonový štandard pre 8. -9. ročník základnej školy.

8. Hodnotenie predmetu

Učebný predmet slovenský jazyk a literatúra bude hodnotený podľa Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie, používame 5 stupňovú klasifikačnú škálu. Hodnotia sa všetky zložky (jazyková, slohová, literárna) jednou výslednou známkomou.

V jazykovej zložke v 9. ročníku žiaci napíšu 4 kontrolné diktáty zamerané na:

- opakovanie učiva 8. ročníka
- interpunkciu
- jednoduché súvetie
- opakovanie ISCED 2



„Kľúč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



Stupnica na hodnotenie diktátov:

0 - 1	chyba	- výborný
2 - 3	chyby	- chválitebný
4 - 7	chýb	- dobrý
8 - 10	chýb	- dostatočný
11 a viac	chýb	- nedostatočný

Počet a zameranie kontrolných slohových prác v 9. ročníku ZŠ:

- počet : 2
- zameranie : výklad; úradný/štruktúrovaný životopis

Slohové práce budú hodnotené dvomi známkami:

- prvá známka odzrkadľuje zvládnutie slohovej stránky (úprava, členenie textu na odseky, úvod, jadro, záver, dodržanie základných znakov slohového postupu a správnej štylizácie viet)
- druhá známka odzrkadľuje zvládnutie pravopisnej stránky

Začlenení žiaci budú hodnotení známkou s prihliadnutím na ich špeciálne poruchy učenia (ADHD, dysgrafia, dyslexia). Začlenení žiaci nepíšu diktáty, ale doplnňovacie cvičenia zamerané na preberané učivo. Písomné práce sú rozsahovo o polovicu menšie ako u ostatných žiakov, otázky sú zamerané na základné učivo, žiakom sa poskytne dostatok času na vypracovanie písomnej práce, uplatňuje sa individuálny prístup.



„Kľúč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



Učebné osnovy zo slovenského jazyka a literatúry – literárna zložka

spracované v súlade so ŠVP slovenský jazyk a literatúra ISCED 2
– príloha v rámci špecifického cieľa 1

Spracovaný v rámci projektu:

Prioritná os:	1 Reforma systému vzdelávania a odbornej prípravy
Opatrenie:	1.1 Premena tradičnej školy na modernú
Prijímateľ:	Základná škola s materskou školou, Kudlov 781, 023 14 Skalité
Názov projektu:	Kľúč k vzdelaniu
Kód výzvy:	OPV-2008/1.1/03-SORO
Kód ITMS projektu:	26110130189



„Kľúč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



1. Charakteristika učebného predmetu

Slovenský jazyk a literatúra je ako materinský jazyk východiskovým nástrojom na komunikáciu, na poznávanie – získavanie a spracovanie informácií v ostatných odborných predmetoch. Je to úradný jazyk, preto je nevyhnutné spisovné vyjadrovanie, získanie a využívanie informácií zo všetkých rovín jazyka: hláskoslovie, z roviny lexikálnej i gramatickej, rozvíjanie čítania s porozumením, reprodukcie, analýzy a interpretácie vecného i umeleckého textu, ako východisko pre čitateľskú gramotnosť.

2. Ciele učebného predmetu

Aktívne rozvíjať citové a mravné hodnoty žiakov, aby osvojenými vedomosťami získali potrebu celoživotného kontaktu s literatúrou. Zachovávanie tradícií. Poznať štylistickú hodnotu jednotlivých útvarov. Vytváranie pozitívneho vzťahu k vlastnému národu. Rešpektovať a vážiť si kultúrne a národné tradície. Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti. Uvedomenie si vlastnej identity. Rozvíjanie a posilňovanie čitateľskej gramotnosti. Rozvíjať čítanie, intuíciu, fantáziu. Prijímať, hodnotiť a vážiť si odkaz našich predkov. Tvorba prosociálneho hodnotového systému. Kritické myslenie. Schopnosť vcítiť sa do vnútorného života iných. Schopnosť medziľudského dorozumenia. Používať kognitívne operácie. Spôsobilosť formulovať a riešiť problémy. Tvoríť, prijímať a spracovávať informácie.

Spisovné vyjadrovanie, primeraná aktívna i pasívna lexika, eliminovania dialektu, sústavné zámerné i mimovoľné obohacovanie slovnej zásoby, využívanie neologizmov, základnej terminológie i cudzích slov. Integrovanie historickej lexiky do pasívnej slovnej zásoby žiaka. Schopnosť komunikácie i argumentácie.

Zručne pracovať s rozličnými príručkami a informatívnymi textami – PSP, MFS, SS, materiál z internetu, encyklopédia... Vyhľadávanie a spracovanie informácií. Rozvíjať intelektuálne zručnosti, tvorivé schopnosti. Definovať literárne pojmy v práci s literárnym textom

V oblasti práce s literárnym textom čítanie s porozumením, reprodukcia, analýza a interpretácia. Dramatizácia textu, aplikovanie základných vedomostí zo všetkých rovín.

Samostatnosť, autokorekcia, spolupráca, zodpovednosť, rozvoj štylistických zručností, tvorivosť: tvorivosť v medziľudských vzťahoch, iniciatíva. Pretváranie textov, dialógov, fantázia pri tvorbe situácií, replík, dokončovanií a vytváraní textov, vymýšľaní rozličných hier, zapájanie sa do jazykových hier.

Kľúčové spôsobilosti

Chápanie umeleckého diela ako autorovho modelu sveta. Schopnosť vcítiť sa do života iných. Rešpektovať a vážiť si kultúrne a národné tradície. Schopnosť medziľudského dorozumenia. Vytváranie primeraných kultúrnych postojov, názorov a hodnotových kritérií. Tolerancia a empatia k prejavom iných kultúr. Identifikácia s vlastnou skupinou. Vytváranie pozitívneho vzťahu k iným sociálnym skupinám.

3. Obsah vzdelávania

5.ročník

2 hodiny týždenne – 66 hodín ročne.

Prehľad tematických celkov a ich obsah

Cieľ	Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Metódy
Zopakovať učivo 4. ročníka Vedieť interpretovať text	Opakovanie učiva 4. roč.	A. Opakovanie a upevňovanie vedomostí z predchádzajúcich ročníkov	Poznať rozdiely medzi uvedenými pojmami, aktívne s nimi pracovať. Individuálna interpretácia textu	Rozhovor Beseda Interpretácia umeleckého textu
Vedieť vysvetliť, prečo je skupina veršov oddelená od ďalšej skupiny, pomenovať tento jav v literatúre. Povedať, z koľkých veršov	Poézia Všeobecné pojmy patriace k poézii	Viazanosť umeleckej reči poznať na základe vonkajšej kompozície literárneho diela – verš, strofa. Nadpis ako vonkajšia	Aplikácia literárnovedných vedomostí na literárne texty s analogickou štruktúrou. Naučiť sa spamäti časť alebo celú báseň, recitovať básnické dielo, pri prednese	Interpretácia umeleckého textu. Analýza vybraných básní. Umelecký prednes

<p>sa skladá strofa v konkrétnej ukážke, koľko strof má báseň. Vysvetliť úlohu nadpisu, vedieť vyhľadať prirovnania a zdobneniny, personifikácie, vedieť vyhľadať rým.</p>		<p>kompozícia básne.</p> <p>Rým ako metrická vlastnosť poézie - poznať ako zvukovú zhodu slabík (slov) na konci verša.</p> <p>Prirovnanie ako štylistický prostriedok, ktorý využíva na porovnávanie spoločné znaky vecí javov. Zdobnenina ako štylistický prostriedok, zjemňujúci význam, ktorým sa vyjadruje kladný vzťah k niekomu, niečomu.</p> <p>Viazanosť umeleckej reči, verš, strofa, nadpis, rým, prirovnanie, zdobnenina, personifikácia, rytmus.</p>	<p>rešpektovať rytmickú usporiadanosť básnického textu. Poznať personifikáciu v literárnom texte, vedieť vytvoriť analogickú personifikáciu.</p>	<p>poézie.</p>
<p>Naučiť žiaka charakterizovať základné znaky ľudovej piesne, rozoznať druhy ľudovej piesne, poznať literatúru nonsensu.</p>	<p>Literárne žánre patriace k poézii</p>	<p>Ľudová pieseň ako prejav duchovného života každého národa. Poézia nonsensu.</p> <p>Druhy ľudovej piesne: pracovné piesne (trávnice,</p>	<p>Vedieť charakterizovať základné znaky ľudovej piesne. Vedieť, pri akej príležitosti vznikli jednotlivé druhy, k akým udalostiam v živote ľudí sa viažu. Na konkrétnom príklade vyhľadať</p>	<p>Interpretácia umeleckého textu.</p> <p>Analýza vybraných piesní.</p>

		<p>pastierske, valašské, banícke), zbojnícke piesne , uspávanky, regrútske a vojenské piesne, žartovné piesne, koledy (obradové piesne). Zľudovené piesne - základný rozdiel medzi ľudovou a zľudovenou piesňou. Charakterizovať poéziu nonsensu z hľadiska jej pôvodu, nonsens (nezmysel) v pôvodnej slovenskej umeleckej tvorbe.</p>	<p>a vymenovať základné znaky poézie nonsensu.</p>	
<p>Vedieť pracovať s textom: dotváranie deja, vedieť reprodukovať prečítaný text, vedieť vytvoriť osnovu rozprávania, vyhľadať hlavnú postavu.</p>	<p>Próza Všeobecné pojmy patriace k próze</p>	<p>Próza ako umelecká neviazaná reč, vonkajšia kompozícia literárneho diela. Dej, hlavná postava, vedľajšie postavy, nadpis, odsek, kapitola ,dialóg, dejová osnova</p>	<p>Poznať hlavný rozdiel medzi viazanou a neviazanou umeleckou rečou. Na konkrétnych príkladoch charakterizovať rozdiele. Vedieť vyhľadať hlavnú postavu literárneho diela, vedľajšie literárne postavy. Zdôvodniť členenie literárneho diela na odseky, vedieť vyhľadať dialógy.</p>	<p>Dramatizácia Skupinová práca</p>

<p>Vedieť pracovať s textom podľa pokynov.</p> <p>Prezentovať čitateľské, interpretačné a kreatívne zručnosti.</p> <p>Poznať, vedieť vysvetliť a použiť lit. pojmy: próza, literárna postava, dej</p>	<p>Literárne žánre patriace k próze</p>	<p>Literatúra pre deti – (detský hrdina, dej, prostredie).</p> <p>Detský hrdina, dej, prostredie, hlavná myšlienka, humor, humorný dej, humorná situácia, humorná postava, slang, rozprávač</p>	<p>Sformulovať vlastné hodnotenie ukážky (úryvku, diela), podložiť svoje stanovisko argumentmi. Abstrahovať a sformulovať hlavnú myšlienku do logickej výpovede.</p>	<p>Nácvik techniky čítania, dialóg, diskusia, Interpretácia umeleckého textu.</p>
<p>Poznať a vedieť vysvetliť podstatu hádanky, príslovia, porekadla a pranostiky.</p>		<p>Krátke formy ľudovej slovesnosti</p> <p>Hádanka, príslovie, porekadlo, pranostika, inotaj, vyčítanka</p>	<p>Charakterizovať krátke formy ľudovej slovesnosti. Hádanka (skryté pomenovanie – inotaj, vonkajšie znaky, vnútorná podobnosť), vyčítanka, príslovie (poučenie), porekadlo (výstižné vyjadrenie skúsenosti), pranostika</p> <p>(zovšeobecnenie pozorovania prírody, javov), uviesť príklady, na ich základe vysvetliť charakteristické znaky.</p>	<p>Didaktická hra, skupinová práca</p>
<p>Poznať rozprávky, vedieť ich</p>		<p>Rozprávka Ľudová rozprávka</p>	<p>Charakterizovať ľudovú rozprávku ako prozaický žáner ľudovej slovesnosti.</p>	

<p>charakterizovať.</p> <p>Ovládať delenie rozprávok z rôznych hľadísk.</p> <p>Poznať rozdiel medzi ľudovou a autorskou rozprávkou.</p> <p>Vedieť nájsť rozdiely a zhody medzi klasickou a modernou rozprávkou</p>		<p>Ľudová rozprávka, gradácia, fantastická a realistická rozprávka, čarodejné deje, magické čísla a predmety, neznáme miesto deja, variácie. Zberatelia ľudových rozprávok slovenskí (Pavol Dobšinský, Samo Czambel) a inonárodní (Božena Němcová, bratia Grimmovci).</p>	<p>Poznať spoločné a rozdielne znaky fantastickej a realistickej rozprávky. Vedieť vysvetliť podstatu pojmov : variácie, rozprávač.</p>	
<p>Naučiť vyhľadať základné znaky poézie vo veršovanej alebo prebásnenej podobe rozprávky (verš, strofa, rým, rytmus). Hľadať spoločné a odlišné znaky s prozaickou rozprávkou (zhustený dej vo veršovanej rozprávke).</p>		<p>Autorská rozprávka</p> <p>Autorská rozprávka, prozaická a veršovaná, moderná rozprávka</p>	<p>Vedieť primerane interpretovať časť básnickej rozprávky.</p> <p>Vyhľadať kľúčové slová, zostaviť dejovú osnovu, voľne interpretovať text, jednoducho charakterizovať hlavné postavy – nositelia pozitívnych a negatívnych vlastností. Poznať rozdiel medzi zberateľom a autorom rozprávky.</p>	<p>Dialogizované čítanie, rolové hry ,dramatizácia, reprodukcia textu, tvorba konca rozprávky, tvorba vlastnej autorskej rozprávky</p>
<p>Poznať hlavné znaky filmovej, televíznej podoby</p>		<p>Filmová a televízna rozprávka</p> <p>Divadelná hra, bábková hra,</p>	<p>Čítať s porozumením, triediť a systematizovať známe javy, tvorba</p>	<p>Dialogizované čítanie, rolové hry</p>



„Kľúč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



<p>literárneho diela (rozprávky). Pretvoriť prozaický literárny text na dramatický. Vedieť vysvetliť rozdiel medzi literárnym textom a inscenáciou. Vysvetliť pojmy scenár, režisér, herec, zvukové efekty, ich podiel na vzniku jednotlivých dramatických žánrov. Porovnať divadelnú hru (bábkové divadlo) s filmovou (televíznou) rozprávkou. Spoločné znaky, hlavné rozdiely.</p>		<p>bábkoherec, animácia, maňuškové divadlo, javajkové divadlo, marionetové divadlo, scenár, scenárista, režisér, herci, zvukové efekty</p>	<p>ústnej výpovede, Poznať a ovládať podstatu filmovej rozprávky, bábkovej hry. Poznať lit. pojmy súvisiace s uvedenými žánrami dramatického umenia.</p>	<p>,dramatizácia, reprodukcia textu,</p>
<p>Ovládať podstatu povestí, vedieť ich charakterizovať. Vedieť odlíšiť rozprávku a povesť. Poznať rozdelenie povestí. Vedieť pracovať s textom podľa pokynov. Prehľbovať analytické</p>		<p>Povesť Povesť, ľudová, miestna, historická, heraldická, autorská povesť,</p>	<p>Vedieť funkčne analyzovať text, vyčleniť hlavné informácie, rozlíšiť realitu a fikciu v diele, prepracovať povesť na iný literárny žáner, vedieť zdramatizovať text.</p>	<p>Interpretácia umeleckého textu, reprodukcia, dramatizácia.</p>

<p>a čitateľské schopnosti.</p> <p>Poznať základné biografické a bibliografické údaje o daných spisovateľoch.</p>				
<p>Vedieť charakterizovať legendy, hlavnú postavu.</p>		<p>Legenda</p> <p>Legenda, ľudová a autorská legenda</p>	<p>Prehľbovať analytické a čitateľské zručnosti v práci s textom.</p> <p>Hľadať súvislosti s ľudovou rozprávkou.</p>	<p>Didaktická hra, skupinová práca, reprodukcia textu, čítanie s porozumením, zdokonaľovanie techniky čítania.</p>
<p>Poznať podstatu a históriu komiksu.</p> <p>Vedieť vytvoriť jednoduchý komiks.</p>		<p>Komiks</p> <p>Komiks ako prozaický žáner, zakladateľ komiksu, slovenskí autori komiksu.</p>	<p>Poznať pôvod komiksu. Vedieť vytvoriť komiks.</p> <p>Nacvičiť dialogizované čítanie komiksu. Poznať úlohu obrázku a funkciu bubliny. Poznať tvorca komiksu Walta Disneyho a slovenských autorov komiksu.</p>	<p>Dialogizované čítanie, rolové hry, dramatizácia, reprodukcia textu, tvorba komiksu.</p>
<p>Poznať rozdiel medzi krásnou a náučnou literatúrou.</p> <p>Poznať a vedieť pracovať</p>		<p>Odborná (náučná) literatúra</p> <p>Odborná (náučná) literatúra, odborný štýl, encyklopédia, termíny, heslo, abecedné,</p>	<p>Vedieť pracovať s encyklopédiami, poznať úlohu hesla a usporiadanie hesiel v encyklopédii, vedieť vyhľadať informácie na internete.</p>	<p>Skupinová práca, práca s IKT.</p>



s encyklopédiami.		chronologické, systematické usporiadanie hesiel.		
-------------------	--	---	--	--

4. Prierezové tematiky

OSR - ľudová pieseň, ľudová slovesnosť, Ľúbostná poézia, Legendy

ENV – Povesti

Mediálna výchova – Filmová a televízna rozprávka, Komiks.

Tvorivé písanie – Tvorba komiksu, Tvorba rozprávky

5. Prepojenie s inými predmetmi

Využívame prepojenie s predmetmi dejepis, zemepis, občianska náuka, hudobná výchova.

6. Metódy a formy práce

Metódy : kognitívna, informačno – receptívna ,situačná, inscenačná, heuristická, brainstorming.

Formy : práca s textom, analýza, tvorivé písanie, práca s médiami, samostatná práca, skupinová práca, príprava projektu, prezentácia projektu.

7. Učebné zdroje

Vzdelávacie štandardy pre 2. stupeň základnej školy- Slovenský jazyk a literatúra ,časť: literárna výchova .Učebné osnovy. Literatúra pre 5.roč.

ZŠ, časopisy, internet, encyklopédie,

8. Hodnotenie predmetu

Hodnotenie bude rešpektovať žiakove vedomosti a schopnosti, kreativitu, prácu s informáciami, samostatnosť, úspešnosť, spoluprácu.

Používame 5 stupňovú klasifikačnú škálu. Získané známky sú súčasťou klasifikácie predmetu slovenský jazyk a literatúra. Hodnotenie podľa Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy.

3. Obsah vzdelávania

Literatúra 6.ročník

2 hodiny týždenne – 66 hodín ročne.

Prehľad tematických celkov a ich obsahu

Cieľ	Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Metódy
Charakterizovať základné pojmy z 5. ročníka , zopakovať učivo 5. ročníka	Opakovanie učiva 5. roč.	Opakovanie učiva 5. roč. Charakterizovať základné pojmy z 5. ročníka (ľudová pieseň a jej druhy, krátke formy ľudovej slovesnosti, verš, strofa, rým rytmus, prirovnanie, personifikácia, znaky rozprávky, povesť, legenda,, príbehy zo života detí, náučná literatúra, encyklopédia, dráma, komiks	Žiak má vedieť vysvetliť dané pojmy, má vedieť pracovať s danými pojmi.	Opakovanie učiva formou skupinovej práce, interpretácie textov a ich analýzy.

<p>Pomocou porovnania viacerých textov charakterizovať základné znaky prózy</p>	<p>1Próza ako základná forma literárnej tvorby</p>	<p>1. 1 Krátke formy ľudovej slovesnosti</p> <p>Príslovie, porekadlo, pranostika ako súčasť ľudovej slovesnosti.</p> <p>Anekdota</p>	<p>Žiak má vedieť čítať prozaické texty s dôrazom na techniku čítania. Uplatňovať rôzne metódy čítania (informačné, selektívne, orientačné) Žiak vie vysvetliť pojem próza a umelecká literatúra, vie odlíšiť prózu od poézie. Charakterizovať rozdiely medzi príslovím, porekadlom, pranostikou.</p> <p>V anekdotách posúdiť, či ide o vymyslenú alebo skutočnú udalosť, identifikovať pointu. Tvoríť ústne a písomné výpovede.</p> <p>Analyzovať obsah anekdoty ako krátkej prozaickej formy, vysvetliť funkciu humoru (situácia, postava) v anekdote.</p>	<p>Skupinová práca</p> <p>Interpretácia textu</p> <p>Tvorba vlastných textov</p> <p>Interpretácia zážitkovosti</p> <p>Tvorba zborníka vlastnej tvorby, práca s počítačom, s diktafónom, skenerom</p>
---	--	--	--	--

<p>Vedieť vysvetliť pojem bájka, identifikovať mravné ponaučenie v bajke, napísať kratší prozaický útvar, ktorý má znaky bajky.</p>		<p>1. 2 Rozprávanie vo veršoch i v próze</p> <p>Bájka</p> <p>Bájka, hlavná postava, mravné ponaučenie</p>	<p>Žiak má vedieť vysvetliť pojem bájka, vymedziť pojem hlavná postava, identifikovať ju v bajke a dokázať charakterizovať jednotlivé postavy z čitateľského hľadiska a svoje tvrdenie podložiť argumentmi. Vyhľadať, posúdiť a zdôvodniť súvislosť nadpisu s obsahom textu.</p>	<p>Plynulé čítanie súvislého textu. Modulácia hlasu ako výraz vlastného chápania významu textu (sila hlasu, zafarbenie hlasu, tempo reči).</p> <p>Dramatizácia</p>
<p>Čítať text s porozumením a s dôrazom na techniku čítania, frázovať prozaický text v zhode s vlastným chápaním jeho významu.</p> <p>Žiak má vedieť vysvetliť pojem rozprávač a v texte identifikovať jednotlivé formy rozprávača.</p> <p>Transformovať formy</p>	<p>2. Dobrodružná literatúra</p> <p>3. Detektívna literatúra</p>	<p>Dobrodružná literatúra</p> <p>Dobrodružná literatúra, rozprávač, (autorský rozprávač – on-forma) rozprávač stotožnený s hlavnou postavou (ja -forma).</p>	<p>Vyvodenie a definícia pojmu dobrodružná literatúra.</p> <p>Vyvodenie pojmu rozprávač a foriem rozprávača (autorský rozprávač – on-forma) rozprávač stotožnený s hlavnou postavou (ja -forma).</p> <p>Vyhľadať a zapísať kľúčové slová, vytvoriť osnovu a podľa nej prerozprávať dej textu</p> <p>Identifikovať časti, v ktorých sa stupňuje napätie deja a určiť prvky,</p>	<p>Čítanie s porozumením. Technika čítania. Tvorba ústnej výpovede, argumentácia. Analýza.</p> <p>Tvorba vlastných textov</p>

<p>rozprávača – z ja-formy do on-formy a naopak.</p> <p>Vysvetliť pojem detektívna literatúra, základná charakteristika, detektív.</p>		<p>úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie</p>	<p>ktoré autor využil, aby dosiahol požadovaný efekt.</p> <p>Žiak má zvládnuť časť literárnej ukážky zdramatizovať a následne ju výrazne prečítať a zúčastniť sa ako postava na dramatizovanom čítaní.</p>	<p>Skupinová práca</p> <p>Interpretácia textu.</p> <p>Interpretácia zážitkovosti</p> <p>Významová analýza textu.</p>
<p>Aplikovať pojmy dialóg a monológ v divadelnej hre.</p> <p>Aplikácia pojmu dej - nositeľ dramatického napätia na základe prehovorov hlavných a vedľajších postáv – monológ, dialóg.</p> <p>Konštruovať nové literárne poznatky – vyvodenie a definícia pojmov rozhlasová rozprávka, scenár - scenárista, dramaturg, režisér, herec, hudobný skladateľ (scénická</p>	<p>4. Divadelná a rozhlasová hra</p>	<p>4.1 Divadelná a rozhlasová rozprávka</p> <p>Divadelná a rozhlasová rozprávka, scenár - scenárista, dramaturg, režisér, herec, hudobný skladateľ (scénická hudba.)</p> <p>dej - nositeľ dramatického napätia na základe prehovorov hlavných a vedľajších postáv – monológ, dialóg.</p>	<p>Aplikácia znalostí o vnútornej kompozícii diela v divadelnej hre.</p> <p>Identifikovať rozdiel medzi prozaickým literárnym textom a dramatizovanou podobou textu.</p> <p>Komparatívna analýza – porovnať filmové, televízne a rozhlasové spracovanie rozprávky.</p> <p>Žiak má vedieť rozlíšiť dramatický a prozaický text, svoje tvrdenie podložiť argumentmi.</p> <p>Žiak má poznať fázy vnútornej kompozície divadelnej hry a určiť ich v texte veku primeranej divadelnej</p>	<p>Príprava pantomímy a divadelného predstavenia práca s kamerou a s digitálnym fotoaparátom, úprava fotiek v počítači</p> <p>Exkurzia do rodného domu Jána Palárika</p>



„Kľúč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



<p>hudba.)</p> <p>Tvorba – transformácia dramatického literárneho textu na prozaický;</p> <p>vytvoriť jednoduchý scenár pre rozhlasovú podobu rozprávky, inscenovať ho.</p>			<p>hry.</p> <p>Žiak vie transformovať dramatický text na prozaický.</p> <p>Žiak vie zdramatizovať literárny text v podobe jednoduchého scenára.</p> <p>Žiak vie vytvoriť scenár vlastnej divadelnej hry.</p> <p>Žiak vie dramaticky stvárniť postavu a zahrať rolu s využitím primeranej mimiky a gestiky, je schopný vystúpiť na pódium a pred publikom</p>	<p>v Rakovej</p> <p>Účasť na vybranom divadelnom predstavení na prehliadke divadiel Palárikova Raková v Kultúrnom dome v Čadci</p>
---	--	--	--	--

<p>Identifikácia poézie ako literárnej formy a básne ako literárneho žánru v rámci jednotlivých literárnych textov.</p> <p>Poézia ako súčasť umeleckej literatúry. Konštruovať nové literárne poznatky. Vyvodenie hlavných znakov balady.</p> <p>Vyvodenie pojmu ľudová balada, umelá balada.</p> <p>Porovnať baladu s prozaickými žánrami ľudovej slovesnosti - vyvodiť poučenie o spoločných a rozdielnych znakoch balady.</p>	<p>5. Poézia</p>	<p>5. 1 Báseň (lyrika)</p> <p>5. 2 Populárna pieseň</p> <p>5. 3 Balada</p> <p>Báseň, populárna pieseň – evergreen, rým refrén</p> <p>Aplikácia pojmov – zdobenina prirovnanie. ľudová balada, umelá balada,</p>	<p>Charakterizovať základné znaky poézie. Identifikovať jednotlivé rozdiely medzi prózou ako umelecky neviazanou rečou a poéziou ako umelecky viazanou rečou. Vonkajšia kompozícia – nadpis, verš, strofa.</p> <p>Konštruovať nové literárne poznatky – vyvodenie a definícia pojmu verš ako metrická jednotka.</p> <p>Žiak má vedieť vysvetliť pojmy rým, rytmus v súvislosti s umeleckou rečou viazanou (v básni aj v populárnej piesni).</p> <p>Komparatívna analýza textu - porovnať ľudovú pieseň s populárnou piesňou z hľadiska využitia lexiky, umeleckých štýlových prostriedkov. Identifikovať refrén v populárnej piesni, vysvetliť funkciu refrénu v piesni. Porovnať a vyvodiť závery o úlohe refrénu v iných veršovaných útvaroch (balada). Konštruovať nové literárne poznatky – vyvodenie a definícia pojmov metafora a epiteton ako štylizačné prostriedky</p>	<p>Skupinová práca</p> <p>Interpretácia textu</p> <p>Interpretácia zážitkovosti</p> <p>Beseda so šéfredaktorkou Kysuckých novín PaedDr. A. Papšovou,</p> <p>Exkurzia do redakcie Kysuckých novín spojená s vysvetlením a názornou ukážkou grafického spracovania textov novín a obrázkov.</p> <p>Výstava a prezentácia časopisov a zborníkov</p>
--	------------------	---	---	--



		metafora a epiteton ako štylizračné prostriedky poézie.	poézie. Žiak vie vytvoriť text, ktorý obsahuje znaky balady.	vlastnej tvorby. Tvorba zborníka vlastnej tvorby, práca s počítačom, s diktafónom, skenerom.
--	--	---	--	---

4. Prierezové tematiky

ENV - Rozprávanie vo veršoch i v próze -bájka, piesne – V dolinách, Horehronie.

OSR - Príbehy zo života detí – dospievanie. tvorba ústneho a písomného prejavu.

Mediálna výchova – Divadelná hra

TVPP –Tvorivé písanie –báj, báseň, dobrodružná literatúra, zborník vlastnej tvorby

5. Prepojenie s inými predmetmi

Využívame prepojenie s predmetmi dejepis, zemepis, občianska náuka, hudobná výchova.

6. Metódy a formy práce

Metódy : kognitívna, informačno – receptívna ,situačná, inscenačná, heuristická, brainstorming.

Formy : práca s textom, analýza, tvorivé písanie, práca s médiami, samostatná práca, skupinová práca, príprava projektu, prezentácia projektu.

7. Učebné zdroje



„Klíč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



Vzdelávacie štandardy pre 2. stupeň základnej školy- Slovenský jazyk a literatúra ,časť: literárna výchova .Učebné osnovy. Literatúra pre 6. roč. ZŠ, časopisy, internet, encyklopédie,

8.Hodnotenie predmetu :

. Hodnotenie bude rešpektovať žiakove vedomosti a schopnosti, kreativitu, prácu s informáciami, samostatnosť, úspešnosť, spoluprácu. Používame 5 stupňovú klasifikačnú škálu. Získané známky sú súčasťou klasifikácie predmetu slovenský jazyk a literatúra. Hodnotenie podľa Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy

3. Obsah vzdelávania

Literatúra 7.ročník

2 hodiny týždenne – 66 hodín ročne.

Prehľad tematických celkov a ich obsahu

Rozvíjajúce ciele a spôsobilosti	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Metódy a formy
I. Opakovanie učiva zo 6. ročníka			
Zopakovať učivo zo 6. ročníka, utvrdiť literárne termíny.	<ul style="list-style-type: none"> - oboznámenie s učebnou látkou 7. ročníka - báseň, populárna pieseň - krátke formy ľudovej slovesnosti, balady, bájky, báj - dobrodružná literatúra, divadelná hra, rozhlasová rozprávka 	<p>Žiak ovláda základné pojmy zo 6. ročníka -</p> <p>báseň, pieseň, krátke formy ľudovej slovesnosti, prirovnanie, personifikácia, metafora, zdobenina, združený rým, verš,</p> <p>balada, bájka, báj, poviedka, príbehy zo života detí, dobrodružná literatúra, vnútorná kompozícia diela.</p>	<p>Kognitívna metóda.</p> <p>Fixačná met.</p>
II. Krátke formy ľudovej slovesnosti			
<p>Vysvetliť termín anekdota.</p> <p>Získať znalosti o anekdote aplikovať ich pri</p>	<ul style="list-style-type: none"> -vyvodenie pojmu anekdota - vysvetliť funkciu humoru 	<p>Vie vysvetliť pojem anekdota a uviesť príklad.</p> <p>Vie funkčne využiť anekdotu vo</p>	<p>Čítanie s porozumením, analýza textu.</p> <p>Tvorba krátkeho prozaického útvaru.</p>

<p>vlastnej tvorbe anekdoty.</p> <p>Vytvoriť krátky vtipný príbeh.</p> <p>Vytvoriť vlastný kaligram.</p>	<p>(situácia, postava) v anekdote</p> <p>-kaligramy, tvorba kaligramov</p>	<p>svojom texte.</p> <p>Vie vytvoriť krátky vtipný príbeh, v ktorom aplikuje svoje znalosti o anekdote.</p>	<p>Brainstormingová met.</p> <p>Informačno-receptívna (výklad), Reproduktívna (riadený rozhovor), Formy: - práca s učebnicou, - individuálna práca, - skupinová práca,</p>
<p>III. Poézia</p>			
<p>Odlíšiť poéziu a prózu.</p> <p>Poznať termíny verš, rým, strofa, refrén, zdobnenina, idea, epiteton, personifikácia, prirovnanie.</p> <p>Rozlíšiť striedavý a združený a obkročný rým.</p> <p>Vysvetliť slovnú hru v básni, ideu básne.</p>	<p>- poézia ako súčasť umeleckej literatúry</p> <p>Dielo J. Bottu, J. Kráľa, J. Francisciho, štýl tvorby, analýza a interpretácia básní, poézia, striedavý rým</p> <p>Vonkajšia kompozícia básne, metrika, štylistika básne, obkročný rým, sonet, básnická otázka</p> <p>Život a dielo Jána Smreka, metafora</p>	<p>Vie vytvoriť vlastnú verziu piesne. Vie určiť základné znaky poézie a jednotlivé rozdiely medzi prózou ako umelecky neviazanou rečou a poéziou ako umelecky viazanou.</p> <p>Vie graficky zaznačiť a pomenovať združený, striedavý, obkročný rým.</p> <p>Vie identifikovať v texte básne alebo populárnej piesne vyhľadať a určiť jazykové prostriedky a</p>	<p>Dramatizácia</p> <p>Zážitková met.</p> <p>Láska k deťom -beseda</p> <p>Inscenačná met.</p>

<p>Plynulo čítať a recitovať básne.</p> <p>Ovládať a určiť sonet.</p> <p>Chápať princíp básnickej otázky. Vyjadriť svoje pocity z prečítaného textu.</p> <p>Tvorba básne podľa štruktúry</p> <p>Pomocou metód tvorivého písania využívať v básňach originálne básnické prostriedky.</p> <p>Vytvoriť vlastnú báseň.</p> <p>Vypracovať pracovné listy</p>	<p>Štúrovci, dielo a význam</p> <ul style="list-style-type: none"> - aplikovať znalosti o vonkajšej kompozícii – nadpis, verš, strofa - vyvodenie a definícia pojmu striedavý a obkročný rým - aplikácia pojmov – zdobnenina, prirovnanie, metafora, epiteton v texte básne a piesne - kompozičná a štylisticko-lexikálna analýza básne - využiť vytvorené umelecké jazykové prostriedky pre vlastnú tvorbu <p>Konštruovať nové literárne poznatky – vyvodenie a definícia</p>	<p>vysvetliť ich význam.</p> <p>Žiak vie pri prednese básne rešpektovať rytmickú usporiadanosť básnic. textu.</p> <p>Vie vymyslieť báseň.</p> <p>Vie identifikovať hlavné a vedľajšie postavy.</p> <p>Vie vyjadriť svoje pocity, zážitok z prečítaného textu.</p> <p>Vie vytvoriť báseň na základe vlastných umelec. jazykových prostriedkov</p> <p>Vie vypracovať pracovné listy</p> <p>Žiak vie určiť žáner populárna pieseň, pozná predstaviteľov,</p>	<p>Čítanie textu s porozumením</p> <p>Verbalizácia čitateľského zážitku.</p> <p>Samostatná práca.</p> <p>Skupinová práca.</p> <p>Informačno – receptívna</p> <p>Riadený rozhovor</p> <p>Kognitívna met.</p> <p>Brainstormingová met.</p> <p>Vlastná tvorba – Čo vás drží nad vodou?</p>
---	---	---	---

<p>POPULÁRNA PIESEŇ</p> <p>Znaky populárnej piesne</p> <p>Poznať autorov populárnych piesní</p> <p>K. Peteraj, B. Filan, J. Urban</p> <p>Doplniť texty populárnych piesní. Vyplniť pracovné listy.</p> <p>Vytvoriť vlastný text populárnej piesne.</p>	<p>pojmu populárna pieseň. Populárna pieseň, ktorá pretrváva – evergreen. Porovnať ľudovú pieseň ako žáner ľudovej slovesnosti s populárnou piesňou.</p> <p>- vyhľadávanie známych a menej známych piesňových textov v rôznych informačných zdrojoch</p> <p>- pokus o napísanie vlastného textu piesne</p> <p>- literárny text populárnej piesne</p> <p>- vyhľadávanie známych a menej známych piesňových textov v rôznych informačných zdrojoch</p> <p>- pokus o napísanie vlastného textu piesne</p> <p>- literárny text populárnej piesne s vynechanými slovami</p> <p>- upevňovanie vedomostí</p>	<p>témy a odlišnosti spôsobu vyjadrenia.</p> <p>Vie vyhľadať texty v rôznych informačných zdrojoch.</p> <p>Vie doplniť text populárnej piesne.</p> <p>Vie vytvoriť text vlastnej populárnej piesne.</p>	<p>Správne dospievanie- diskusia</p> <p>Situačná met.</p> <p>Informačno – receptívna m.</p> <p>Riadený rozhovor</p> <p>Analýza</p>
--	---	---	--

<p>IV. Próza</p> <p>. DOBRODRUŽNÁ LITERATÚRA</p> <p>Identifikovať základné znaky dobrodružnej literatúry porovnaním viacerých umeleckých žánrov.</p> <p>Vyvodit' pojem rozprávač a formy rozprávača (autorský rozprávač - on forma, rozprávač stotožnený s hlavnou postavou - ja forma).</p> <p>Aplikácia literárnych pojmov – úvod, zápleтка, vyvrcholenie,</p>	<p>formou pracovných listov</p> <p>Rudyard Kipling : Mauglí Čítanie a analýza textu –J. London : Sivé vlčá, A. c. DOYLE: Na ten obraz nikdy nezabudnem</p> <p>Základné znaky dobrodružnej literatúry</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyhľadať a zapísať kľúčové slová - vytvoriť osnovu, podľa nej prerozprávať dej textu - identifikácia hl. a vedľajších postáv a ich charakteristika - Identifikovať časti, v ktorých sa stupňuje napätie deja -aplikácia literárnych pojmov - úvod, zápleтка, vyvrcholenie, 	<p>Vie vysvetliť pojem dobrodružná literatúra.</p> <p>Vie vyhľadať kľúčové slová, zostaviť osnovu a na jej základe prerozprávať dej prečítaného textu.</p> <p>Vie charakterizovať hlavné a vedľajšie postavy.</p> <p>Vie nájsť jazykové prostriedky, ktorými autor dosahuje dramatické napätie v texte a svoje</p>	<p>Indukcia</p> <p>Zovšeobecnenie – tvorba pojmov.</p> <p>Čítanie s porozumením</p> <p>Technika čítania</p> <p>Funkčná analýza textu.</p> <p>Tvorba písomného a ústneho prejavu.</p> <p>Práca s textom.</p> <p>Samostatná práca.</p> <p>Verbálne vyjadrenie myšlienky textu.</p>
---	---	--	--

<p>obrat, rozuzlenie,</p> <p>Chápať umelecké dielo ako autorov model sveta.</p> <p>Viesť žiakov k vytváraniu vlastného hodnotového systému.</p> <p>Verbálne vyjadriť vlastný názor na prečítaný text.</p> <p>Výrazne a plynulo prečítať text.</p> <p>Zdramatizovať text.</p> <p>WESTERN</p> <p>Vie vysvetliť pojem western, uviesť príklady.</p> <p>Vie vyhľadať základné znaky</p>	<p>obrat, rozuzlenie.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vyvodenie pojmu rozprávač a foriem rozprávača (autorský rozprávač – on-forma) - transformácia literárneho textu na dramatickú podobu a jeho dramatické stvárnenie - verbalizácia čitateľského zážitku, subjektívne hodnotenie prečítanej ukážky, obhajoba vlastného názoru - opakovanie – pracovné listy <p>Western</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyvodenie pojmu western - slávni autori westernov 	<p>tvrdenie vie zdôvodniť .</p> <p>Vie vysvetliť pojem rozprávač a v texte vie identifikovať autorského rozprávača.</p> <p>Vie časť literárnej ukážky zdramatizovať následne ju vie výrazne prečítať a zúčastniť sa ako postava na dramatizovanom čítaní.</p> <p>Vie správne, plynule a nahlas čítať prozaický text, dokáže prispôbiť rýchlosť čítania , vie svoje hodnotenia podložiť argumentmi z prečítaného textu a svoje tvrdenia obhájiť v diskusií.</p>	<p>Skupinová práca.</p> <p>Heuristická met.</p> <p>Dramatizácia textu.</p> <p>Zážitková met.</p> <p>Reproduktívna (riadený rozhovor).</p> <p>Informačno – receptívna</p>
---	--	--	---

<p>westernu.</p> <p>ROBINSONÁDA</p> <p>Vysvetliť princípy žánru robinsonáda. vie reprodukovať text. Poznať základných predstaviteľov tohto žánru.</p> <p>Vyjadriť svoje pocity z prečítaného textu, reprodukovať text, pomenovať tému, pomenovať časti textu a kompozíciu.</p>	<p>- L.W. Henrichová- Synovia veľkej medvedice</p> <p>Karl May: Šľachetnosť Old Shatterlanda</p> <p>- vyvodenie pojmu robinsonáda</p> <p>- rozprávač stotožnený s hlavnou postavou (ja –forma)</p> <p>- hlavná myšlienka</p> <p>- tvorba poviedky podľa vlastnej kresby ostrova</p>	<p>Vie vysvetliť pojem western, uviesť príklady.</p> <p>Vie vyhľadať základné znaky westernu.</p> <p>Vie vysvetliť pojem robinsonáda.</p> <p>Vie transformovať formy rozprávača – z ja- formy do on-formy a naopak.</p> <p>Vie sformulovať hlavnú myšlienku prečítaného textu.</p> <p>Dokáže rozlišovať opis od rozprávania, včleňovať rozprávanie</p>	<p>Práca s textom.</p> <p>Fixačné met.</p> <p>Práca s textom.</p> <p>Heuristická met.</p> <p>Informačno – receptívna met.</p> <p>Kognitívna met.</p>
--	---	--	--

<p>DETEKTÍVKA</p> <p>Vysvetliť pojem detektívka a ovládať jej hlavné znaky .</p> <p>Poznať slávnych autorov detektívok.</p> <p>Poznať slovenských autorov detektívok.</p> <p>Príbehy zo života detí</p> <p>Vysvetliť pojem poviedka a jej vnútornú kompozíciu.</p> <p>Vyhľadať kľúčové slová, zostaviť osnovu.</p> <p>Prerozprávať dej prečítaného textu.</p>	<p>pojem detektívka, základné znaky</p> <p>- A. Christie, S. Holmes</p> <p>Thomas Brezina : Hľadači pokladov</p> <p>- subjektívne hodnotenie konania postáv</p> <p>- transformácia literárneho textu na dramatickú podobu a jeho dramatické stvárnenie</p> <p>- kompozičná a štylisticko-lexikálna analýza textu</p> <p>- vonkajšia a vnútorná charakteristika postavy</p>	<p>do opisu.</p> <p>Vie vysvetliť pojem detektív, detektívka, uviesť základné znaky.</p> <p>Žiak pozná princíp výstavby textu detektívky. Vie vymenovať dielo Christie, pozná a vie charakterizovať hrdinov Poirota a slečnu Marplovú.</p> <p>Dokáže napísať rozprávanie s prvkami opisu.</p> <p>Vie charakterizovať postavy</p>	<p>Informačno –receptívna</p> <p>Inscenačná.</p> <p>Situačná.</p> <p>Heuristická.</p> <p>Fixačná met.</p>
---	--	--	---

<p>Zdramatizovať literárnu ukážku.</p> <p>Transformovať formy rozprávača</p> <p>Vymenovať znaky povesti.</p> <p>Funkčná analýza textu.</p> <p>Verbálne vyjadriť myšlienku ukážky, vyjadriť vlastný názor.</p> <p>Vyhľadať informácie o autoroch a ich dielach</p>	<p>- zastarané slová, archaizmy</p> <p>-poviedka , jej vnútorná kompozícia</p> <p>- dej, prostredie lit. diel</p> <p>- rozprávač stotožnený s hlavnou postavou (ja –forma)</p> <p>- komika</p> <p>-dokončenie príbehu</p> <p>- kľúčové slová, dejová osnova, prerozprávanie príbehu</p> <p>- logická a časová súvislosť textu, reprodukcia</p> <p>-- subjektívne hodnotenie prečítanej ukážky, obhajoba vlastného názoru</p> <p>- verbalizácia čitateľského zážitku, subjektívne hodnotenie</p> <p><i>Projektová práca:</i></p>	<p>a hodnotiť ich konanie.</p> <p>Vie časť literárnej ukážky zdramatizovať a následne ju vie výrazne prečítať a zúčastniť sa ako postava na dramatizovanom čítaní.</p> <p>Vie charakterizovať postavy.</p> <p>Dokáže vyhľadať zastarané slová a archaizmy v texte.</p> <p>Vie vysvetliť pojem poviedka a jej vnútornú kompozíciu.</p> <p>Vie transformovať formy rozprávača – z on- formy do ja- formy,</p>	<p>Práca s IKT.</p> <p>Informačno –receptívna.</p> <p>Čítanie s porozumením.</p> <p>Dramatizácia.</p> <p>Inscenačná met.</p> <p>Skupinová práca.</p> <p>Brainstormingová met.</p>
---	---	---	---

<p>Zdramatizovať literárny text v podobe jednoduchého scenára a inscenovať ho.</p> <p>DRAMATICKÉ UMENIE</p> <p>Prezentácia vlastného scenára</p>	<p>- a, Vyhľadať v rozličných informačných zdrojoch relevantné informácie o autoroch a ich dielach, pripraviť referát a prezentáciu.</p> <p>- b, Vlastná tvorba – pokus o napísanie dobrodružného príbehu</p> <p>- tvorba jednoduchého scenára</p> <p>- rozhlasová hra</p> <p>-filmové umenie</p> <p>- tvorba scenára pre rozhlasovú podobu rozprávky</p>	<p>rozvíjať príbeh podľa predstáv.</p> <p>Vie vyhľadať kľúčové slová, zostaviť osnovu a na jej základe prerozprávať dej prečítaného textu.</p> <p>Dokáže hodnotiť prečítanú ukážku a obhájiť vlastný názor.</p> <p>Vie vyhľadať informácie o autoroch a ich dielach.</p> <p>Vie vytvoriť text, ktorý obsahuje znaky dobrodružnej literatúry</p> <p>Vie vymenovať znaky povesti.</p> <p>Vie zdramatizovať literárny text v podobe jednoduchého scenára a inscenovať ho.</p>	<p>Situačná met.</p> <p>Kognitívna met.</p> <p>Práca s textom, analýza.</p> <p>Tvorba písomného a ústneho prejavu.</p> <p>Tvorivé písanie.</p> <p>Tvorba projektu a prezenčné zručnosti :projekt</p> <p>Práca s médiami.</p>
--	---	--	--

4. Prierezové tematiky

ENV - Dobrodružná literatúra- správanie sa ľudí k zvieratám.

OSR - Lyrika- láska k deťom

Populárna pieseň – Čo vás drží nad vodou?

Príbehy zo života detí – dospievanie. ,tvorba ústneho a písomného prejavu

OZO – Populárna pieseň.



„Kľúč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



Mediálna výchova – Dobrodružná literatúra, detektívka, film
TVPP – Príbehy zo života detí – zdramatizovanie príbehu.
Tvorivé písanie – Poézia, detektívka, príbehy zo života detí.

5. Prepojenie s inými predmetmi :

Využívame prepojenie s predmetmi dejepis, zemepis, občianska náuka, hudobná výchova.

6. Metódy a formy práce :

Metódy : kognitívna, informačno – receptívna ,situačná, inscenačná, heuristická, brainstorming.

Formy : práca s textom, analýza, tvorivé písanie, práca s médiami, samostatná práca, skupinová práca, príprava projektu, prezentácia projektu.

7. Učebné zdroje : Vzdelávacie štandardy pre 2. stupeň základnej školy- Slovenský jazyk a literatúra ,časť: literárna výchova .Učebné osnovy.

Literatúra pre 7. roč. ZŠ, časopisy, internet, encyklopédie,

8.Hodnotenie predmetu :

Hodnotenie bude rešpektovať žiakove vedomosti a schopnosti, kreativitu, prácu s informáciami, samostatnosť, úspešnosť, spoluprácu.

Používame 5 stupňovú klasifikačnú škálu. Získané známky sú súčasťou klasifikácie predmetu slovenský jazyk a literatúra. Hodnotenie podľa Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy.

3. Obsah vzdelávania

Literatúra 8. ročník

2 hodiny týždenne – 66 hodín ročne.

Prehľad tematických celkov a ich obsahu

Rozvíjajúce ciele a spôsobilosti	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Metódy a formy
I. Opakovanie učiva zo 7. ročníka			
Zopakovať učivo zo 7. ročníka, utvrdiť literárne termíny.	- oboznámenie s učebnou látkou 8. ročníka - báseň, populárna pieseň -dobrodružná literatúra, fantastická literatúra, detektívka, westwrn, robinsonáda, rozhlasová hra, filmové umenie, dramatisácia textu	Žiak ovláda základné pojmy zo 7. ročníka - Žiak vie vysvetliť rozdiel medzi viazanou umeleckou rečou – poéziou a prózou, vie vymenovať základné znaky poézie, verš, rytmus, strofa, rým- obkročný združený a striedavý. Žiak vie vymenovať základné znaky dobrodruž., fantastickej a detektívnej literatúry. Základné znaky westernu a robinsonády, vie uviesť príklady literárnych diel jednotlivých prozaických žánrov	Kognitívna metóda. Fixačná met.
II. Lyrika			
Zachovávanie tradícií. Poznať štylistickú hodnotu	Vyvodenie a definícia pojmu lyrika ako základného	Žiak vie charakterizovať ľudovú lyriku. Poznať podstatu literárnych žánrov viažucich sa k poézii, vedomosti aplikovať v práci s literárnym textom.	Čítanie s porozumením,



<p>jednotlivých útvarov.</p> <p>Vytváranie pozitívneho vzťahu k vlastnému národu.</p> <p>Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti</p> <p>. Uvedomenie si vlastnej identity. Rozvíjanie a posilňovanie čitateľskej gramotnosti</p> <p>. Rozvíjať cítenie, intuíciu, fantáziu.</p> <p>Prijímať, hodnotiť a vážiť si odkaz našich predkov</p> <p>Rozvíjanie čitateľských zručností a návykov, zdokonaľovanie čítania</p> <p>Tvorivé zručnosť</p>	<p>literárneho druhu</p> <p>Základné znaky poézie v lyrických literárnych ukážkach</p> <p>Vonkajšia kompozícia lyrickej básne</p> <p>Vyvodenie a definícia pojmu aforizmus</p> <p>Delenie lyrickej poézie na ľúbostnú, prírodnú, reflexívnu (informatívne) a spoločenskú (informatívne)</p> <p>Pieseň piesní. Poézia</p> <p>Láska v ľudovej lyrike. Dobrá noc, má milá, Červené jablčko. Literárny žáner : ľudová lyrika. Pojem slovné figúry, epizeuxa</p> <p>Láska v poloľudových piesňach. Sivé oči.</p>	<p>Vie vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmu lyrika , vyhládať stylisticky príznačkové slová a slovné spojenia v texte, pomenovať ich literárnoteoretickým pojmom a určiť ich funkciu</p> <p>Žiak vie vyjadriť vlastný názor na literárny text, vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmu aforizmus ,vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmu poézia.</p> <p>Žiak vie vytvoriť a vysvetliť definíciu jednotlivých druhov lyriky, zaradiť lyrický text k prírodnej alebo k ľúbostnej lyrike.</p> <p>Žiak vie v texte lyrickej básne určiť metonymiu, básnickú otázku a iné umelecké prostriedky,</p> <p>Vie sformulovať hlavnú myšlienku lyrickej básne, porovnať lyrickú básň s textom ľudovej alebo populárnej piesne a určiť ich spoločné znaky .</p> <p>Vie vysvetliť vnímanie a chápanie lyrického textu, vyjadriť pocity (pozitívne aj negatívne).Vie vyhládať anaforu a básn. prostriedky.</p> <p>Predniesť básň napísanú sylabickým veršom a frázovať ju v zhode s rytmickou usporiadanosťou básnického textu.</p>	<p>analýza textu.</p> <p>Brainstormingová met.</p> <p>Informačno-receptívna (výklad),</p> <p>Reproduktívna (riadený rozhovor),</p> <p>Heuristická (riešenie úloh)</p> <p>Formy: práca s učebnicou,</p>
---	--	---	--



<p>Láska ako prirodzený ušľachtilý ľudský cit. Prijímať, hodnotiť a vážiť si odkaz našich predkov. Viera v silu ľudu, dobro, pravdu a krásu.</p> <p>Komunikatívna kompetencia, formulovanie a vyjadrovanie vlastných myšlienok v rodnom jazyku</p> <p>Rozvíjať intelektuálne zručnosti, tvorivé schopnosti. Definovať literárne pojmy v práci s literárnym textom</p> <p>Poznávať ľudskú poéziu . Výcvik čítania, rozvíjanie vyjadrovania .</p> <p>Ovládať a určiť sonet.</p>	<p>Pojem lyrický hrdina</p> <p>Ján Kollár : Slávy dcera,</p> <p>Ľudovít Štúr : Rozlúčenie</p> <p>Janko Kráľ : Moja pieseň</p> <p>Andrej Sládkovič : Marína</p> <p>J. Botto : Kukučka. Ľudová slovesnosť, romantizmus. Lietrárne pojmy. (verš, Štúrova škola, základy modernej slovenskej reflexívnej a revolučnej lyriky)</p> <p>- <i>anafora</i>, zápor vo veršoch, básnické prostriedky</p> <p>Ľudová slovesnosť,</p>	<p>Vyhľadať informácie o najvýznamnejších básnikoch Štúrovej školy.</p> <p>Vysvetliť vzťah štúrovskej poézie k ľudovej tvorbe s využitím medzipredmetových vzťahov – dejepis</p> <p>Vie porovnávať ľudové piesne s autorskou poéziou. Pozná znaky ľud. slovesnosti.</p> <p>Vie charakterizovať romantizmus v slov. literatúre a určiť predstaviteľov.</p> <p>Žiak vie porovnať ľudskú poéziu Sládkoviča s mladšími a súčasnými autormi</p> <p>Spoznať obdobie romantizmu pomocou autoštylizácie a vcítania sa doňho</p>	<p>individuálna práca, skupinová práca,</p> <p>Interpretácia umeleckého textu</p> <p>Analýza textu</p> <p>Samostatná práca</p> <p>Fixačná metóda</p> <p>Porovnávací met.</p> <p>Informačno – receptívna</p>
---	--	---	---



<p>Chápať princíp básnickej otázky.</p> <p>Vyjadriť svoje pocity</p> <p>Analytické a interpretačné zručnosti</p> <p>Zaradiť text piesne do liter. druhu a nájsť umelecké jazykové prostriedky. Hľadať súvislosti medzi rozprávkou Ch. Andersena a piesňou Urbana. Vysvetliť jednotlivé pojmy, verbálne vyjadriť vlastný zážitok a podporiť ho príkladmi z textu, pri</p>	<p>romantizmus</p> <p>- charakteristika, predstaviteľia, štúrovská generácia</p> <p>Realizmus Moderná literatúra.</p> <p>Ivan Krasko: Už je pozde.</p> <p>Janko Jesenský : Nepoviem</p> <p>Ján Smrek : Básnik a žena. Realizmus Moderná literatúra.</p> <p>Populárna pieseň- Pavol Braxatoris : Modrá ruža, Rodný môj kraj. Jozef Urban : Zápalky</p> <p><i>Projektová práca:</i></p> <p>Môj obľúbený básnik</p>	<p>Žiak vie základné znaky modernej literatúry a realizmu. Vie vymenovať predstaviteľov. Vedieť porovnať formálnu stránku básne s predchádzajúcimi básňami, najmä s poéziou štúrovských básnikov</p> <p>Vyhľadať umelecké básnické prostriedky, sledovať formálnu stránku</p> <p>Žiak vie základné znaky populárnej piesne, vie vysvetliť pojem evergreen, opereta. Vedieť zaradiť text piesne do literárneho druhu. Hľadať súvislosti medzi rozprávkou Ch. Andersena a Básňou piesňou Urbana. Existencia interpunkcie v básni. Porovnávanie básnikov</p> <p>Vie vyhľadať a spracovať informácie o autorovi a prezentovať vlastnú prácu</p> <p>Žiak vie určiť žáner populárna pieseň, pozná predstaviteľov, témy a odlišnosti spôsobu vyjadrenia.</p>	<p>Reproduktívna</p> <p>Práca s textom</p> <p>Umelecká interpretácia textu</p> <p>Reproduktívna</p> <p>Tvorba projektu.</p> <p>Práca s médiami</p> <p>Práca s textom</p> <p>Informačno – receptívna</p>
---	---	---	--

<p>interpretácii správne používať liter. pojmy. Samostatne sa orientuje v integrovanom informačnom systéme a tvorí projekt.</p>	<p>- životopis</p> <p>Aforizmy známych spisovateľov. Definovať literárny pojem.</p>	<p>Poznať silu aforizmu, vedieť aplikovať na školu. Ukážky aforizmov známych spisovateľov</p> <p>Vedieť vysvetliť pojmy ľúbostná poézia, trópy – epiteton, metafora, alegória, personifikácia, metonymia, symbol prirovnanie. Zhrnutie tematického celku</p>	<p>Analýza textu</p>
<p>III. Epika</p>			
<p>Rozvíjanie čitateľských zručností a návykov zdokonaľovanie techniky čítanie s porozumením. Charakterizovať novelu, pojem lyrizovaná próza, charakterizovať román, základné znaky, porovnať s ostatnými prozaic. žánrami Kognitívne kompetencie žiakov. Význam medziľudských vzťahov. Kompozícia prozaického textu</p>	<p>Zo života mladých ľudí</p> <p>Ján Kalinčiak : Púť lásky, historická novela</p> <p>Margita Figuli : Tri gaštanové kone, ľúbostná novela</p>	<p>Poznať podstatu literárnych žánrov viažucich sa k próze</p> <p>Štúrovský prozaik. Charakterizovať epické literárne žánre. Pojem novela. Poznať podstatu literárnych žánrov viažucich sa k próze, vedomosti aplikovať v práci s literárnym textom</p> <p>Pojmy ľúbostná novela, lyrizovaná próza. Poznať novelu a román z hľadiska obsahu, rozsahu, literárnych postáv</p> <p>Pojem kompozícia. Vedieť charakterizovať postavy, uplatniť tvorivé zručnosti. Charakterizovať epické žánre, ktoré už žiak pozná. Slovník modernej literatúry, slang. Konflikt. Pojem pejoratíva, deminutíva.</p>	<p>Čítanie textu, analýza, práca s textom .</p> <p>Informačno -receptívna</p> <p>Práca v skupinách</p> <p>Analýza textu</p> <p>Skupinová práca</p>

<p>Uvedomovať si význam pozitívnej sociálno-emočnej klímy v triede a svojím konaním prispievať k dobrým medziľudským vzťahom. Schopnosť riešiť problémy. Ľudská dôstojnosť.</p> <p>Uvedomiť si hodnotu zdravia a jeho potrebu k optimálnemu rozvoju schopností človeka. Interpretovať a používať pri práci s textom náležité literárne pojmy Vedieť charakteristické znaky poviedky. Osvojiť si základy pre tolerantné a empatické vnímanie iných ľudí,</p> <p>Vysvetliť pojem dobrodružný román, cestopis. Chápať hodnotu literárneho diela, ktoré nám môže závidieť</p>	<p>Jaroslava Blažková : Môj skvelý brat Robinson – román</p> <p>Peter Holka : Normálny cvok - novela</p> <p>S. Hockenová : Ema a Ja - román</p> <p>poviedka William Saroyan : Chudobní</p> <p>Dobrodružný a vedecko-fantastický román 1. Dobrodružný cestopis Simonides : Väzenie, vyslobodenie</p>	<p>„ja-rozprávania“. Hlavná myšlienka, dejová osnova, kľúčové slová</p> <p>Vedieť charakterizovať postavy, uplatniť tv Poznať román z hľadiska obsahu, rozsahu, literárnych postáv. Autorkin vlastný životný príbeh. Humor v literatúre orivé zručnosti</p> <p>Poviedka ako žánrová forma epiky. – charakteristické znaky. Poznať vzťah autora k jednotlivým postavám Vie určiť charakteristické znaky poviedky a konkretizovať ich na ukážke..</p> <p>Žiak vie vysvetliť pojem dobrodružný román, cestopis. Prerozprávať dej s využitím súčasnej slovnej zásoby. Sformulovať krátke poučenie.</p> <p>Vie zostaviť osnovu a prerozprávať príbeh v 1.osobe, charakterizovať postavy so zreteľom na ich vzájomné vzťahy, hodnotiť ich myslenie a konanie z vlastného pohľadu. vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmu epika, zaradiť prečítaný text k epickým</p>	<p>Samostatná práca</p> <p>Čítanie textu, analýza, práca s textom Forma „ja-rozprávania“.</p> <p>Verbalizácia čitateľského zážitku.</p> <p>Samostatná práca.</p> <p>Analýza textu</p> <p>Samostatná práca</p> <p>Informačno - receptívna</p>
---	---	--	--

<p>nejedna národná kultúra.</p> <p>Vyhľadávanie znakov sci-fi literatúry,</p> <p>čítanie s porozumením, kľúčové slová, dejová osnova.</p> <p>Vytváranie pozitívneho vzťahu k pohľadu do sveta fantastiky</p>	<p>a putovanie Jána Simonidesa a jeho druha Tobiáša Masníka,</p> <p>Arthur Conan Doyle : Na tento obraz nikdy nezabudnem, vedecko-fantastický román</p> <p>Jozef Repko : Kolónia Lambda Pi, - vedecko-fantastický príbeh</p> <p>Douglas Adams : Stopárov sprievodca galaxiou, román . Kombinácia sci-fi, komédie, dobrodružného žánru a filozofických úvah</p> <p>Karel Čapek : R. U. R. - Rossum's, Universal Robots -</p>	<p>žánrom ,vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmu román ,odlíšiť román od ostatných žánrov veršovanej a neveršovanej epiky ,kriticky zhodnotiť hlavného hrdinu (literárnych postáv), jeho konanie a myslenie z vlastného pohľadu, podložiť svoje stanovisko argumentmi na základe deja, témy, prostredia a zamerania na čitateľa určiť druh románu, vysvetliť vonkajšiu kompozíciu románu. pri práci s literárnym textom správne používať literárno-teoretické pojmy Vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmu literatúra faktu, identifikovať v texte charakteristické znaky literatúry faktu v literárnej ukážke rozlíšiť fakty a umelecké prostriedky vysvetliť rozdiel medzi fikciou v literárnom diele a literatúrou faktu vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmu populárno-vedecká literatúra identifikovať v texte charakteristické znaky populárno-vedeckej literatúry</p> <p>Vedecko-fantastický román, rozoznať kompozičné prostriedky v epickom texte : pásmo rozprávača a pásmo postáv. Monológ a dialóg.. Prerozprávanie deja. Oddelenie vážnych častí od humorných. Vedieť interpretovať a používať pri práci s textom náležité pojmy</p> <p>Žiak vie vyhľadávať znaky sci-fi literatúry, čítanie s porozumením, kľúčové slová, dejová osnova</p> <p>Žiak vie pri práci s textom využívať náležité pojmy.</p>	<p>Samostatná práca.</p> <p>Skupinová práca.</p> <p>Informačno – receptívna</p> <p>Riadený rozhovor</p> <p>Rozprávanie , porovnávanie, interpretovať a používať pri práci s textom náležité pojmy.</p> <p>Tiché čítanie.</p> <p>Samostatná práca</p> <p>Problémová úloha</p> <p>Kognitívna met.</p> <p>Brainstormingová met.</p>
--	--	--	--

<p>Uplatňovanie vedomostí a zručností pri aktívnom vnímaní umeleckého diela.</p> <p>Charakterizovať denník, pojmy</p> <p>Poznávacie a čitateľské kompetencie. Analytické a interpretačné zručnosti .</p> <p>Tvorba prosociálneho hodnotového systému. Kritické myslenie</p> <p>Schopnosť medziľudského dorozumenia, empatie. Tvorivé a štylistické zručnosti.</p> <p>Ovládať pojem paródia, láskavý humor, kritika,</p>	<p>dráma, divadelná hra</p> <p>Čo už vieme , pojem sci-fi, vedecko-fantastická literatúra</p> <p>Denník</p> <p>Móric August Beňovský :Osudy a cesty grófa Mórica Augusta Beňovského ,dobrodružný cestopisný denník . Denník ako druh románu</p> <p>Elena Maróthy-Šoltésová : Moje deti – próza dokumentárneho charakteru, určitý druh memoárovej spisby, denník - žáner</p> <p>Sue Towsendová : Tajný denník 13 a ¾-ročného Adriana</p>	<p>Porovnanie Julesa Werna, Karla Čapka s niektorým súčasným autorom.</p> <p>Pojem robot s ľudskou podobou. Vedieť, že sci-fi môže mať aj žánrovú podobu drámy</p> <p>Žiak vie rozlíšiť štruktúru literárneho diela – kompozícia:, vonkajšia stavba epického diela dejová línia,zostaviť dejovú osnovu,využíva kľúčové slová.</p> <p>Funkčná analýza textu. Vyhľadať kľúčové slová, zostaviť dejovú osnovu, voľne interpretovať text. Úloha deminutív.</p> <p>Vie časť literárnej ukážky zdramatizovať a následne ju vie výrazne prečítať a zúčastniť sa ako postava na dramatizovanom čítaní.</p> <p>Žiak vie charakterizovať román vo forme denníkových zápiskov - dramatizácia textu. Vie charakterizovať postavu hlavného hrdinu.</p>	<p>Riadený rozhovor - láska matky k deťom.</p> <p>Informačno – receptívna m.</p> <p>Analýza.</p> <p>Indukcia.</p> <p>Zovšeobecnenie – tvorba pojmov.</p> <p>Čítanie s porozumením</p>
---	--	---	---

<p>satira, nonsens.</p> <p>Poznávacie a čitateľské kompetencie. Analytické a interpretačné zručnosti</p> <p>Vyhľadať v texte autorskú reč, reč postáv, odlišnosť týchto dvoch kompozičných rovín literárneho textu, vypísať slová...</p>	<p>Molla – román vo forme denníkových zápiskov.</p> <p>Paródia</p> <p>Miquel de Cervantes Saavedra : Dômyselný rytier Don Quijote de la Mancha, paródia</p> <p>Marián Vanek : O Ganěšovi, paródia</p> <p>Nataša Tánská : Vyznáte sa v tlačnici ? (Úvod do štukológie) , postupy paródie</p> <p>Dušan Mitana : Môj rodný cintorín, pamäti</p> <p>- výsmešné, spotvorené napodobeniny</p>	<p>Uplatňovať vedomostí a zručnosti pri aktívnom vnímaní umeleckého diela.</p> <p>Pojem paródia. Láskový humor, kritika, satira. Epitaf. Vie vyhľadať znaky paródie, vysloviť názor aký má význam v literatúre, určiť na čom je vybudovaná gradácia a kontrast, vyhľadať autorskú reč a reč postáv. Dokáže subjektívne hodnotiť text , obhájiť vlastný názor.</p> <p>Charakterizovať pojem paródia. Jazykové zvláštnosti v texte</p> <p>Vie vyhľadať znaky paródie, vysloviť názor aký má význam v literatúre, určiť na čom je vybudovaná gradácia a kontrast, vyhľadať autorskú reč a reč postáv. Dokáže subjektívne hodnotiť text , obhájiť vlastný názor.</p> <p>Vysvetliť pojmy vecná a umelecká literatúra, encyklopédia, náučný slovník. Znaky náučnej literatúry.</p>	<p>Technika čítania</p> <p>Funkčná analýza textu.</p> <p>Práca s textom.</p> <p>Samostatná práca.</p> <p>Verbálne vyjadrenie myšlienky textu.</p> <p>Reproduktívna(riadený rozhovor).</p> <p>Informačno – receptívna</p> <p>Práca s textom.</p>
--	---	--	---

<p>Identifikovať základné znaky literatúry faktu Určiť poznávanie ako základnú funkciu literatúry faktu</p> <p>Vyvodenie a definícia pojmu populárno-vedecká literatúra. Poznávanie histórie, pamiatky našich a iných kultúr, odkaz pre ďalšie generácie. Poznávanie neznámeho na základe historických faktov.</p> <p>Identifikovať v literárnych ukážkach znaky populárnosti a vedeckosti na základe štylistickej a lexikálnej výstavby textu.</p>	<p>vážneho diela</p> <p>Vedecko-populárna literatúra</p> <p>1. Literatúra faktu</p> <p>Matej Bel : Zvolenská stolica, encyklopedické dielo. Funkcia literatúry : umelecká a vecná.</p> <p>Matúš Kučera : Konštantín a Metod, literatúra faktu</p> <p>Vojtech Zamarovský : „Slová, slová, slová...“ historický cestopis</p> <p>Jana Skladaná :</p>	<p>Vie vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmu literatúra faktu, identifikovať v texte jej charakteristické znaky.</p> <p>Vie vyhľadať kľúčové slová, pripraviť si osnovu a na jej základe voľne prerozprávať obsah textu s využitím vedeckých poučení a faktov vyplývajúcich z textu .</p> <p>Vie analyzovať text po štylisticko-lexikálnej a kompoz. stránke. Vie porovnať literatúru faktu s umeleckou literatúrou, charakterizovať odlišnosti vecnej literatúry.</p> <p>Pozná pôvod známych slovných spojení, vie ich vyhľadať v encyklopédii alebo na internete.</p>	<p>Fixačné met.</p> <p>Práca s textom.</p> <p>Výklad, analýza,</p> <p>Heuristická met</p> <p>Práca s IKT</p>
---	--	--	--

	<p>Slová z hlbín dávnych vekov - literatúra faktu</p> <p>Vladimír Ferko, Andrej Ferko Ako divé husi román</p>		
Dráma			
<p>Základné charakteristické znaky drámy - neprítomný rozprávač, dialógy a monológy, veršované a neveršované</p> <p>Vvodenie a definícia pojmu činohra. Verbálne vyjadriť myšlienku ukážky, vyjadriť vlastný názor.</p> <p>Vyhľadať informácie</p>	<p>1. Muzikál</p> <p>Ernest Bryll, Katarzyna Gärtnerová: Na skle maľované, muzikál - hudobná dramatická tvorba</p> <p>Cyrano z predmestia – francúzsky básnik Edmont Rostand – dráma, Cyrano z Bergeracu. Alta</p>	<p>Vypočúť si hudobnú ukážku. Pojem muzikál. Znaky folklóru. Skĺbenie rôznych</p> <p>Vie charakterizovať muzikál a povedať, v čom spočívajú hl. rozdiely medzi muzikálom, divadelnou hrou, filmovou rozprávkou. Vyvoriť a vysvetliť definíciu pojmu činohra, pri čítaní textu jednotlivých postáv vyjadriť moduláciou hlasu obsah textu ,uplatniť mimojazykové prvky (gestikulácia, mimika).</p> <p>Pri prezentácii dramatického textu spracovať zaujímavú príhodu zo života triedneho kolektívu ako scenár a zinscenovať divadelnú hru.</p>	<p>Informačno – receptívna met.</p> <p>Práca s textom, aplikácia vedomostí</p> <p>Počítačový slovník,</p>



<p>o autoroch a ich dielach</p> <p>Hlasné dramatizované čítanie so zameraním na moduláciu hlasu ako výraz vlastného chápania významu textu (technika dramatiz. čítania). Pracovať s médiami.</p>	<p>Vášová : libreto. Hudba : Marián Varga, Pavol Hamel. Texty piesní : Ján Štraser, Kamil Peteraj Čo už vieme</p> <p>2. Film, televízia, video</p> <p>3. Počítačová hra</p>	<p>Transformácia dramatického literárneho textu na prozaický</p> <p>Žiak ovláda pojmy z dramatického umenia.</p> <p>Pracuje s IKT.</p>	<p>základné operácie práce s počítačom, PC</p> <p>Práca s IKT</p> <p>Fixačná metóda</p>
--	--	--	---

4. Prierezové tematiky

OSR - ľudová pieseň, ľudová slovesnosť, A. Sládkovič: Marína- láska k vlasti – láska k dievčaťu ,J. Smrek: Básnik a žena, Ľubostná poézia, M. Válek: Jesenná láska, J. Urban: Zápalky, M.Figuli: Tri gaštanové kone, S . Hockenová: Ema a ja, V. Ferko, A. Ferko: Ako divé husi, OZO – Príbehy zo života detí, ENV – M. Figuli : Tri gaštanové kone Mediálna výchova – Film, televízia, divadlo. Populárna pieseň. TVPP – Môj obľúbený básnik. Tvorivé písanie – Poézia, príbehy zo života detí.

5. Prepojenie s inými predmetmi

Využívame prepojenie s predmetmi dejepis, zemepis, občianska náuka, hudobná výchova.

6. Metódy a formy práce

Metódy : kognitívna, informačno – receptívna ,situačná, inscenačná, heuristická, brainstorming.

Formy : práca s textom, analýza, tvorivé písanie, práca s médiami, samostatná práca, skupinová práca, príprava projektu, prezentácia projektu.



„Kľúč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



7. Učebné zdroje

Vzdelávacie štandardy pre 2. stupeň základnej školy- Slovenský jazyk a literatúra ,časť: literárna výchova .Učebné osnovy. Literatúra pre 8. roč. ZŠ, časopisy, internet, encyklopédie,

8. Hodnotenie predmetu

Hodnotenie bude rešpektovať žiakove vedomosti a schopnosti, kreativitu, prácu s informáciami, samostatnosť, úspešnosť, spoluprácu. Používame 5 stupňovú klasifikačnú škálu. Získané známky sú súčasťou klasifikácie predmetu slovenský jazyk a literatúra .Hodnotenie podľa Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy.

3. Obsah vzdelávania

Literatúra

2 hodiny týždenne – 66 hodín ročne.

Prehľad tematických celkov a ich obsahu

Rozvíjajúce ciele a spôsobilosti	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Metódy a formy
I. Opakovanie učiva z 8. ročníka 3 hodiny			
Zopakovať učivo z 8. ročníka, utvrdiť literárne termíny.	- oboznámenie s učebnou látkou 9. ročníka - poézia : báseň, sonet, - próza: druhy románu, literatúra faktu, populárno-náučná literatúra, dráma	Žiak ovláda základné pojmy z 8. ročníka - Žiak vie vysvetliť rozdiel medzi viazanou umeleckou rečou – poéziou a prózou, vie vymenovať základné znaky poézie, verš, rytmus, strofa, rým- obkročný združený a striedavý. Žiak vie vymenovať základné znaky románu, druhy románu. Základné znaky literatúry faktu, populárno- náučnej lit., vie uviesť príklady literárnych diel jednotlivých prozaických žánrov	Kognitívna metóda. Fixačná met.
II. Lyrika			
Vyjadriť svoje pocity z literárneho textu. Nájsť a pomenovať	Lyrická a epická poézia	Žiak vie definovať a diferencovať jednotlivé umelecké prostriedky	Informačno – receptívna met.

<p>v texte umelecké jazykové prostriedky</p> <p>Aplikácia literárnovedných vedomostí na literárne texty s analogickou štruktúrou</p> <p>Nájsť a pomenovať v texte umelecké jazykové prostriedky.</p> <p>Nájsť v texte básnickú otázku, vedieť vyjadriť svoj názor na prečítaný text, vysvetliť pojem – spoločenská lyrika</p> <p>Vysvetliť pojem reflexívna lyrika.</p>	<p>K. Peteraj – Ked' voda ľúbi</p> <p>Štúrovskí básnici</p> <p>S. Chalupka – Kráľohoľská</p> <p>J. Kráľ – Duma bratislavská</p> <p>A. Sládkovič – Nehaňte ľud môj</p> <p>Spoločenská lyrika</p> <p>J. Kráľ – Orol</p>	<p>Dokáže ich vyhľadať v texte Dokáže urobiť povrchovú aj hĺbkovú interpretáciu textu</p> <p>Žiak vie vysvetliť rozdiely medzi lyrickou a epickou poéziou.</p> <p>Žiak vie vysvetliť pojem umeleckej viazanej reči - poézie. Definovať žánre patriace k poézii. Definovať pojmy – lyrická a epická poézia</p> <p>Žiak vie vyhľadať a pomenovať v texte umelecké jazykové prostriedky</p> <p>Žiak pozná znaky ľudovej slovesnosti, romantizmu</p> <p>Žiak pozná podstatu literárnych žánrov viazucich sa k poézii, vie vedomosti aplikovať v práci s literárnym textom. Vie vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmu lyrika , vyhľadať stylisticky príznakové slová a slovné spojenia v texte, pomenovať ich literárnoteoretickým pojmom a určiť ich funkciu Žiak vie vyjadriť vlastný názor na literárny text, vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmu poézia.</p> <p>Žiak vie vytvoriť a vysvetliť definíciu jednotlivých druhov lyriky, zaradiť lyrický text k reflexívnej a spoločenskej lyrike. Žiak vie v texte lyrickej básne určiť umelecké prostriedky Ovláda program štúrovcov , princípy tvorby a vie vysvetliť ich úsilie v oblasti kodifikácie jazyka. Žiak vie nájsť v texte básnickú otázku, vie vysvetliť pojem spoločenská a reflexívna lyrika na základe textu. Žiak dokáže pod vedením učiteľa určiť</p>	<p>Kognitívna met.</p> <p>Práca s textom</p> <p>Čítanie s porozumením, Analýza textu.</p> <p>Brainstormingová</p>
---	--	---	---

<p>Porovnať dielo A. Sládkoviča a A. Mickiewicza, správne pomenovať jazykové prostriedky v básni</p> <p>Vedieť vyjadriť svoj názor na prečítaný text, aplikovať literárnovedné vedomosti na text. Vysvetliť pojem - óda</p> <p>Zachovávanie tradícií. Poznať štylistickú hodnotu jednotlivých útvarov.</p> <p>Určiť ideu básne.</p> <p>Určiť umelecké básnické prostriedky.</p> <p>Vytvárať pozitívny vzťah k vlastnému národu.</p> <p>Uvedomenie si vlastnej</p>	<p>A. Mickiewicz – Óda na mladosť</p> <p>F. Schiller – Na radosť</p> <p>J. Hollý – Na Umku</p> <p>J. Botto – K mladosti</p> <p>Lyrická a lyrickoepická básneň</p> <p>P.O. Hviezdoslav – Krvavé sonety</p> <p>I. Krasko – Otcova roľa</p> <p>Aforizmus</p>	<p>ideu básne.</p> <p>Žiak dokáže pod vedením učiteľa určiť ideu básne a dokáže porovnať ukážku A.Mickiewicza a A.Sládkoviča</p> <p>Žiak vie vyjadriť svoj názor na prečítaný text, aplikovať literárnovedné vedomosti na text. Vysvetliť pojem - óda</p> <p>Žiak vie rozdiely medzi lyrickou a lyrickoepickou básňou</p> <p>Vie vysvetliť princíp viazaného verša, pozná schému obkročného rýmu, ovláda termín sonet a reflexívna lyrika. Žiak pozná základné fakty z biografie P.O.Hviezdoslava. Žiak vie vysvetliť formu sonetu, presah a obkročný rým</p> <p>Vie vysvetliť základné symboly, ktoré sa používajú v básňach i živote</p> <p>Žiak poznať silu aforizmu, Vie aplikovať ukážky aforizmov známych spisovateľov</p>	<p>met.</p> <p>Informačno-receptívna (výklad),</p> <p>Reproduktívna (riadený rozhovor),</p> <p>Heuristická (riešenie úloh)</p> <p>Práca s textom</p> <p>Analýza</p> <p>Informačno – receptívna met.</p> <p>Práca s médiami</p>
---	---	--	--



identity. Rozvíjanie a posilňovanie čitateľskej gramotnosti	R. Dilong – Staroba radí T. Corbière – Epitaf Opakovanie	Žiak vie vysvetliť satiru, epigram, pokúsiť sa vytvoriť vlastný epigram Žiak vie vysvetliť pojem epitaf	Práca s textom
II. Epika a epické žánre 30 hodín			
Ukázať v texte znaky románu vo veršoch, vysvetliť pojem epos Dramatizovať ukážku Odlíšiť skutočnosť od fantázie u autorov, ktorí tvoria historický román. Vysvetliť pojem historický román.	P.O. Hviezdoslav – Ežo Vlkolinský Dramatizácia diela Ežo Vlkolinský Christian Jacq : Ramzes Syn svetla Heinrich Stoll : Priamov poklad	Žiak vie rozoznať v texte znaky románu vo veršoch, vysvetliť pojem epos . Žiak vie pretransformovať úryvok do dramatickej podoby Žiak vie zdramatizovať ukážku Vie vysvetliť pojmy fikcia, historický román. Dokáže nájsť a odlíšiť fikciu autora od prvkov reality. Žiak vie vysvetliť pojem populárno-náučná literatúra. Dokáže pretransformovať ukážku do rôznych žánrov (správa, odborná prednáška, umelecké rozprávanie Vie vysvetliť pojmy fikcia, historický román. Dokáže nájsť	.Informačno – receptívna met. Práca s textom. Inscenačná met. Situačná met.

<p>Analýzovať a interpretovať text s ohľadom na poznatky o romantizme a biografii L.Štúra</p> <p>Prezentovať vybrané literárne dielo alebo jeho autora</p> <p>Identifikovať znaky</p>	<p>PROJEKT: Transformácia textu do iných žánrov.</p> <p>osobnosť H. Schliemann, V. Zamarovský – Objavenie Tróje</p> <p>Eudo Zúbek : Jar Adely Ostrolúckej</p> <p>V. Ferko, A. Ferko : Ako divé husi</p> <p>Isaac Asimov : Stratený robot</p> <p>Rosendo Álvarez : Deň, keď čas plynul naopak</p>	<p>a odlíšiť fikciu autora od prvkov reality.</p> <p>Žiak vie vysvetliť pojem populárno-náučná literatúra. Dokáže pretransformovať ukážku do rôznych žánrov (správa, odborná prednáška, umelecké rozprávanie a iné).</p> <p>Žiak ovláda charakteristiku žánru román, s pomocou učiteľa dokáže rozlíšiť poviedku a novelu.</p> <p>Žiak vie vyjadriť svoje pocity z prečítaného textu, vie text reprodukovať, vie pomenovať tému, vie pomenovať časti textu a kompozíciu.</p> <p>Vie vypísať kľúčové slová a zostaviť osnovu. prerozprávať obsah ukážky.</p> <p>Žiak vie odlíšiť skutočnosť od fantázie u autorov, ktorí tvoria historický román, vysvetliť pojem historický román</p> <p>Žiak dokáže analyzovať a interpretovať literárnu ukážku. Žiak vie identifikovať tému ukážky, vie vysvetliť funkčné použitie umeleckých a štylistických prostriedkov.</p> <p>Žiak dokáže identifikovať prvky sci-fi v literárnej ukážke. Dokáže analyzovať a interpretovať literárnu osnovu.</p>	<p>Práca s textom</p> <p>Tvorivé písanie</p> <p>Analýza textu</p> <p>Kognitívna metóda</p> <p>Brainstorming</p> <p>Práca s textom</p> <p>Analýzy textu</p> <p>Informačno – receptívna met.</p>
---	---	---	--



<p>vedecko-fantastickej literatúry. Rozlíšiť dobrodružnú, vedecko-fantastickú literatúru a literatúru fantasy.</p> <p>Vysvetliť rozdiely medzi románom, poviedkou a novelou.</p> <p>Vysvetliť pojem detektívka, poznať kompozíciu detektívnej literatúry</p> <p>Zreprodukovať literárnu ukážku, analyzovať literárny text, nájsť hlavnú myšlienku, hlavnú</p>	<p>Dobrodružná literatúra</p> <p>James A. Owen : Hľadanie Červeného draka</p> <p>Agatha Christieová : Diomedove kone</p> <p>Victor Hugo : Bedári</p> <p>Projekt : List Cosette</p>	<p>Žiak dokáže identifikovať prvky sci-fi v literárnej ukážke.</p> <p>Ovláda typológiu románu.</p> <p>Žiak dokáže rozlíšiť v texte dobrodružné a historické motívy. Žiak pod vedením učiteľa dokáže analyzovať text, pozná kompozíciu. Žiak dokáže obhájiť žánrové zaradenie i typológiu literatúry po prečítaní úryvku, vie vyjadriť pocity z prečítaného textu vie opísať postavy a zaujať stanovisko k tematizovaným problémom.</p> <p>Žiak vie vysvetliť pojem detektívka a poznať kompozíciu detektívky.</p> <p>Žiak vie zreprodukovať literárnu ukážku vlastnými slovami, nájsť a identifikovať hlavnú myšlienku, postavy.</p> <p>Žiak vie sformulovať svoje myšlienky do listu a prejaviť svoju empatiu voči hlavnej hrdinke Cosette.</p> <p>Žiak dokáže vysvetliť pojem generačný román pomocou ukážky a vedomostí o literárnom diele.</p> <p>Žiak dokáže nájsť podobné a odlišné znaky medzi literárnou</p>	<p>Situačná met.</p> <p>Práca s textom</p> <p>Kognitívna met.</p> <p>Analýza textu</p> <p>Brainstorming</p> <p>Kognitívna met.</p> <p>Tvorivé písanie</p>
---	--	--	---

<p>postavu, kladné a záporné postavy</p> <p>Napísať list</p> <p>Zreprodukovať literárnu ukážku, analyzovať literárny text, nájsť hlavnú myšlienku, hlavnú postavu, kladné a záporné postavy. Vysvetliť pojem generačný román</p> <p>Porovnať filmovú a literárnu ukážku.</p> <p>Vysvetliť spôsob, akým autor vytvára napätie – krátke vety, priama reč.</p> <p>Identifikovať umelecké jazykové prostriedky v prozaickom texte</p>	<p>František Hečko : Červené víno</p> <p>František Hečko : Červené víno. Ukážka vo filmovej podobe</p> <p>Dušan Dušek : Dvere do kľúčovej diery</p> <p>Roman Brat : Mordovisko</p> <p>Dievčenský román</p>	<p>ukážkou a televíznou podobou diela.</p> <p>Žiak vie s pomocou učiteľa analyzovať ukážku, určiť rozprávača a vplyv vonkajšej kompozície na dejovú líniu.</p> <p>Žiak vie identifikovať umelecké jazykové prostriedky v prozaickom texte.</p> <p>Žiak pozná znaky dievčenského románu, dokáže ich nájsť v literárnej ukážke, vie sformulovať tému a charakterizovať postavy podľa ich konania.</p> <p>Žiak pozná znaky dievčenského románu, dokáže ich nájsť v literárnej ukážke, vie sformulovať tému a charakterizovať postavy.</p>	<p>Brainstormig</p> <p>Analýza textu</p> <p>Kognitívna met.</p> <p>Informačno – receptívna met.</p> <p>Práca s textom</p> <p>Informačno –</p>
---	---	--	---

<p>Zreprodukovať literárnu ukážku, analyzovať literárny text, nájsť hlavnú myšlienku, hlavnú postavu, kladné a záporné postavy.</p> <p>Vysvetliť pojem – dievčenský román</p> <p>Identifikovať rozprávača a jeho formu (ja-, on-), poznať rozdiel medzi monológom a dialógom</p> <p>Zreprodukovať literárnu ukážku, analyzovať literárny text, nájsť hlavnú myšlienku, hlavnú postavu, kladné a záporné postavy</p>	<p>Charlotte Brontëová : Jana Eyrová</p> <p>Jana Šimulčíková : Dievča s bocianími nohami</p> <p>Jacqueline Wilsonová : Dieťa zo smetiska</p> <p>Denník</p> <p>Zuzka Šulajová: Džinsový denník</p>	<p>Žiak vie identifikovať rozprávača, formu rozprávania (ja-, o n-rozprávanie), dokáže v texte vyhľadať dialóg a monológ</p> <p>Žiak pozná znaky dievčenského románu, dokáže ich nájsť v literárnej ukážke, vie sformulovať tému a charakterizovať postavy.</p> <p>Žiak dokáže analyzovať literárny text a určiť tému, pozná základné znaky denníka</p>	<p>receptívna met.</p> <p>Kognitívna met.</p> <p>Práca s textom</p> <p>Situačná met.</p> <p>Heuristická met.</p> <p>Informačno – receptívna</p>
<p>Dramatické umenie 10 hodín</p>			
<p>Vysvetliť základné charakteristické znaky drámy - neprítomný</p>	<p>Tragédia</p> <p>William Shakespeare :</p>	<p>Žiak vie prerozprávať dej, charakterizovať vlastné postavy</p>	<p>Informačno – receptívna met.</p>

<p>rozprávač, dialógy a monológy, veršované a neveršované</p> <p>Verbálne vyjadriť myšlienku ukážky, vyjadriť vlastný názor. Prerozprávať dej, identifikovať hlavné postavy, prezentovať svoj názor na riešenie konfliktu</p> <p>Vyhľadať informácie o autoroch a ich dielach</p> <p>Hlasné dramatizované čítanie so zameraním na moduláciu hlasu ako výraz vlastného chápania významu textu (technika dramatiz. čítania).</p> <p>Prezentovať divadelnú hru</p>	<p>Rómeo a Júlia</p> <p>Komédia</p> <p>J.G. Tajovský : Ženský zákon</p> <p>Dramatizácia ukážky Ženský zákon</p> <p>J.G. Tajovský : Ženský zákon</p> <p>Dramatizácia ukážky</p>	<p>a analyzovať situáciu medzi hlavnými hrdinami.</p> <p>Pri prezentácii dramatického textu vie spracovať zaujímavú príhodu zo života triedneho kolektívu ako scenár a zinscenovať divadelnú hru.</p> <p>Žiak pozná vonkajšiu kompozíciu divadelnej hry a dokáže rozpoznať znaky vonkajšej kompozície.</p> <p>Transformácia dramatického literárneho textu na prozaický</p> <p>Žiak ovláda pojmy z dramatického umenia.</p> <p>Žiak pozná a dokáže v texte správne identifikovať vnútornú kompozíciu divadelnej hry.</p> <p>Pracuje s IKT.</p> <p>Žiak dokáže prerozprávať dej literárnej ukážky.</p> <p>Žiak pozná vonkajšiu kompozíciu divadelnej hry a dokáže rozpoznať znaky vonkajšej kompozície.</p> <p>Žiak vie pomocou dialogizovaného čítania zahrať divadelnú hru.</p>	<p>Kognitívna met.</p> <p>Brainstorming</p> <p>Inscenačná met.</p> <p>Tvorivé písanie</p> <p>Analýza textu</p> <p>Práca s médiami</p> <p>Inscenačná</p>
---	---	--	---



<p>dialogickou formou</p> <p>Vysvetliť rozdiely medzi komédiou a tragédiou, vedieť zaradiť divadelnú hru</p> <p>Charakterizovať muzikál a povedať, v čom spočívajú hlavné rozdiely medzi muzikálom, divadelnou hrou, filmovou rozprávkou</p> <p>Pracovať s médiami.</p>	<p>Ženský zákon</p> <p>Muzikál</p> <p>Alta Vášová: Cyrano z predmestia</p> <p>Digitalizácia literárnych diel v 21.storočí</p> <p>DISKUSIA: Odvrátená strana médií (rozhlas, TV, internet)</p>	<p>Žiak vie prerozprávať dej ukážky, charakterizovať postavy.</p> <p>Žiak vie charakterizovať muzikál, dokáže nájsť rozdiely medzi muzikálom, divadelnou hrou a filmom.</p> <p>Žiak dokáže nájsť na internete online stránky s literárnymi dielami.</p> <p>Žiak dokáže kriticky zhodnotiť úlohu médií v spoločenskom živote.</p>	<p>Práca s textom, aplikácia vedomostí</p> <p>Práca s IKT</p> <p>Počítačový slovník, základné operácie práce s počítačom, PC</p> <p>Práca s IKT</p> <p>Fixačná metóda</p> <p>Práca s médiami</p>
---	---	--	--

4. Prierezové tematiky

OSR – K. Peteraj :Keď voda ľúbi, F. Schiller : Na radosť ,J.Botto: K mladosti, aforizmus, Dramatizácia diela Ežo Vlkolinský, J.G.Tajovský: Ženský zákon.

OZO – J.Wilsonová: Dievča zo smetiska.

ENV – J. Kráľ: Orol, P.O.Hviezdoslav: Krvavé sonety.



„Kľúč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



Mediálna výchova – Dramatické umenie, Dobrodružná literatúra.

TVPP – Doplnkové čítanie, Diskusia: Čo pre mňa znamená literatúra, List Cosette, Digitalizácia lit. diel v 21.st.

5. Prepojenie s inými predmetmi

Využívame prepojenie s predmetmi dejepis, zemepis, občianska náuka, hudobná výchova.

6. Metódy a formy práce

Metódy : kognitívna, informačno – receptívna ,situačná, inscenačná, heuristická, brainstorming.

Formy : práca s textom, analýza, tvorivé písanie, práca s médiami, samostatná práca, skupinová práca, príprava projektu, prezentácia projektu.

7. Učebné zdroje

Vzdelávacie štandardy pre 2. stupeň základnej školy- Slovenský jazyk a literatúra ,časť: literárna výchova .Učebné osnovy. Literatúra pre 9. roč. ZŠ, časopisy, internet, encyklopédie,

8. Hodnotenie predmetu

Hodnotenie bude rešpektovať žiakove vedomosti a schopnosti, kreativitu, prácu s informáciami, samostatnosť, úspešnosť, spoluprácu.

Používame 5 stupňovú klasifikačnú škálu. Získané známky sú súčasťou klasifikácie predmetu slovenský jazyk a literatúra .Hodnotenie podľa Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy.



„Kľúč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



Učebné osnovy z anglického jazyka

spracované v súlade so ŠVP anglický jazyk ISCED2
– príloha v rámci špecifického cieľa 1

Spracovaný v rámci projektu:

Prioritná os:	1 Reforma systému vzdelávania a odbornej prípravy
Opatrenie:	1.1 Premena tradičnej školy na modernú
Prijímateľ:	Základná škola s materskou školou, Kudlov 781, 023 14 Skalité



„Kľúč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



Názov projektu:	Kľúč k vzdelaniu
Kód výzvy:	OPV-2008/1.1/03-SORO
Kód ITMS projektu:	26110130189

1. Charakteristika učebného predmetu

Cudzie jazyky prispievajú k pochopeniu a objavovaniu tých skutočností, ktoré presahujú oblasť skúseností sprostredkovaných materinským jazykom a štátnym jazykom. Cudzie jazyky poskytujú živý jazykový základ a predpoklady pre komunikáciu žiakov v rámci Európskej únie. Osvojením si cudzích jazykov pomáha žiakovi prekonávať bariéry, a tak prispievať k zvýšeniu jeho mobility v osobnom živote, v ďalšom štúdiu a napokon uplatnením sa na trhu práce.

Cudzie jazyky umožňujú poznávať odlišnosti v spôsobe života ľudí iných krajín a ich odlišné kultúrne tradície. Poskytujú prehĺbenie vedomostí a vzájomného medzinárodného porozumenia a tolerancie a vytvárajú podmienky pre spoluprácu škôl na medzinárodných projektoch.

Učenie sa cudzích jazykov podporuje otvorenejší prístup k ľuďom. Komunikácia a rozvoj kompetencií v cudzom jazyku sú dôležité pre podporu mobility v rámci Európskej únie, umožňujú občanom plne využívať slobodu pracovať a študovať v niektorom z jej členských štátov. Orientácia jazykového vzdelávania na kompetencie vytvára v nemalej miere podmienky pre nadpredmetové a medzipredmetové vzťahy, ktoré pomáhajú učiacemu sa chápať vzťahy medzi jednotlivými zložkami okolia a sveta, v ktorom existujú. Chápanie jazykového vzdelávania ako „vzdelávania pre život“ umožňuje každému jedincovi žiť podľa vlastných predstáv a uspokojenia.



„Kľúč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



Požiadavky pre vzdelávanie v cudzích jazykoch vychádzajú zo spoločného Európskeho referenčného rámca pre jazyky, ktorý popisuje rôzne úrovne ovládania cudzích jazykov. Vzdelávanie v 1. cudzom jazyku smeruje k dosiahnutiu úrovne A2 na základnej škole (podľa spoločného Európskeho referenčného rámca pre jazyky). Úspešnosť jazykového vzdelávania ako celku je závislá nielen od výsledkov vzdelávania v materinskom jazyku a v cudzom jazyku, ale závisí aj od toho, do akej miery sa jazyková kultúra žiakov stane predmetom záujmu aj všetkých ostatných oblastí vzdelávania.

Učebné osnovy sú delené podľa cudzích jazykov vyučovaných v SR na 4 požadované úrovne A1, A2, B1 a B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca.

Spoločný názov pre úroveň A1 a A2 Používateľ základného jazyka (independent learner), predpokladá, že učiaci sa ovláda jazyk v základnom rozsahu, čo mu umožňuje opisovať každodenné situácie predvídateľného obsahu, i keď vo všeobecnosti je nútený obsah výpovede obmedziť a hľadať slová.

2. Ciele učebného predmetu

Cieľom vyučovania anglického jazyka na základnej škole je naučiť žiakov všetky formy dorozumievania sa v danom jazyku na stredne pokročilej úrovni. V súčasnosti majú žiaci stále viac možností uplatňovať svoje jazykové zručnosti pri hovorení, počúvaní, či už priamo cez živú osobu, alebo prostredníctvom rozhlasu a televízie. V čase rozvoja počítačovej techniky je písanie a čítanie v anglickom jazyku medzi ľuďmi na celom svete veľmi rozšírené. Preto je úlohou základnej školy, aby žiaci:

- dostali pevné základy, na ktorých budú budovať svoje rečové zručnosti až do najvyššej novej formy zvládnutia s dostatočným uplatnením v praxi
- boli vedení k samostatnosti v štúdiu jazyka tým, že majú dostatok priestoru pre intenzívnu a tvorivú prácu
- sa naučili používať rôzne materiály na štúdium a vedeli pracovať so slovníkmi
- dosiahli prechod z reprodukčnej do produktívnej formy komunikácie
- mali schopnosť uplatniť svoje vedomosti z funkcie jazyka, t. j. vedeli sa dorozumieť v rôznych komunikačných situáciách, v rovnováhe so štruktúrou jazyka, t. j. mali primerané znalosti gramatiky
- boli pripravení úspešne pokračovať v štúdiu na strednej škole



Kompetencie, ktoré má žiak získať:

Podľa *Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky* sa pri používaní a učení sa jazyka rozvíja celý rad kompetencií. Učiaci sa využívajú všeobecné kompetencie, ale aj celý rad komunikačných jazykových kompetencií, ktoré spolupôsobia v rozličných kontextoch a v rôznych podmienkach. Zapájajú sa do rečových činností, v rámci ktorých vytvára a prijíma texty vo vzťahu k témam z konkrétnych i abstraktných oblastí. Pri tomto procese si učitelia sa aktivujú tie stratégie učenia sa, ktoré sa im zdajú na splnenie úloh najvhodnejšie. Kompetencie pritom definujeme ako súhrn vedomostí, zručností, postojov a hodnôt, ktoré umožňujú osobe konať.

Preto základným princípom jazykového vzdelávania na báze kompetencií je zabezpečiť, aby učitelia sa:

- dokázal riešiť každodenné životné situácie v cudzej krajine a v ich riešení pomáhal cudzincom, ktorí sú v jeho vlastnej krajine,
- dokázal vymieňať si informácie a nápady s mladými ľuďmi a dospelými, ktorí hovoria iným jazykom a sprostredkujú mu svoje myšlienky a pocity v jazyku, ktorý si učiaci sa osvojuje,
- viac a lepšie chápal spôsob života a myslenia iných národov a ich kultúrne dedičstvo.

Všeobecné kompetencie

Všeobecné kompetencie sú tie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale ktoré sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane jazykových činností.

- Matematická gramotnosť
- Prírodovedná gramotnosť
- Čitateľská gramotnosť
- Riešenie problémov
- Komunikatívne kompetencie
- Informačné a komunikačné technológie
- Učiť sa učiť



„Kľúč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



- Sociálne kompetencie
- Občianske kompetencie
- Personálne kompetencie

V rámci anglického jazyka:

Učiaci sa rozvíjajú všeobecné kompetencie tak, aby dokázali:

- získavať uvedomene nové vedomosti a zručnosti,
- opakovať si osvojené vedomosti a dopĺňať si ich,
- uvedomovať si stratégie učenia pri osvojovaní si cudzieho jazyka,
- opísať rôzne stratégie učenia s cieľom pochopiť ich a používať,
- pochopiť potrebu vzdelávania sa v cudzom jazyku,
- dopĺňať si vedomosti a rozvíjať rečové zručnosti, prepájať ich s poznaným, systematizovať ich a využívať pre svoj ďalší rozvoj a reálny život,
- kriticky hodnotiť svoj pokrok, prijímať spätnú väzbu a uvedomovať si možnosti svojho rozvoja,
- udržať pozornosť pri prijímaní poskytovaných informácií,
- pochopiť zámer zadanej úlohy,
- účinne spolupracovať vo dvojiciach i v pracovných skupinách,
- aktívne a často využívať doteraz osvojený jazyk,
- využívať dostupné materiály pri samostatnom štúdiu,
- byť otvorený kultúrnej a etnickej rôznorodosti.



„Kľúč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



Vzdelávanie v danej vzdelávacej oblasti smeruje k utváraniu a rozvíjaniu kľúčových kompetencií tým, že vedie žiakov k:

- podpore sebadôvery každého žiaka;
- k osvojeniu si vedomostí a nadobudnutých kompetencií, ktoré im umožnia vzdelávať sa po celý ich život a zaujať aktívne miesto v ekonomickom, sociálnom a kultúrnom živote;
- príprave všetkých žiakov tak, aby sa stali zodpovednými občanmi, schopnými podieľať sa na rozvoji demokratickej spoločnosti, solidarity, pluralizmu a kultúrnej otvorenosti;
- zaručeniu rovnakých šancí sociálnej emancipácie pre všetkých žiakov;
- pochopeniu vzdelávania v príslušnom jazyku ako svojbytnému historickému javu, v ktorom sa odráža historický a kultúrny vývoj národa a zároveň ako významný zjednocujúci činiteľ národného spoločenstva a ako dôležitý prostriedok celoživotného vzdelávania;
- vnímaniu a postupnému osvojovaniu si jazyka ako bohatého mnohotvárneho prostriedku k získavaniu a odovzdávaniu informácií, k vyjadrovaniu vlastných postojov a názorov;
- zvládnutiu základných pravidiel medziľudskej komunikácie daného kultúrneho prostredia a nadobudnutiu pozitívneho vzťahu k jazyku v rámci interkultúrnej komunikácie;
- nadobudnutiu vzťahov k slovesným umeleckým dielam, k vlastným čitateľským zážitkom, k rozvíjaniu svojho pozitívneho vzťahu k literatúre a k ďalším druhom umenia vychádzajúcich z umeleckých textov a rozvíjaniu svojich emocionálnych a estetických cítení a vnímaní;
- pestovaniu vedomia jazykovej príslušnosti k istému etniku, pocitu jazykovej príbuznosti a spolupatričnosti s inými etnikami, prostredníctvom ovládania normy spisovného jazyka viesť žiakov k zvyšovaniu jazykovej kultúry ich verbálnych ústnych i písomných jazykových prejavov.

Učiaci sa, ktorý dosiahne úroveň A1 (koniec 5. ročníka):

1 Jazyková kompetencia

- používa iba základný rozsah jednoduchých výrazov týkajúcich sa osobných údajov a potrieb konkrétneho typu,



„Kľúč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



- má základný repertoár slovnej zásoby izolovaných slov a slovných spojení vzťahujúcich sa na dané konkrétne situácie,
- prejavuje iba obmedzené ovládanie základných gramatických štruktúr a typov viet, ktoré sú súčasťou osvojeného repertoáru,
- ovláda výslovnosť obmedzeného repertoáru naučených slov a slovných spojení zrozumiteľnú pre rodených hovoriacich, ktorí sú zvyknutí komunikovať s cudzincami,
 - dokáže odpísať známe slová a krátke slovné spojenia, napríklad jednoduché pokyny alebo inštrukcie, názvy každodenných predmetov, názvy obchodov a bežne používané ustálené spojenia,
- dokáže vyhlásť svoju adresu, štátnu príslušnosť a ostatné osobné údaje.

2 Sociolingvistická kompetencia

- dokáže naviazať základnú spoločenskú konverzáciu tak, že použije najjednoduchšie spôsoby vyjadrenia zdvorilosti: dokáže pozdraviť aj rozlúčiť sa, predstaviť sa, poďakovať, ospravedlniť sa, atď.

3 Pragmatická kompetencia

- dokáže spájať slová alebo skupiny slov pomocou najzákladnejších lineárnych spojovacích výrazov, napríklad „a“ alebo „potom“,
- dokáže zvládnuť veľmi krátke izolované a väčšinou vopred naučené výpovede, ktoré sú poznamenané mnohými pauzami, nevyhnutnými na hľadanie výrazových prostriedkov, na artikuláciu menej známych slov a na pokusy o vhodnejšiu formuláciu.

Komunikačné zručnosti nemožno chápať izolovane, pretože sa navzájom prelínajú a dopĺňajú (integrované zručnosti).

1 Počúvanie s porozumením

Učiaci sa na úrovni A1:

- dokáže rozoznať známe slová a najzákladnejšie slovné spojenia týkajúce sa jeho samého, jeho rodiny a bezprostredného konkrétneho okolia, keď ľudia hovoria pomaly a jasne,



- rozumie, ak sa hovorí veľmi pomaly a pozorne, a ak dlhšie pauzy poskytujú čas na pochopenie zmyslu,
- rozumie jednoduchým pokynom, ktoré sú pomaly a zreteľne adresované a dokáže porozumieť krátkemu jednoduchému popisu cesty.

2 Čítanie s porozumením

- rozumie známym menám, názvom, slovám a veľmi jednoduchým vetám, napríklad na oznámeniach a plagátoch alebo v katalógoch, na pohľadniciach,
- rozozná základné slovné spojenia v jednoduchých oznamoch z každodenného života,
- dokáže si pri jednoduchšom informačnom materiáli a krátkych, jednoduchých opisoch urobiť predstavu o obsahu, najmä ak má k dispozícii vizuálnu pomoc,
- rozumie krátkemu jednoduchému písomnému popisu cesty.

3 Písomný prejav

- dokáže napísať krátky osobný list alebo pohľadnicu, napríklad pozdrav z dovolenky,
- dokáže vyplniť jednoduché registračné formuláre s osobnými údajmi ako meno, štátna príslušnosť, adresa, telefón a podobne,
- dokáže napísať jednoduché slovné spojenia a vety o sebe a iných ľuďoch, o tom kde žijú a čo robia,
 - vie si písomne vyžiadať informácie alebo ich podať ďalej,
 - vie napísať jednoduché slovné spojenia alebo vety a použiť v nich spojovacie výrazy ako „a“, „ale“ alebo „pretože“.

4 Ústny prejav

Ústny prejav – dialóg

- dokáže komunikovať jednoduchým spôsobom za predpokladu, že jeho partner v komunikácii je pripravený zopakovať alebo preformulovať svoju výpoveď pri pomalšej rýchlosti reči, a že mu pomôže sformulovať, čo sa pokúša povedať,
- dokáže klásť a odpovedať na jednoduché otázky z oblasti jeho základných potrieb alebo na známe témy,
- používať jednoduché zdvorilostné formulácie ako pozdrav, lúčenie, opýtať sa niekoho ako sa má,
- vie predstaviť seba a iných a reaguje, keď ho predstavujú,



„Kľúč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



- rozumie každodenným výrazom, ktoré sú zamerané na uspokojenie jednoduchých konkrétnych komunikačných potrieb a vie reagovať na jednoduché informácie, ktoré sa dozvie,
- rozumie otázkam a pokynom, jednoduchému opisu cesty, vie niekoho o niečo požiadať a niekomu niečo oznámiť.

Ústny prejav – monológ

- dokáže využívať jednoduché slovné spojenia a ucelenými vetami opísať seba, miesto, kde žije, čo robí a ľudí, ktorých pozná.

Učiaci sa, ktorý dosiahne úroveň A2:

Učiaci sa na úrovni A2 má osvojené všeobecné kompetencie na úrovni A1 a ďalej si ich rozvíja tak, aby dokázal:

- vedome získať nové vedomosti a zručnosti,
- opakovať si osvojené vedomosti a dopĺňať si ich,
- uvedomovať si stratégie učenia sa pri osvojovaní si cudzieho jazyka,
- opísať rôzne stratégie učenia sa s cieľom pochopiť ich a používať,
- pochopiť potrebu vzdelávania sa v cudzom jazyku,
- dopĺňať si vedomosti a rozvíjať zručnosti, prepájať ich s už osvojeným učivom, systematizovať ich a využívať pre svoj ďalší rozvoj a reálny život,
- kriticky hodnotiť svoj pokrok, prijímať spätnú väzbu a uvedomovať si možnosti svojho rozvoja,
- udržať pozornosť pri prijímaní informácií,
- pochopiť zámer zadanej úlohy,
- účinne spolupracovať vo dvojiciach i v pracovných skupinách,
- aktívne a často využívať doteraz osvojený jazyk,
- pri samostatnom štúdiu využívať dostupné materiály,



- byť otvorený kultúrnej a etnickej rôznorodosti.

Komunikačné jazykové kompetencie sú tie, ktoré umožňujú učiacemu sa používať konkrétne jazykové prostriedky v komunikácii.

Na uskutočnenie komunikačného zámeru a potrieb sa vyžaduje komunikatívne správanie, ktoré je primerané danej situácii a bežné v krajinách, kde sa cudzím jazykom hovorí. Komunikatívne kompetencie zahŕňajú nasledovné zložky:

1 Jazyková kompetencia

Učiaci sa na úrovni A2 má osvojené jazykové kompetencie na úrovni A1 a ďalej si ich rozvíja tak, aby dokázal používať:

- bežné slová a slovné spojenia nevyhnutné pre uspokojovanie jednoduchých komunikačných potrieb obmedzeného charakteru,
- základné vetné modely a vedel komunikovať o osvojených témach prostredníctvom naučených slovných spojení a výrazov,
- vymedzený repertoár naučených krátkych slovných spojení a výrazov pokrývajúcich predvídateľné základné komunikačné situácie,
 - osvojenú slovnú zásobu tak, aby si vedel poradiť v každodennom konaní, ktoré sa týka známych situácií a tém,
- niektoré jednoduché gramatické štruktúry cudzieho jazyka, aj keď sa niekedy dopúšťa základných chýb, ale je mu rozumieť.

2 Sociolingvistická kompetencia

Učiaci sa na úrovni A2 má osvojené sociolingvistické kompetencie na úrovni A1 a ďalej si ich rozvíja tak, aby dokázal:

- komunikovať v bežných spoločenských situáciách,
- jednoducho sa vyjadrovať pomocou základných funkcií jazyka, akými sú napr. výmena informácií, žiadosť, jednoduché vyjadrenie vlastných názorov a postojov, pozvanie, ospravedlnenie atď.,
- udržiavať a rozvíjať základnú spoločenskú konverzáciu prostredníctvom jednoduchších bežných výrazov.

Učiaci sa vie vyjadriť v situáciách jednoduchej a priamej výmeny informácií, týkajúcich sa známych a bežných vecí a záležitostí, ale z hľadiska limitovanej slovnéj zásoby a gramatiky, ktorú si osvojil, je nútený podstatne zjednodušiť obsah svojej výpovede.



3 Pragmatická kompetencia

Učiaci sa na úrovni A2 má osvojené pragmatické kompetencie na úrovni A1 a ďalej si ich rozvíja tak, aby dokázal:

- sformulovať svoje myšlienky v súlade s vyžadovanou stratégiou (zámer, téma, logická následnosť),
- funkčne využívať základné jazykové prostriedky na získavanie informácií, na jednoduché vyjadrenie odmietnutia, túžby, zámeru, uspokojenia, záujmu, prekvapenia, rozčarovania, strachu,
- vytvoriť jednoduchý interaktívny text za účelom výmeny informácií,
- použiť jednoduché výrazové prostriedky na začatie, udržanie a ukončenie krátko rozhovoru,
- používať najfrekvencovanejšie konektory na spájanie jednoduchých viet potrebných na vyzprávanie alebo opis príbehu v logickom časovom slede.

Komunikačné zručnosti nemožno chápať izolovane, pretože sa navzájom prelínajú a dopĺňajú (ide o integrované zručnosti).

1 Počúvanie s porozumením

Učiaci sa na úrovni A2 má rozvinuté zručnosti na úrovni A1 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby za predpokladu, že reč je jasne a zreteľne formulovaná:

- dokázal naplniť konkrétne potreby na základe porozumenia podstaty počutého,
- porozumel slovným spojeniam a výrazom vzťahujúcim sa na bežné oblasti každodenného života,
- porozumel základným informáciám v krátkych zvukových záznamoch, v ktorých sa hovorí o predvídateľných každodenných záležitostiach,
- vedel identifikovať tému vypočutej diskusie,
- porozumel základným bodom v prejave na témy, ktoré sú mu známe,
- rozumel jednoduchým pokynom informatívneho charakteru,
- pochopil vety, výrazy a slová, ktoré sa ho priamo týkajú.

2 Čítanie s porozumením



„Kľúč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



Učiaci sa dokážu porozumieť krátke jednoduché texty, ktoré obsahujú frekventovanú slovnú zásobu.

Učiaci sa na úrovni A2 má rozvinuté zručnosti na úrovni A1 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby:

- dokázal vyhľadať konkrétne informácie v jednoduchých printových materiáloch, akými sú napríklad prospekty, jedálne lístky, programy a časové harmonogramy,
- vedel vyhľadať špecifické informácie v zoznamoch a vybrať z nich potrebné informácie,
- rozumel bežným orientačným tabuliam, označeniam a nápisom na verejných miestach, akými sú ulice, reštaurácie, železničné stanice, atď.,
- pochopil konkrétne informácie v jednoduchších písaných materiáloch, s ktorými prichádza do styku, akými sú napríklad listy, brožúry a krátke články,
- porozumel jednoduché osobné listy,
- z kontextu krátkeho prečítaného textu pochopil význam niektorých neznámych slov,
- vedel nájsť potrebné informácie v krátkych časopiseckých textoch.

3 Písomný prejav

Učiaci sa na úrovni A2 má rozvinuté zručnosti na úrovni A1 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby vedel:

- napísať krátke jednoduché poznámky z okruhu jeho záujmov,
- napísať jednoduché osobné listy,
- zaznamenať krátky jednoduchý odkaz za predpokladu, že môže požiadať o jeho zopakovanie a preformulovanie,
- stručne a krátkymi vetami predstaviť a charakterizovať osoby a veci,
- napísať jednoduché vety a spojiť ich základnými konektormi,
- jednoducho opísať aspekty všedného dňa (ľudia, miesta, škola, rodina, záujmy).

3. Obsah vzdelávania

5. ročník

4 hod. týždenne, spolu 132 vyučovacích hodín

Rozvíjajúce ciele a spôsobilosti	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Metódy a formy
Vzdeláva. a práca, Rodina a spoločnosť, Multikultúr. spoločnosť			
Vedieť pozdraviť, odpovedať na pozdrav, predstaviť sa, používať číslovky, osvojiť si zákl. slov. zásobu, naučiť sa abecedu, tvoriť jednoduché vety	Pozdravy Predstavenie sa Číslovky 0-100 Pomenovanie vecí ahoj, ja som, krajiny, čísla – 0-100 obrázkový slovník this is/that is, základ. pokyny učiteľa	Žiak vie pozdraviť a odpovedať na pozdrav, predstaviť sa, používať číslovky, vie pomenovať niekt. predmety, žiak rozumie zákl. pokynom učiteľa, vie vyhláskovať slová, dokáže tvoriť jednoduché vety, vie tvoriť množ číslo pravid. podstat. mien	Rozhovor, brainstorming, situačné dialógy, didaktické hry, výklad, kladenie otázok, dialóg, dramatizácia, situačná hra, prezentácie aj s pomocou IKT, riešenie problému, kooperatívne učenie, projektová a heuristická metóda, overovanie vedomostí – test, práca so slovníkom, dramatizácia, hry a piesne, sebahodnotenie, práca s internetom, projektová práca
Komunikácia			



„Kľúč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



<i>Rodina a spoločnosť, Vzdeláv. a práca, Multikultúr. spoločnosť</i>			
Vedieť: pýtať sa a odpovedať na otázky, sloveso to BE, privlastňovacie zámená, príslovky miesta, čítať s porozumením, písať pozdrav	Jej, jeho...,som si, je, sme, ste, sú, v/z,na/ Paríži, adresa, pohľadnica	Žiak sa vie pýtať a odpovedať na otázky, ovláda tvary slovesa to BE, privlastňovacie zámená, príslovky miesta, vie napísať krátky pozdrav a čítať s porozumením jednoduchý text	Rozhovor, brainstorming, situačné dialógy, didaktické hry, výklad, kladenie otázok, dialóg, dramatizácia, situačná hra, prezentácie aj s pomocou IKT, riešenie problému, kooperatívne učenie, projektová a heuristická metóda, overovanie vedomostí – test, práca so slovníkom, dramatizácia, hry a piesne, sebahodnotenie, práca s internetom, projektová práca
Môj svet			
<i>Voľný čas a záľuby, Vzdelávanie a práca, Multikultúr. spoločnosť, Človek a príroda</i>			
Nacvičiť ukazovacie zámená, vedieť: tvoriť množ. číslo prav. a neprav. podstat. mien, slovosled, použiť sloveso have got, čítať s porozumením, osvojiť si novú slovnú zásobu	this, these, man/men, child/children, školské predmety, dni v týždni	Žiak vie použiť správne ukazovacie zámená, utvoriť množ. č. podst. mena, vie vytvoriť vetu v správnom slovoslede, vie použiť správne tvary HAVE GOT, žiak si osvojil nové slová	Rozhovor, brainstorming, situačné dialógy, didaktické hry, výklad, kladenie otázok, dialóg, dramatizácia, situačná hra, prezentácie aj s pomocou IKT, riešenie problému, kooperatívne učenie, projektová a heuristická metóda, overovanie vedomostí – test, práca so slovníkom, dramatizácia, hry a piesne, sebahodnotenie, práca s internetom, projektová práca

Čas			
<i>Voľný čas a záľuby, Vzdelávanie a práca, Multikultúrna spoločnosť</i>			
<p>Ovládať zákl. číslovky, novú slov. zásobu, nacvičiť určovanie času, vedieť reprodukovať čas z nahrávky, oboznámiť s fráz. slovesami, vedieť utvoriť vetu v jed. prít. čase, vedieť frázy like/don't like</p>	<p>koľko je hodín, štvrt', pól, mať rád/nemať rád, V pondelok, o pol druhej, hrať futbal, hrať na klavíri, pomocné sloveso - DO</p>	<p>Žiak vie zákl. číslovky, vie určiť čas a pomenovať ho, novú slovnú zásobu, ovláda nové frázové slovesá a prezentovať svoje záľuby</p>	<p>Rozhovor, brainstorming, situačné dialógy, didaktické hry, výklad, kladenie otázok, dialóg, dramatizácia, situačná hra, prezentácie aj s pomocou IKT, riešenie problému, kooperatívne učenie, projektová a heuristická metóda, overovanie vedomostí – test, práca so slovníkom, dramatizácia, hry a piesne, sebahodnotenie, práca s internetom, projektová práca</p>
Miesta			
<i>Rodina a spoločnosť, Domov a bývanie, Voľný čas a záľuby, Multikultúr. spoločnosť</i>			
<p>Ovládať: nové prídavné mená, väzbu there is/ are, let's, modálne slovesá can/ can't/ must, použiť predložky, rozšíriť si slovnú zásobu na tému mesto, bývanie</p>	<p>there is/ are, to, at, opposite, between, behind, in front of, budovy, miestnosti, nábytok</p>	<p>Žiak ovláda nové prídavné mená, vie použiť určené väzby, vie používať predložky, opísať mesto, svoj dom, svoju izbu</p>	<p>Rozhovor, brainstorming, situačné dialógy, didaktické hry, výklad, kladenie otázok, dialóg, dramatizácia, situačná hra, prezentácie aj s pomocou IKT, riešenie problému, kooperatívne učenie, projektová a heuristická metóda, overovanie vedomostí – test, práca so slovníkom, dramatizácia, hry a piesne, sebahodnotenie, práca s internetom, projektová práca</p>

Ľudia			
<i>Rodina a spoločnosť, Ľudské telo, Oblečenie a móda, Multikult.spoločnosť</i>			
<p>Vedieť použiť jednod. a príbeh. prít. čas, popísať osobu a požiť väzbu koľko...?</p> <p>odpovedať na pozdrav, vedieť pozdraviť sa a predstaviť sa, hovoriť o sebe, pýtať sa a odpovedať na naučené frázy.</p>	<p>tvary jednod. a príbehov. prít. času, koľko...?,</p> <p>Farby, oblečenie, číslovky, there is/are, predložky športy, a/an, the</p>	<p>Žiak:</p> <p>vie rozlíšiť jednod. a príbeh. prít. čas, popísať osobu a používať väzbu koľko...?</p> <p>Žiak:</p> <p>- vie odpovedať na pozdrav, predstaviť sa, hovoriť o sebe dokáže sa pýtať a odpovedať na naučené frázy</p>	<p>Rozhovor, brainstorming, situačné dialógy, didaktické hry, výklad, kladenie otázok, dialóg, dramatizácia, situačná hra, prezentácie aj s pomocou IKT, riešenie problému, kooperatívne učenie, projektová a heuristická metóda, overovanie vedomostí – test, práca so slovníkom, dramatizácia, hry a piesne, sebahodnotenie, práca s internetom, projektová práca</p>

Uvedené témy podľa aktuálnosti doplníme ešte vhod

ne o témy: Vianoce, Veľká noc, anglické a americké sviatky, realie.



„Kľúč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



6. ročník

(4 hodiny týždenne, 132 hodín za rok)

Rozvíjajúce ciele a spôsobilosti	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Metódy
<p style="text-align: center;"><i>Môj život</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Rodina a spoločnosť, Multikult. spoločnosť</i></p>			



„Kľúč k vzdelaniu“
 Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



<p>Vedieť používať dvojjazyčný slovník, vedieť opísať obrázok, použiť priebehový prítomný čas, upevniť jednoduchý prítomný čas, vedieť jednoducho opísať kalendárny rok, vedieť rozprávať o danej téme, zopakovať tvorenie otázky a záporu, uplatniť jazykové zručnosti, osvojiť si správnu výslovnosť, prízvuk. Vedieť vyplniť jednoduchý formulár s osobnými údajmi. Priebežne pripravovať projekt Moja obec (počas celého školského roka)</p>	<p>Radové číslovky, dátum.</p>	<p>Žiak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vie používať dvojjazyčný slovník - vie opísať obrázok, používa prítomný priebehový čas - vie sa pýtať a odpovedať v jednoduchom prítomnom čase - ovláda tvorenie radových čísloviek 1 – 31 - upevní si jednoduchý prítomný čas - vie jednoducho opísať kalendárny rok - osvojí si správnu výslovnosť a prízvuk - vie vyhľadať, triediť a kriticky využiť informácie a materiály k projektu 	<p>Rozhovor, brainstorming, situačné dialógy, didaktické hry, výklad, kladenie otázok, dialóg, dramatizácia, situačná hra, prezentácie aj s pomocou IKT, riešenie problému, kooperatívne učenie, projektová a heuristická metóda, overovanie vedomostí – test, práca so slovníkom, dramatizácia, hry a piesne, sebahodnotenie, práca s internetom, projektová práca</p>
<p>Zvieratá</p> <p><i>Človek a príroda, Voľný čas a záľuby, Multikult. spoločnosť</i></p>			



„Kľúč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



<p>Osvojiť si nové výrazy, slová, zopakovať krátke prídavné mená, vedieť nepravidelné množné číslo, vedieť jednoducho opísať situáciu, počúvať nahrávku s porozumením, vedieť tvoriť otázky, opísať jednoducho obľúbené zviera, naučiť sa ukazovacie zámená, pochopiť hlavnú myšlienku, vedieť uplatniť jazykové zručnosti, precvičovať výslovnosť stiahnutých tvarov, upevniť učivo, overiť vedomosti.</p>	<p>Predmetové zámená, prídavné mená, this/that/these/those, some/any.</p>	<p>Žiak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osvojí si nové výrazy a slová - zopakuje si krátke prídavné mená - vie tvoriť nepravidelné množné číslo - vie jednoducho opísať situáciu - počúva nahrávku s porozumením - vie tvoriť otázky - dokáže opísať jednoducho obľúbené zviera - naučí sa ukazovacie zámená this, that, these, those - vie uplatniť jazykové zručnosti - precvičí si výslovnosť stiahnutých tvarov - upevní si učivo a overí si vedomosti - vie vyhľadať, triediť a kriticky využiť informácie a materiály k projektu 	<p>Rozhovor, brainstorming, situačné dialógy, didaktické hry, test, práca s internetom, slovníkom, dramatizácia, skupinová práca, projektová práca</p>
<p>Prázdniny</p> <p><i>Doprava a cestovanie, Voľný čas a záľuby, Multikult. spoločnosť</i></p>			



„Kľúč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



<p>Osvojiť si nové výrazy tvoriť jednoduchý minulý čas od slovesa „to be“, „have“, vedieť tvoriť otázku a zápor v jednoduchom minulom čase, vedieť pozíciu prísloviak času vo vete, tvoriť minulý čas pravidel-ných a nepravi-delných slovies, vytvoriť prehľadný zoznam, zopakovať a upevniť si opakovacie zámená, uplatniť jazykové zručnosti a osvojiť si správnu výslovnosť.</p>	<p>Was/were, regular, irregular verbs.</p>	<p>Žiak:</p> <ul style="list-style-type: none">- osvojí si nové výrazy- vie vytvoriť jednoduchý minulý čas slovesa „to be“- vie tvoriť otázku a zápor v jednoduchom minulom čase- ovláda pozíciu prísloviak času vo vete- vie tvoriť minulý čas pravidelných a nepravidelných slovies- pri počúvaní sa zameriava na dopĺňanie informácii- naučí sa jednoducho opísať situáciu, obrázok- uplatňuje jazykové zručnosti- osvojí si správnu výslovnosť- vie vyhľadať, triediť a kriticky využiť informácie a materiály k projektu	<p>Rozhovor, brainstorming, situačné dialógy, didaktické hry, test, práca s internetom, slovníkom, dramatizácia, skupinová práca, projektová práca</p>
<p style="text-align: center;">Jedlo <i>Stravovanie, Volný čas a záľuby, Multikult. spoločnosť</i></p>			



„Kľúč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



<p>Osvojiť si nové výrazy, vyjadriť budúcnosť pomocou väzby „going to“, naučiť sa zachytiť hlavnú myšlienku, naučiť sa tvoriť otázky a zápor, vedieť komunikovať v triede, vedieť počítaťel'né a nepočíta-teľné podstatné mená, tvoriť a odpovedať na otázku „How much/many?“, vedieť podať informácie, uplatniť jazykové zručnosti, upevniť učivo, overiť dosiahnuté vedomosti.</p>	<p>počítateľné a nepočítateľné mená „how much/many“ slovná zásoba jedlo a nápoje</p>	<p>Žiak:</p> <ul style="list-style-type: none">- osvojí si nové výrazy- vyjadri budúcnosť pomocou väzby „going to“- naučí sa zachytiť hlavnú myšlienku- hľadá v texte nové, špecifické informácie- ovláda počítaťel'né a nepočítateľné podstatné mená- vie tvoriť a odpovedať na otázku „How much/many?“- uplatní jazykové zručnosti- vie vyhľadať, triediť a kriticky využiť informácie a materiály k projektu	<p>Rozhovor, brainstorming, situačné dialógy, didaktické hry, test, práca s internetom, slovníkom, dramatizácia, skupinová práca, projektová práca</p>
<p style="text-align: center;">Svet <i>Človek a príroda, Multikult. spoločnosť</i></p>			



„Kľúč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



<p>Osvojiť si nové slová, vedieť opísať krajinu, naučiť sa nové prídavné mená, vedieť stupňovať krátke prídavné mená, vedieť pozíciu prídavných mien vo vete, ovládať stupňovanie viacslabičných prídavných mien, počúvať a zamerať sa na dopĺňanie informácií, vedieť rozprávať a používať naučené rázy, vedieť napísať jednoduchý pozdrav, list. Vedieť hovoriť o našej krajine, osvojiť si výslovnosť, prízvuk, otestovať a zistiť nedostatky.</p>	<p>Comparatives, superlatives, as...as/tan, more, the most.</p>	<p>Žiak:</p> <ul style="list-style-type: none">- osvojí si nové slová- vie opísať krajinu- naučí sa nové prídavné mená- vie stupňovať krátke prídavné mená- vie pozíciu prídavných mien vo vete- vie napísať jednoduchý pozdrav- vie hovoriť o našej krajine- osvojí si výslovnosť a prízvuk- uplatní jazykové zručnosti- vie vyhľadať, triediť a kriticky využiť informácie a materiály k projektu <p>Žiak</p> <ul style="list-style-type: none">- naučí sa pracovať s výkladovým slovníkom- vie komunikovať v triede, vyjadriť, čo má/nemá rád- pozná príslovky spôsobu a frekvenčné príslovky- vyhľadáva informácie v texte- zopakuje si prídavné mená	<p>Rozhovor, brainstorming, situačné dialógy, didaktické hry, test, práca s internetom, slovníkom, dramatizácia, skupinová práca, projektová práca</p>
---	---	--	--



„Kľúč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



		a príslovky - ovláda modálne slovesá	
Zábava <i>Vzdeláv. a práca, Voľný čas a záľuby, Multikult. spoločnosť</i>			
Vypočítať a podať informáciu Vybrať z ponúknutých možností Ponúknuť a reagovať na ponuku Predstaviť záľuby a vkus Reagovať na príbeh	Dohovoriť si schôdzku Zaujímať sa o zábavu Dramaticky stvárať príbeh We are going to... Are you going to ...? Yes, I am No, I'm not Why don't we...? He has to say... She can't play.. Vyjadrenie	Receptívne zručnosti a) počúvať rozhovor kamarátov a o tom, čo budú robiť večer b) porozumieť hlavnej myšlienke živej scény z filmového štúdia c) gramaticky správne vyjadriť, čo nemožno a aké sú povinnosti d) porozumieť príbehu zápletky, vyvrcholeniu a rozuzleniu Produktívne zručnosti a) pomenovať typy programov a ktoré sú obľúbené b) chronologicky zostaviť scény z príbehu c) hovoriť o filmových žánroch Interakcia a) s kamarátom sa rozprávať o plánoch čo zamýšľajú robiť	Rozhovor, brainstorming, situačné dialógy, didaktické hry, test, práca s internetom, slovníkom, dramatizácia, skupinová práca, projektová práca



„Kľúč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



	budúcnosti pomocou “going to” Prídavné mená a príslovky Nácvik “have to”		
--	--	--	--

Uvedené témy podľa aktuálnosti doplníme ešte vhodne o témy: Vianoce, Veľká noc, anglické a americké sviatky, reálie.

7. ročník

(3 hodiny týždenne, 99 hodín za rok)

Rozvíjajúce ciele a spôsobilosti	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Metódy
Predstavenie <i>Človek a spoločnosť</i>			
Reagovať pri prvom stretnutí Vypočúť a podať informáciu	This is... It's her first day..... Pardon Martin? Excuse me. What are you doing? Jednoduchý prítomný čas Priebehový prítomný čas	RZ: predstaviť sa PZ: a)Pýtať sa iných osôb čo majú radi b)podľa počutého vedieť zaradiť informáciu	Rozhovor, brainstorming, situačné dialógy, didaktické hry, test, práca s internetom, slovníkom, dramatizácia, skupinová práca, projektová práca
Môj život <i>Domov a bývanie, Rodina a Spoločnosť, Voľný čas a záľuby, Šport</i>			
Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus Nadviazať kontakt v súlade s komunikač.	Jednoduchý minulý čas “to be” Pravidelné a nepravidelné slovesá Tvorenie otázky	RZ: a)menovať etapy života b)porozumieť životopis známej osobnosti c)hľadať špecifické informácie v čítanom texte d) precvičovať správnu výslovnosť PZ: a)opýtať sa, čo sa dialo minulý týždeň, víkend	Rozhovor, brainstorming, situačné dialógy, didaktické hry, test, práca s internetom, slovníkom, dramatizácia, skupinová práca, projektová práca

<p>situáciou</p> <p>Vyjadriť svoj názor</p>	<p>Do you like...?</p> <p>Yes, I do.</p> <p>No, I don't.</p> <p>Does he like?</p> <p>No, he doesn't.</p> <p>Hi! We are just talking .</p> <p>Sorry, I can't.</p>	<p>b)informovať o aktivitách, ktoré radi robíme</p> <p>c)predstaviť nového kamaráta</p> <p>Interakcia:diskusia v triede o rozdieloch života rodín u nás a v iných krajinách</p>	
<p style="text-align: center;">Budúcnosť</p> <p style="text-align: center;"><i>Veda a technika v službách ľudstva, Mládež a ich svet, Doprava a cestovanie</i></p>			
<p>Reagovať na príbeh alebo udalosť</p> <p>Reagovať na príbeh alebo udalosť</p> <p>Reagovať na dianie v budúcnosti</p> <p>Vyjadriť svoj názor</p>	<p>Will people go to Mars?</p> <p>What will we do in space?</p> <p>I don't think ...</p> <p>I've got something for you.</p> <p>Where will you live?</p> <p>Are you having...?</p> <p>Would you like...?</p> <p>Vyjadrenie budúcnosti pomocou "will"</p>	<p>RZ: a)pomenovať podľa obrázku vesmírne telesá</p> <p>b)pochopiť text vedcov o budúcnosti</p> <p>c)pochopiť a reagovať na rozhovor, zápletku</p> <p>d)pochopiť príbeh a reagovať na obsah</p> <p>PZ: a)vyjadriť svoj názor na vývoj a výskum v dobývaní vesmíru</p> <p>b)vyjadriť názor na veci, kde sa robia prognózy</p> <p>c) používať bežné spoločenské frázy -napísať štruktúru , prípravu na projekt</p>	<p>Rozhovor, brainstorming, situačné dialógy, didaktické hry, test, práca s internetom, slovníkom, dramatizácia, skupinová práca, projektová práca</p>

	Použitie “will” na vyjadrenie rozhodnutia	Interakcia: reagovať na výsledok dotazníka, predvídať budúcnosť	
Čas a priestor <i>Krajiny mestá a miesta, Človek a príroda, Voľný čas a záľuby, Multikultúrna spoločnosť</i>			
Reagovať na príbeh alebo udalosť	It was ... She wasn't	RZ: a)menovať známe štáty sveta b)gramaticky správne opísať situáciu v minulosti c)opísať situáciu v kriminálnom príbehu PZ: a)pýtať sa osoby, čo robila v minulosti a odpovedať na podobné otázky b)pomenovať prírodné katastrofy, podať konkrétnu informáciu c)vyjadriť varovanie pred nešťastím	Rozhovor, brainstorming, situačné dialógy, didaktické hry, test, práca s internetom, slovníkom, dramatizácia, skupinová práca, projektová práca
Reagovať na príbeh alebo udalosť	We weren't What did you do? ...picked		
Reagovať na dianie v budúcnosti	...got What were you doing?	Interakcia:diskutovať o minulých dejoch, precvičovať gramatické pravidlá	
Vyjadriť svoj názor	She looks exciting. What do you think of ... Priebehový minulý čas -tvorenie otázky a záporu a krátke odpovede Rozdiel medzi priebehovým a obyčajným minulým časom		
Predstavovanie <i>Cestovanie a doprava, Vzdelávanie a práca, Kultúra a umenie</i>			



„Kľúč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



<p>Vypočúť si a podať informáciu</p> <p>Reagovať na príbeh alebo udalosť</p> <p>Vybrať z ponúknutých možností</p>	<p>Používanie členov</p> <p>- “the” s miestami</p> <p>- “the” a “a/an”</p> <p>I took this photo ...</p> <p>There are ...</p> <p>go shopping</p> <p>see the ...</p> <p>have lunch...</p> <p>How many ..</p> <p>How long ...</p> <p>Why did ..</p> <p>Where was ...</p>	<p>RZ: a) opísať obrázky o Londýne na základe textu b) rozlíšiť komunikáciu o výlete osôb pochopiť a definovať body detektívneho príbehu</p> <p>PZ: a) vedieť sa opýtať na cestu a odpovedať na podobné otázky b) navrhnúť čo by bolo možné robiť vo veľkomeste</p> <p>Interakcia: a) rozprávať sa o živote a zaujímavostiach vo veľkomeste</p>	<p>Rozhovor, brainstorming, situačné dialógy, didaktické hry, test, práca s internetom, slovníkom, dramatizácia, skupinová práca, projektová práca</p>
---	---	--	--

Uvedené témy podľa aktuálnosti doplníme ešte vhodne o témy: Vianoce, Veľká noc, anglické a americké sviatky, reálie.

Témy projektov si vhodne zvolia jednotliví vyučujúci a zapracujú do TVVP.

8. ročník

(3 hodiny týždenne, 99 hodín za rok)

Cieľ	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Metódy
Zážitky a skúsenosti <i>Voľný čas a záľuby, Šport, Človek a príroda, Kultúra a umenie, Vzory a ideály</i>			
<p>Vyjadriť svoje schopnosti</p> <p>Nadviazať kontakt v súlade s komunikač. situáciou</p> <p>Vyjadriť svoju vôľu</p>	<p>Predprítomný čas</p> <p>Tvorenie otázky</p> <p>Použitie “ever” a “never”</p> <p>I want to be an actress</p> <p>I’ve just ...</p> <p>I don’t want</p> <p>Tell me ...</p> <p>I’m late</p> <p>What’s the matter.</p> <p>Shall we go to the cinema?</p> <p>Let’s go into town.</p>	<p>Predprítomný čas</p> <p>Tvorenie otázky</p> <p>Použitie “ever” a “never”</p> <p>I want to be an actress</p> <p>I’ve just ...</p> <p>I don’t want</p> <p>Tell me ...</p> <p>I’m late</p> <p>What’s the matter.</p> <p>Shall we go to the cinema?</p> <p>Let’s go into town.</p> <p>RZ: a) správne používať výrazy spojené so zážitkami b) spájanie obrázkov s textom, správne formulovať vety c) porozumieť obrázkovému príbehu</p>	<p>Rozhovor, brainstorming, situačné dialógy, didaktické hry, test, práca s internetom, slovníkom, dramatizácia, skupinová práca, projektová práca</p>

		<p>PZ: a) pochopiť náučný text a vyjadriť sa k obsahu b) rozumieť rozprávaniu populárneho príbehu a neobvyklých príbehoch</p> <p>Interakcia: a) roľová úloha, interview so športovcom b) diskutovať o národných hrdinoch a osobnostiach</p>	
<p>Problémy <i>Mládež a jej svet, Človek a spoločnosť, Starostl. o zdravie, Cestovanie, Multikultúr. spoločnosť</i></p>			
<p>Vnímať a prejavovať svoje city</p> <p>Stanoviť a oznámiť pravidlá</p> <p>Reagovať na nesplnenie pravidiel</p> <p>Reagovať na príbeh alebo udalosť</p>	<p>Použitie “should” a “shouldn’t”</p> <p>“must” “mustn’t” “don’t have to” I feel sick I am hungry I am cold</p> <p>Have you got a headache</p> <p>What’s up I am tired</p> <p>you must do you don’t have to you mustn’t</p> <p>What’s wrong?</p>	<p>RZ: a) pochopiť zápletku kresleného príbehu b) vedieť vymenovať pravidlá spojené so školou pri počúvaní reagovať na obrázky k textu</p> <p>PZ: a) pomenovať ľahké ochorenia, nevoľnosť a vedieť sa na ne pýtať inej osoby b) vedieť prerozprávať príbeh, pomenovať hlavné body príbehu c) zaradiť do komunikácie výrazy bežnej komunikácii</p> <p>Interakcia: reagovať na rôzne povinnosti a správne používať modálne slovesá</p>	<p>Rozhovor, brainstorming, situačné dialógy, didaktické hry, test, práca s internetom, slovníkom, dramatizácia, skupinová práca, projektová práca</p>



Predstavenie

Mládež a jej svet, Človek a spoločnosť, Vzdelávanie a práca

<p>Nadviazať kontakt v súlade s komunikač. Situáciou</p> <p>Vypočúť a podať informáciu</p>	<p>Časy vyjadrujúce prítomnosť</p> <p>Stativne slovesá</p> <p>Vyjadrenie budúcnosti</p> <p>What's your name?</p> <p>What do you usually do ...</p> <p>I want...</p> <p>I like ...</p> <p>I need ...</p> <p>What are you going to do for ...</p> <p>It will be boring anyway.</p>	<p>RZ: Čítať text s porozumením, zachytiť hlavné body v interview</p> <p>b) podľa počutého reagovať na obrázok</p> <p>PZ: Reagovať na text a vedieť povedať, o čom bol</p> <p>b) pripraviť krátke interview</p>	<p>Rozhovor, brainstorming, situačné dialógy, didaktické hry, test, práca s internetom, slovníkom, dramatizácia, skupinová práca, projektová práca</p>
--	--	---	--

Minulosť a prítomnosť

Človek a príroda, Oblečenie, Mládež a ich svet, Obchod a služby

<p>Reagovať na príbeh alebo udalosť</p> <p>Reagovať na udalosť v minulosti</p> <p>Vyjadriť svoj názor</p>	<p>Priebehový a jednoduchý minulý čas</p> <p>Použitie "used to"</p> <p>Too/enough</p> <p>It's made of gold.</p> <p>What is the difference between...?</p> <p>What did people do..?</p> <p>It's too short.</p>	<p>RZ: a) porozumieť prečítanému náučnému textu a predstaviť hlavné body</p> <p>b) z počutého porozumieť príbeh o dobe kamennej</p> <p>PZ: a) Hovoriť o tom, ako sa náš život zmenil</p> <p>b) reagovať na kreslený príbeh, použiť neformálne</p>	<p>Rozhovor, brainstorming, situačné dialógy, didaktické hry, test, práca s internetom, slovníkom, dramatizácia, skupinová práca, projektová práca</p>
---	--	---	--

	<p>It's big enough.</p> <p>We used to be rivals</p> <p>How did ..?</p>	<p>výrazy v komunikácii</p> <p>- nácvik písania</p> <p>Interakcia: rolová úloha, v obchode</p>	
<p>Sláva</p> <p><i>Umenie a kultúra, Vzory a ideály, Zamestnanie a kariéra, Multikultúrna spoločnosť, Technika v službách človeka</i></p>			
<p>Vypočúť a podať informáciu</p> <p>Vyjadriť svoje záľuby</p> <p>Vyjadriť svoje schopnosti</p>	<p>Predprítomný čas vyjadriť skúsenosti a nedávne udalosti</p> <p>Použitie predprítomného a minulého času</p> <p>“for/since”</p> <p>He's been here since 7.30</p> <p>I've been here for half an hour</p> <p>In any case ..</p> <p>According to my inform...</p> <p>We wanted to ...</p> <p>What books do you read?</p> <p>Has downloaded something...</p> <p>She saved it</p>	<p>RZ: a) pochopiť hlavné body čítaného textu o kaskadéroch</p> <p>b) pochopiť počutý text, hlavné body o populárnych programoch TV</p> <p>PZ: a) Vedieť povedať, čo je úlohou kaskadéra a vykoval podľa obrázku</p> <p>b) reagovať na dej v kreslenom seriály</p> <p>c) prerozprávať príbeh známej osobnosti</p> <p>- napísať svoj životopis</p> <p>Interakcia: diskusia o čítaní</p>	<p>Rozhovor, brainstorming, situačné dialógy, didaktické hry, test, práca s internetom, slovníkom, dramatizácia, skupinová práca, projektová práca</p>



„Kľúč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



		kníh medzi osobami	
--	--	--------------------	--

Uvedené témy podľa aktuálnosti doplníme ešte vhodne o témy: Vianoce, Veľká noc, anglické a americké sviatky, reálie.

Témy projektov si vhodne zvolia jednotliví vyučujúci a zapracujú do TVVP.

9. ročník

(3 hodiny týždenne, 99 hodín za rok)

Cieľ	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Metódy
Zdravie a bezpečnosť			
<i>Ludské telo, starostlivosť o zdravie, Vzdelávanie a práca, Mládež a ich svet, Stravovanie</i>			
Stanoviť a podať pravidlá Vyjadriť svoj názor Vyjadriť svoje schopnosti	Tvorenie vzťahných súvetí mal by si/mohol by I don't like.. Neither do I. I can... So can I. I can't...	RZ: a) pomenovať časti tela b) rozumieť textu o zdravom jedení a zachytiť hlavné body PZ: a) vedieť poradiť v prípade nejakého problému b) vedieť poradiť pri správnej výžive c) napísať zoznam pravidiel správnej výživy Interakcia: a) roľová úloha, u lekára b)diskusia o správnej výžive	Rozhovor, brainstorming, situačné dialógy, didaktické hry, test, práca s internetom, slovníkom, dramatizácia, skupinová práca, projektová práca

	<p>It's bleeding</p> <p>It's painful</p> <p>It's swollen</p> <p>I feel....</p>		
<p>Hrdinovia <i>Človek a spoločnosť, Kultúra a umenie, Voľný čas a záľuby</i></p>			
<p>Reagovať na príbeh alebo udalosť</p> <p>Vybrať z ponúknutých možností</p> <p>Vyjadriť svoj názor</p>	<p>Slovesné tvary – gerundium alebo neurčitok</p> <p>„There's someone, something + ing“</p> <p>„See/hear something + ing“</p> <p>He refused fighting</p>	<p>RZ: a) pochopiť hlavné body prečítaného textu</p> <p>b) hľadať špecifickú informáciu v texte</p> <p>c) vypočítať si text a zachytiť špecifické informácie</p> <p>PZ: a) opísať dej, ktorý sa uskutočnil</p> <p>-opísať hrdinu našej histórie</p> <p>Interakcia: hovoriť o tom, čo je typické pre hrdinu a prečo je tak</p>	<p>Rozhovor, brainstorming, situačné dialógy, didaktické hry, test, práca s internetom, slovníkom, dramatizácia, skupinová práca, projektová práca</p>

	<p>We stopped believing</p> <p>I want to know</p> <p>He did not forget to say</p>	označený	
<p>Naše životné prostredie <i>Človek a príroda, Veda a technika v službách človeka, Cestovanie, Kultúra a umenie</i></p>			
<p>Vyjadriť svoju vôľu</p> <p>Vypočúť a podať informáciu</p> <p>Vyjadriť očakávanie</p>	<p>Trpný rod v prítomnom čase</p> <p>Trpný rod – vyjadrenie v rôznych časoch</p> <p>Fossil fuels are burnt by power stations</p> <p>The forests were destroyed.</p> <p>The award has been presented.</p>	<p>RZ: a) reagovať na hlavné body k problému globalizácia</p> <p>b) prečítať text a vybrať hlavné body textu</p> <p>PZ: a) vedieť rozprávať o najväčších problémoch v globálnom svete so životným prostredím</p> <p>b) úvaha, ako možno prispieť k zmierneniu situácie vo svete</p> <p>-napísať aké sú problémy a kde je možné pomôcť životnému prostrediu</p>	<p>Rozhovor, brainstorming, situačné dialógy, didaktické hry, test, práca s internetom, slovníkom, dramatizácia, skupinová práca, projektová práca</p>

	The thieves will be arrested. What shall I...?	Interakcia: diskusia o možnostiach pomoci životnému prostrediu	
Vzťahy <i>Rodina a spoločnosť, Mládež a ich svet, Voľný čas a záľuby</i>			
Ponúknuť a reagovať na ponuku Podat' informáciu Vyjadriť svoj názor Vyjadriť svoje city Stanoviť a oznámiť pravidlá	Prvá podmienková veta Vedľajšie vety časové If I run away the lion will not catch me If I don't look after it somebody will steal it. John will have something to eat after he plays tennis As soon as I get home, I will	RZ: a) porozumieť prečítanému náučnému textu a predstaviť hlavné body b) z počutého porozumieť príbeh o dobe kamennej PZ: a) hovoriť o tom, ako sa náš život zmenil b) reagovať na kreslený príbeh, použiť neformálne výrazy v komunikácii - nácvik písania Interakcia: roľová úloha, v obchode	Rozhovor, brainstorming, situačné dialógy, didaktické hry, test, práca s internetom, slovníkom, dramatizácia, skupinová práca, projektová práca

Uvedené témy podľa aktuálnosti doplníme ešte vhodne o témy: Vianoce, Veľká noc, anglické a americké sviatky, reálie.



„Klíč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



Témy projektov si vhodne zvolia jednotliví vyučujúci a zapracujú do TVVP.

3. Prierezové témy

MKR – v čom je rozdiel medzi našou školou a školou v Británii, porovnanie života v našej rodine a rodine žijúcej v Británii, doprava a cestovanie v minulosti a dnes, globálne porovnanie, poznávanie krajiny, ktorej jazyk sa učím, informovať o Slovensku, New York, veľkomesto, Bratislava, hlavné mesto, Londýn, poznávanie sveta cez známe osobnosti, osobnosti slovenskej histórie a súčasnosti

OSR – viesť žiakov k spolupráci, práci v skupine, tolerancii, chápaniu názorov iných rešpektovať názor iného človeka, poznať svoje silné a slabé stránky, pracovať na rozvoji svojej osobnosti rozvíjaním jednotlivých kľúčových kompetencií

ENV - využiť komunikáciu v CJ na vytváranie kladného vzťahu k prírode a jej hodnotám

OZO – využiť texty, články, rozhovory v CJ, ktorých obsah je zameraný na ochranu života a zdravia aplikovať v praxi

TPPZ – vedieť si zorganizovať a prezentovať svoju prácu písomne aj verbálne s použitím informačných a komunikačných technológií

Podrobnejšie sú prierezové tematiky rozpracované v tematických výchovno-vzdelávacích plánoch anglického jazyka pre jednotlivé ročníky

4. Prepojenie s inými predmetmi -

- biológia, geografia, dejepis, hudobná výchova

SJL – porovnanie výrazov bežnej komunikácie v SJ a CJ

V rámci medzipredmetových vzťahov sú zaradené vyučovacie hodiny **VYV, HUV, GEO, MAT, PRI, DEJ** v anglickom jazyku (**crosscurricular teaching**)

Metódy a formy práce

- kladieme dôraz na tímovú prácu a kooperatívnu výučbu,



„Kľúč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



- vedieme žiaka k pravidelnej vzájomnej výmene názorov pri rozhovoroch a diskusiách vo výučbe,
- využívame formy prezentácie výsledkov žiaka, dávame žiakovi čo najväčšiu možnosť samostatnej ústnej a písomnej prezentácie (projekty, referáty, riadená diskusia a pod.),
- využívame školský časopis, či už vo výučbe, alebo ako prostriedok komunikácie medzi žiakmi a verejnosťou,
- vyžadujeme od žiaka využívanie informačných technológií pre získavanie informácií i tvorbu výstupov (časopis, webová stránka, prezentácia),
- uplatňujeme vo výučbe brainstorming, simulácie, hranie rolí,
- ako výstup z niektorých tém výučby vyžadujeme najrôznejším spôsobom spracované práce a projekty (prezentácia v PowerPointe, písomné, grafické, obrázkové vyjadrenie) a následne požadujeme ich prezentovanie, obhajobu a vypočutie druhými,,
- vyžadujeme uplatnenie cudzieho jazyka, a to nielen pri výučbe, ale aj mimovyučovacích činnostiach

Pri vyučovaní budeme využívať niekoľko variant metód. Ich použitie bude závisieť od témy a štruktúry vyučovacej hodiny. Okrem klasických metód / rozhovor, vysvetľovanie, rozprávanie, precvičovanie a opakovanie učiva/ sa veľký dôraz kladie na:

- ❖ začlenenie skupinovej práce a práce vo dvojiciach do výučby, podporovať komunikáciu medzi žiakmi,
- ❖ samostatnú prácu žiakov, vedenie žiakov k samostatnosti a precíznosti aj pri vypracovávaní projektov,
- ❖ využitie IKT vo výučbe-výukové programy, dataprojektor, počítač, interaktívne cvičenia
- ❖ využitie didaktických hier- tajničky, doplňovačky, osemsmerniky, pexesá, dominá.

Výučba bude prebiehať v triede, ale aj v počítačovej a v jazykovej učebni.

7. Učebné zdroje (učebnice, did. technika, pomôcky, intern. zdroje, atlasy...) konkrétne

- metodické príručky, učebnica, pracovný zošit, CD, interaktívna tabuľa, internet, encyklopédie, TS Angličtina program k interaktívnej tabuli, dvojjazyčné a výkladové slovníky
- učebnice Project 3rd Edition (OUP) a pracovné zošity k učebnici, Project ITools k interaktívnej tabuli
- metodická príručka k učebnici
- internetové zdroje:

<http://www.englishraven.com/methodology.html> - metodické materiály

<http://www.teachingenglish.org.uk/> - metodické materiály

<http://www.primaryresources.co.uk/> - pracovné materiály



„Kľúč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



<http://www.onestopenglish.com> – pracovné a metodické materiály
a ďalšie

- materiálno-technické a didaktické prostriedky: magnetofón, CD prehrávač, tabuľky a prehľady, flash karty, PowerPointové prezentácie, testy, obrázky, fotografie
- internet a didaktická technika: internetové portály, interaktívne testy

8. Hodnotenie predmetu

Pri hodnotení a klasifikácii budeme vychádzať z Metodického pokynu č.22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy . Hodnotiť sa bude známku.

Hodnotiť žiaka a následne klasifikovať musíme komplexne, na princípe individuálneho prístupu k osobnosti a hľadať u žiaka iba dobré veci. Snažíme sa pri klasifikácii sledovať a zisťovať prírastok vedomostí. Taktiež je potrebné rozvíjať u žiakov správne sebahodnotenie i hodnotenie navzájom.

Hodnotiť sa budú komunikačné zručnosti v jazyku, ústne odpovede, písomne práce a testy , projekty .Hodnotená bude tiež aktivita žiakov na hodinách, zapájanie sa do hier. Cieľom je ohodnotiť prepojenie vedomostí so zručnosťami a spôsobilosťami.

1 – najnižšia , 5 – najvyššia úroveň kompetencií žiaka

Žiak sa vyjadruje primerane k účelu jednania a komunikačnej situácii

vhodne sa prezentuje, svoju prácu i sám seba, v hovorených i písomných prejavoch, využíva verbálne i neverbálne prostriedky komunikácie,

formuluje svoje myšlienky jasne, zrozumiteľne a súvisle

v písomnej podobe prehľadne, gramaticky a pravopisne správne,

zúčastňuje sa aktívne diskusií

formuluje a obhajuje svoje názory a postoje,

spracúva bežné administratívne písomnosti a pracovné dokumenty,

súvislé texty na bežné i odborné témy, efektívne využíva moderné informačné technológie,

dodržuje jazykové a stylistické normy i odbornú terminológiu,

používa s porozumením odborný jazyk, ale aj symbolické a grafické vyjadrenia informácií rôzneho typu,

písomne zaznamenáva podstatné myšlienky a údaje z textu a prejavu iných ľudí (z prednášok, diskusií, porád a pod.),

rozumie informáciám rôzneho typu v rôznych komunikačných situáciách,



„Kľúč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



správne interpretuje prijímané informácie a vecne argumentuje, v nejasných alebo sporných komunikačných situáciách pomáha dosiahnuť porozumenie,

vyjadruje sa a vystupuje v súlade so zásadami kultúry prejavu a správania,

prezentuje vhodným spôsobom svoju prácu i sám seba pred známym i neznámym publikom, je citlivý k miere skúseností a vedomostí, k možným pocitom partnerov v komunikácii,

dosahuje jazykové spôsobilosti potrebné pre komunikáciu v cudzojazyčnom prostredí,

najmenej v jednom cudzom jazyku, číta s porozumením cudzojazyčný text, písomne spracováva jednoduchšie cudzojazyčné materiály,

má pozitívny postoj a záujem o znalosti cudzích jazykov pre životné a pracovné uplatnenie,

je motivovaný k prehĺbovaniu svojich jazykových zručností v celoživotnom učení sa,

Klasifikačná stupnica pre testy – $100 - 90\% = 1$

$89 - 75\% = 2$

$74 - 50\% = 3$

$49 - 30\% = 4$

$29 - 0\% = 5$

Projekty a písomné práce sa hodnotia dvoma rovnocennými známkami (pravopisná a štylistická stránka, s prihliadnutím na prezentáciu projektu)

Hlavným cieľom hodnotenia je v prvom rade kontrola stavu učenia sa jazyka v spojení s pokrokom v učení sa, ako informáciou pre vyučujúcich a žiakov o ich aktuálnej úrovni ovládania jazyka. Pri hodnotení výkonov má vyučujúci tiež zohľadniť nielen aktuálnu úroveň ovládania jazyka, ale aj pokrok, ktorý žiak dosiahol, a teda treba brať ohľad na tieto komponenty: stále výkony počas celého školského roka, pokrok v učení sa, výsledok záverečného učenia sa.

Pri hodnotení stojí v popredí najmä stupeň ovládania jazyka žiakom. Na okraji pri hodnotení stoja poznatky a vedomosti, ktoré majú slúžiť ako podklad pre hodnotenie len v nevyhnutnom rozsahu.



„Klíč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



Učebné osnovy z ruského jazyka

spracované v súlade so ŠVP ruský jazyk ISCED 2
– príloha v rámci špecifického cieľa 1

Spracovaný v rámci projektu:

Prioritná os:	1 Reforma systému vzdelávania a odbornej prípravy
Opatrenie:	1.1 Premena tradičnej školy na modernú
Prijímateľ:	Základná škola s materskou školou, Kudlov 781, 023 14 Skalité
Názov projektu:	Klíč k vzdelaniu
Kód výzvy:	OPV-2008/1.1/03-SORO
Kód ITMS projektu:	26110130189



1. Charakteristika učebného predmetu

Cieľom predkladaných učebných osnov z cudzích jazykov je ponúknuť učiacim sa nielen súhrn jazykových kompetencií, ale aj kompetencie všeobecné tak, aby ich jazyková príprava efektívne zodpovedala požiadavkám moderného európskeho demokratického občana pripraveného na život v spojenej Európe. Učenie sa cudzích jazykov podporuje otvorenejší prístup k ľuďom. Komunikácia a rozvoj kompetencií v cudzom jazyku sú dôležité pre podporu mobility v rámci Európskej únie, umožňujú občanom plne využívať slobodu pracovať a študovať v niektorom z jej členských štátov. Orientácia jazykového vzdelávania na kompetencie v nemalej miere vytvára podmienky pre nadpredmetové a medzipredmetové vzťahy, ktoré pomáhajú učiacemu sa chápať vzťahy medzi jednotlivými zložkami okolia a sveta, v ktorom existujú. Chápanie jazykového vzdelávania ako „vzdelávania pre život“ umožňuje každému jedincovi žiť podľa vlastných predstáv a uspokojenia.

Nová koncepcia základnej pedagogickej dokumentácie (cieľový program) vychádzala z návrhu modelu vyučovania cudzích jazykov vytvoreného riešiteľským tímom v predchádzajúcich fázach riešenia projektu.

Nová koncepcia základnej pedagogickej dokumentácie vychádza zo základného dokumentu: *Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky*, ďalej SERR (Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment (Cambridge, 2001)), ktorý bol vytvorený na pôde Rady Európy. Tento dokument na jednej strane vytvára rámec pre tvorbu edukačných politík v oblasti jazykov, pričom sa zameriava na rozvoj komunikačných a kognitívnych kompetencií žiaka a na druhej strane stanovuje všeobecný stupeň dosiahnutia jednotlivých presne špecifikovaných kompetencií, čím vytvára rámec komunikačných spôsobilostí, ktoré môžu učitelia sa pri presne stanovených podmienkach dosiahnuť.

Vyučovanie predmetu ruský jazyk ako druhý cudzí jazyk zabezpečuje, aby si žiaci základnej školy osvojili základy príbuzného slovanského jazyka, zvládli tento jazyk v jednoduchých komunikačných situáciách ústnou formou a po osvojení si ruskej abúky aj písanou formou. Vzdelávanie na základnej škole v druhom cudzom jazyku smeruje k dosiahnutiu úrovne A 1 – používateľ základov jazyka vo fáze objavovania, oboznamovania sa s jazykom

2. Ciele učebného predmetu v prepojení na kľúčové kompetencie



„Kľúč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



Rozvíjať komunikačné schopnosti a návyky žiakov, aby získali kvalitnú jazykovú kompetenciu, t. j. schopnosť primerane reagovať v rozličných jazykových situáciách. Tento cieľ je determinovaný získaním správnych ortografických a ortoepických návykov a zručností, ale aj zručností v štylizácii príslušnej vety či textu.

Viesť žiakov od základnej gramotnosti k získaniu čitateľských návykov, orientovať sa na knihu, vzbudiť záujem o čítanie, a pozitívne prijímať literatúru a kultúru.

Kognitívne ciele

- vnímanie postupné osvojovanie i jazyka ako bohatého mnohotvárneho prostriedku, získavanie odovzdávanie informácií, vyjadrovanie vlastných postojov a názorov
- zvládnutie základných pravidiel medziľudskej komunikácie daného kultúrneho prostredia
- nadobudnutie pozitívneho vzťahu k jazyku v rámci interkultúrnej komunikácie.
- zvyšovaniu jazykovej kultúry, ich verbálnych ústnych i písomných jazykových prejavov.

Socioafektívne ciele

- podpora sebadôvery každého žiaka
- príprava všetkých žiakov tak, aby sa stali zodpovednými občanmi, schopnými podieľať sa na rozvoji demokratickej spoločnosti, pluralizmu a kultúrnej otvorenosti
- zaručenie rovnakých šancí sociálnej emancipácie pre všetkých žiakov
- pochopenie vzdelávania v príslušnom jazyku, v ktorom sa odráža historický a kultúrny vývoj národa a zároveň ako významný zjednocujúci činiteľ národného spoločenstva a ako dôležitý prostriedok celoživotného vzdelávania
- nadobudnutie vzťahov k vlastným čitateľským zážitkom, k rozvíjaniu svojho pozitívneho vzťahu k literatúre a k ďalším druhom umenia a rozvíjaniu svojich emocionálnych a estetických čítení a vnímaní



„Kľúč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



- pestovanie vedomia jazykovej príslušnosti k istému etniku, pocitu jazykovej príbuznosti a spolupatričnosti s inými etnikami prostredníctvom ovládania normy spisovného jazyka.

Senzomotorické ciele

- osvojenie si vedomostí a nadobudnutých kompetencií, ktoré im umožnia vzdelávať sa po celý ich život a zaujať aktívne miesto v socio-kultúrnom prostredí.

Kompetencie, ktoré má žiak získať:

Podľa *Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky* sa pri používaní a učení sa jazyka rozvíja celý rad kompetencií. Učiaci sa využívajú všeobecné kompetencie, ale aj celý rad komunikačných jazykových kompetencií, ktoré spolupôsobia v rozličných kontextoch a v rôznych podmienkach. Zapájajú sa do rečových činností, v rámci ktorých vytvárajú a prijímajú texty vo vzťahu k témam z konkrétnych i abstraktných oblastí. Pri tomto procese sa učiaci aktívne zapájajú tie stratégie učenia sa, ktoré sa im zdajú na splnenie úloh najvhodnejšie. Kompetencie pritom definujeme podľa *Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky* sa pri používaní a učení sa jazyka rozvíja celý rad kompetencií. Učiaci sa využívajú všeobecné kompetencie, ale aj celý rad komunikačných jazykových kompetencií, ktoré spolupôsobia v rozličných kontextoch a v rôznych podmienkach. Zapájajú sa do rečových činností, v rámci ktorých vytvárajú a prijímajú texty vo vzťahu k témam z konkrétnych i abstraktných oblastí. Pri tomto procese sa učiaci aktívne zapájajú tie stratégie učenia sa, ktoré sa im zdajú na splnenie úloh najvhodnejšie. Kompetencie pritom definujeme ako súhrn vedomostí, zručností, postojov a hodnôt, ktoré umožňujú osobe konať. Preto základným princípom jazykového vzdelávania na báze kompetencií je zabezpečiť, aby učiaci sa:

dokázal riešiť každodenné životné situácie v cudzej krajine a v ich riešení pomáhal cudzincom, ktorí sú v jeho vlastnej krajine,

dokázal vymieňať si informácie a nápady s mladými ľuďmi a dospelými, ktorí hovoria iným jazykom a sprostredkujú mu svoje myšlienky a pocity v jazyku, ktorý si učiaci osvojuje,



„Kľúč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



viac a lepšie chápal spôsob života a myslenia iných národov a ich kultúrne dedičstvo.

Vzdelávanie v danej vzdelávacej oblasti smeruje k utváraniu a rozvíjaniu kľúčových kompetencií tým, že vedie žiakov k:

- podpore sebadôvery každého žiaka;
- k osvojeniu si vedomostí a nadobudnutých kompetencií, ktoré im umožnia vzdelávať sa po celý ich život a zaujať aktívne miesto v ekonomickom, sociálnom a kultúrnom živote;
- príprave všetkých žiakov tak, aby sa stali zodpovednými občanmi, schopnými podieľať sa na rozvoji demokratickej spoločnosti, solidarity, pluralizmu a kultúrnej otvorenosti;
- zaručeniu rovnakých šancí sociálnej emancipácie pre všetkých žiakov;
- pochopeniu vzdelávania v príslušnom jazyku ako svojbytnému historickému javu, v ktorom sa odráža historický a kultúrny vývoj národa a zároveň ako významný zjednocujúci činiteľ národného spoločenstva a ako dôležitý prostriedok celoživotného vzdelávania;
- vnímaniu a postupnému osvojovaniu si jazyka ako bohatého mnohotvárneho prostriedku k získavaniu a odovzdávaniu informácií, k vyjadrovaniu vlastných postojov a názorov;
- zvládnutiu základných pravidiel medziľudskej komunikácie daného kultúrneho prostredia a nadobudnutiu pozitívneho vzťahu k jazyku v rámci interkultúrnej komunikácie;
- nadobudnutiu vzťahov k slovesným umeleckým dielam, k vlastným čitateľským zážitkom, k rozvíjaniu svojho pozitívneho vzťahu k literatúre a k ďalším druhom umenia vychádzajúcich z umeleckých textov a rozvíjaniu svojich emocionálnych a estetických citení a vnímaní;
- pestovaniu vedomia jazykovej príslušnosti k istému etniku, pocitu jazykovej príbuznosti a spolupatričnosti s inými etnikami, prostredníctvom ovládania normy spisovného jazyka viesť žiakov k zvyšovaniu jazykovej kultúry ich verbálnych ústnych i písomných jazykových prejavov.



„Kľúč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



ako súhrn vedomostí, zručností, postojov a hodnôt, ktoré umožňujú osobe konať. Preto základným princípom jazykového vzdelávania na báze kompetencií je zabezpečiť, aby učiaci sa:

dokázal riešiť každodenné životné situácie v cudzej krajine a v ich riešení pomáhal cudzincom, ktorí sú v jeho vlastnej krajine,

dokázal vymieňať si informácie a nápady s mladými ľuďmi a dospelými, ktorí hovoria iným jazykom a sprostredkujú mu svoje myšlienky a pocity v jazyku, ktorý si učiaci sa osvojuje,

viac a lepšie chápal spôsob života a myslenia iných národov a ich kultúrne dedičstvo.

Vzdelávanie v danej vzdelávacej oblasti smeruje k utváraniu a rozvíjaniu kľúčových kompetencií tým, že vedie žiakov k:

- podpore sebadôvery každého žiaka;
- k osvojeniu si vedomostí a nadobudnutých kompetencií, ktoré im umožnia vzdelávať sa po celý ich život a zaujať aktívne miesto v ekonomickom, sociálnom a kultúrnom živote;
- príprave všetkých žiakov tak, aby sa stali zodpovednými občanmi, schopnými podieľať sa na rozvoji demokratickej spoločnosti, solidarity, pluralizmu a kultúrnej otvorenosti;
- zaručeniu rovnakých šancí sociálnej emancipácie pre všetkých žiakov;
- pochopeniu vzdelávania v príslušnom jazyku ako svojbytnému historickému javu, v ktorom sa odráža historický a kultúrny vývoj národa a zároveň ako významný zjednocujúci činiteľ národného spoločenstva a ako dôležitý prostriedok celoživotného vzdelávania;
- vnímaniu a postupnému osvojovaniu si jazyka ako bohatého mnohotvárneho prostriedku k získavaniu a odovzdávaniu informácií, k vyjadrovaniu vlastných postojov a názorov;
- zvládnutiu základných pravidiel medziľudskej komunikácie daného kultúrneho prostredia a nadobudnutiu pozitívneho vzťahu k jazyku v rámci interkultúrnej komunikácie;



„Kľúč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



- nadobudnutiu vzťahov k slovesným umeleckým dielam, k vlastným čitateľským zážitkom, k rozvíjaniu svojho pozitívneho vzťahu k literatúre a k ďalším druhom umenia vychádzajúcich z umeleckých textov a rozvíjaniu svojich emocionálnych a estetických citení a vnímaní;
- pestovaniu vedomia jazykovej príslušnosti k istému etniku, pocitu jazykovej príbuznosti a spolupatričnosti s inými etnikami, prostredníctvom ovládania normy spisovného jazyka viesť žiakov k zvyšovaniu jazykovej kultúry ich verbálnych ústnych i písomných jazykových prejavov.
- **Učiaci sa, ktorý dosiahne úroveň A1:**
 - rozumie známym každodenným výrazom a najzákladnejším frázam, ktorých účelom je uspokojenie konkrétnych potrieb, tieto výrazy a frázy dokáže používať,
 - dokáže predstaviť seba aj iných, dokáže klásť a odpovedať na otázky o osobných údajoch, ako napríklad kde žije, o ľuďoch, ktorých pozná a o veciach, ktoré vlastní,
 - dokáže sa dohovoriť jednoduchým spôsobom za predpokladu, že partner v komunikácii rozpráva pomaly a jasne a je pripravený mu pomôcť.
- **Jazyková kompetencia**

Učiaci sa na úrovni A1:

- používa iba základný rozsah jednoduchých výrazov týkajúcich sa osobných údajov a potrieb konkrétneho typu,
- má základný repertoár slovnej zásoby izolovaných slov a slovných spojení vzťahujúcich sa na dané konkrétne situácie,
- prejavuje iba obmedzené ovládanie základných gramatických štruktúr a typov viet, ktoré sú súčasťou osvojeného repertoáru,
- ovláda výslovnosť obmedzeného repertoáru naučených slov a slovných spojení zrozumiteľnú pre rodených hovoriacich, ktorí sú zvyknutí komunikovať s cudzincami,
- dokáže odpísať známe slová a krátke slovné spojenia, napríklad jednoduché pokyny alebo inštrukcie, názvy každodenných predmetov, názvy obchodov a bežne používané ustálené spojenia,
- dokáže vyhlásť svoju adresu, štátnu príslušnosť a ostatné osobné údaje.



○ **Sociolingvistická kompetencia**

Učiaci sa na úrovni A1:

- dokáže nadviazať základnú spoločenskú konverzáciu tak, že použije najjednoduchšie spôsoby vyjadrenia zdvorilosti: dokáže pozdraviť aj rozlúčiť sa, predstaviť sa, poďakovať, ospravedlniť sa, atď.

○ **Pragmatická kompetencia**

Učiaci sa na úrovni A1:

- dokáže spájať slová alebo skupiny slov pomocou najzákladnejších lineárnych spojovacích výrazov, napríklad „a“ alebo „potom“,
- dokáže zvládnuť veľmi krátke izolované a väčšinou vopred naučené výpovede, ktoré sú poznamenané mnohými pauzami, nevyhnutnými na hľadanie výrazových prostriedkov, na artikuláciu menej známych slov a na pokusy o vhodnejšiu formuláciu.

Komunikačné zručnosti

Komunikačné zručnosti nemožno chápať izolovane, pretože sa navzájom prelínajú a dopĺňajú (integrované zručnosti).

1 Počúvanie s porozumením

Učiaci sa na úrovni A1:

- dokáže rozoznať známe slová a najzákladnejšie slovné spojenia týkajúce sa jeho samého, jeho rodiny a bezprostredného konkrétneho okolia, keď ľudia hovoria pomaly a jasne,
- rozumie, ak sa hovorí veľmi pomaly a pozorne, a ak dlhšie pauzy poskytujú čas na pochopenie zmyslu,
- rozumie jednoduchým pokynom, ktoré sú pomaly a zreteľne adresované a dokáže porozumieť krátkemu jednoduchému popisu cesty.

2 Čítanie s porozumením

Učiaci sa na úrovni A1:



- rozumie známym menám, názvom, slovám a veľmi jednoduchým vetám, napríklad na oznámeniach a plagátoch alebo v katalógoch, na pohľadniciach,
- rozozná základné slovné spojenia v jednoduchých oznamoch z každodenného života,
- dokáže si pri jednoduchšom informačnom materiáli a krátkych, jednoduchých opisoch urobiť predstavu o obsahu, najmä ak má k dispozícii vizuálnu pomoc,
- rozumie krátkemu jednoduchému písomnému popisu cesty.

3 *Písomný prejav*

Učiaci sa na úrovni A1:

- dokáže napísať krátky osobný list alebo pohľadnicu, napríklad pozdrav z dovolenky,
- dokáže vyplniť jednoduché registračné formuláre s osobnými údajmi ako meno, štátna príslušnosť, adresa, telefón a podobne,
- dokáže napísať jednoduché slovné spojenia a vety o sebe a iných ľuďoch, o tom kde žijú a čo robia,
- vie si písomne vyžiadať informácie alebo ich podať ďalej,
- vie napísať jednoduché slovné spojenia alebo vety a použiť v nich spojovacie výrazy ako „a“, „ale“ alebo „pretože“.

4 *Ústny prejav*

Ústny prejav - dialóg

Učiaci sa na úrovni A1:

- dokáže komunikovať jednoduchým spôsobom za predpokladu, že jeho partner v komunikácii je pripravený zopakovať alebo preformulovať svoju výpoveď pri pomalšej rýchlosti reči, a že mu pomôže sformulovať, čo sa pokúša povedať,
- dokáže klásť a odpovedať na jednoduché otázky z oblasti jeho základných potrieb alebo na známe témy,
- používať jednoduché zdvorilostné formulácie ako pozdrav, lúčenie, opýtať sa niekoho ako sa má,
- vie predstaviť seba a iných a reaguje, keď ho predstavujú,



„Kľúč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



- rozumie každodenným výrazom, ktoré sú zamerané na uspokojenie jednoduchých konkrétnych komunikačných potrieb a vie reagovať na jednoduché informácie, ktoré sa dozvie,
- rozumie otázkam a pokynom, jednoduchému opisu cesty, vie niekoho o niečo požiadať a niekomu niečo oznámiť.

Ústny prejav – monológ

Učiaci sa na úrovni A1:

- dokáže využívať jednoduché slovné spojenia a ucelenými vetami opísať seba, miesto, kde žije, čo robí a ľudí, ktorých pozná.

Obsah ruského jazyka v 7. ročníku – druhý cudzí jazyk určuje počiatočnú fázu A 1 a stanovuje i jeho ciele : fázu objavovania / oboznamovania sa s jazykom . Žiaci si majú osvojiť fonetický a grafický kód ruštiny, aby boli schopní počúvať, komunikovať, písať a čítať po rusky. Keďže oba kódy sú značne odlišné od zvukovej a písanej podoby slovenského jazyka (napriek zvukovej príbuznosti) počiatočné vyučovanie ruštiny sa na úrovni A1 bude deliť na tri obdobia:

- 1. Predazbukové obdobie** je zamerané predovšetkým na posluš a ústny prejav osvojovaný imitatívnym spôsobom a vytvára tak zvukovú základňu na vnímanie ruskej hovorovej reči a na osvojenie ruskej výslovnosti, intonácie, prízvuku i ústneho prejavu.
- 2. Azbukové obdobie** sústreďuje pozornosť žiakov na osvojenie tlačenej a písanej azbuky technikou čítania a písania (časový predstih sa zachováva v čítaní pred písaním). Nad'alej sa rozvíja posluš a komunikácia.
- 3. Poazbukové obdobie** - upevňujú a rozvíjajú sa návyky ruskej výslovnosti a intonácie, technika čítania a písania azbukou, rozširujú sa tematické okruhy na komunikáciu. Žiaci získavajú základné poznatky o stavbe ruského jazyka a skromné informácie o Rusku a živote ruských školákov. Gramatické poznatky žiakov sú základné, mnohé javy si žiaci osvojujú iba lexikálne, a to aj napríklad pomocou slovníka.



„Kľúč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



Učiaci sa na úrovni A2 má osvojené všeobecné kompetencie na úrovni A1 a ďalej si ich rozvíja tak, aby dokázal:

- vedome získať nové vedomosti a zručnosti,
- opakovať si osvojené vedomosti a dopĺňať si ich,
- uvedomovať si stratégie učenia sa pri osvojovaní si cudzieho jazyka,
- opísať rôzne stratégie učenia sa s cieľom pochopiť ich a používať,
- pochopiť potrebu vzdelávania sa v cudzom jazyku,
- dopĺňať si vedomosti a rozvíjať zručnosti, prepájať ich s už osvojeným učivom, systematizovať ich a využívať pre svoj ďalší rozvoj a reálny život,
- kriticky hodnotiť svoj pokrok, prijímať spätnú väzbu a uvedomovať si možnosti svojho rozvoja,
- udržať pozornosť pri prijímaní informácií,
- pochopiť zámer zadanej úlohy,
- účinne spolupracovať vo dvojiciach i v pracovných skupinách,
- aktívne a často využívať doteraz osvojený jazyk,
- pri samostatnom štúdiu využívať dostupné materiály,
- byť otvorený kultúrnej a etnickej rôznorodosti.



Komunikačné jazykové kompetencie sú tie, ktoré umožňujú učiacemu sa používať konkrétne jazykové prostriedky v komunikácii.

Na uskutočnenie komunikačného zámeru a potrieb sa vyžaduje komunikatívne správanie, ktoré je primerané danej situácii a bežné v krajinách, kde sa cudzím jazykom hovorí. Komunikatívne kompetencie zahŕňajú nasledovné zložky:

1. Jazyková kompetencia

Učiaci sa na úrovni A2 má osvojené jazykové kompetencie na úrovni A1 a ďalej si ich rozvíja tak, aby dokázal používať:

- bežné slová a slovné spojenia nevyhnutné pre uspokojovanie jednoduchých komunikačných potrieb obmedzeného charakteru,
- základné vetné modely a vedel komunikovať o osvojených témach prostredníctvom naučených slovných spojení a výrazov,
- vymedzený repertoár naučených krátkych slovných spojení a výrazov pokrývajúcich predvídateľné základné komunikačné situácie,
- osvojenú slovnú zásobu tak, aby si vedel poradiť v každodennom konaní, ktoré sa týka známych situácií a tém,
- niektoré jednoduché gramatické štruktúry cudzieho jazyka, aj keď sa niekedy dopúšťa základných chýb, ale je mu rozumieť.

2. Sociolingvistická kompetencia

Učiaci sa na úrovni A2 má osvojené sociolingvistické kompetencie na úrovni A1 a ďalej si ich rozvíja tak, aby dokázal:

- komunikovať v bežných spoločenských situáciách,
- jednoducho sa vyjadrovať pomocou základných funkcií jazyka, akými sú napr. výmena informácií, žiadosť, jednoduché vyjadrenie vlastných názorov a postojov, pozvanie, ospravedlnenie atď.,



„Kľúč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



- udržiavať a rozvíjať základnú spoločenskú konverzáciu prostredníctvom jednoduchších bežných výrazov.

Učiaci sa vie vyjadriť v situáciách jednoduchej a priamej výmeny informácií, týkajúcich sa známych a bežných vecí a záležitostí, ale z hľadiska limitovanej slovnej zásoby a gramatiky, ktorú si osvojil, je nútený podstatne zjednodušiť obsah svojej výpovede.

3. Pragmatická kompetencia

Učiaci sa na úrovni A2 má osvojené pragmatické kompetencie na úrovni A1 a ďalej si ich rozvíja tak, aby dokázal:

- sformulovať svoje myšlienky v súlade s vyžadovanou stratégiou (zámer, téma, logická následnosť),
- funkčne využívať základné jazykové prostriedky na získavanie informácií, na jednoduché vyjadrenie odmietnutia, túžby, zámeru, uspokojenia, záujmu, prekvapenia, rozčarovania, strachu,
- vytvoriť jednoduchý interaktívny text za účelom výmeny informácií,
- použiť jednoduché výrazové prostriedky na začatie, udržanie a ukončenie krátkeho rozhovoru,
- používať najfrekvencovanejšie konektory na spájanie jednoduchých viet potrebných na vyrozprávanie alebo opis príbehu v logickom časovom slede.

Komunikačné zručnosti nemožno chápať izolovane, pretože sa navzájom prelínajú a dopĺňajú (ide o integrované zručnosti).



1. Počúvanie s porozumením

Učiaci sa na úrovni A2 má rozvinuté zručnosti na úrovni A1 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby za predpokladu, že reč je jasne a zreteľne formulovaná:

- dokázal naplniť konkrétne potreby na základe porozumenia podstaty počutého,
- porozumel slovným spojeniam a výrazom vzťahujúcim sa na bežné oblasti každodenného života,
- porozumel základným informáciám v krátkych zvukových záznamoch, v ktorých sa hovorí o predvídateľných každodenných záležitostiach,
- vedel identifikovať tému vypočutej diskusie,
- porozumel základným bodom v prejave na témy, ktoré sú mu známe,
- rozumel jednoduchým pokynom informatívneho charakteru,
- pochopil vety, výrazy a slová, ktoré sa ho priamo týkajú.

2. Čítanie s porozumením

Učiaci sa dokáže porozumieť krátke jednoduché texty, ktoré obsahujú frekventovanú slovnú zásobu.

Učiaci sa na úrovni A2 má rozvinuté zručnosti na úrovni A1 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby:

- dokázal vyhľadať konkrétne informácie v jednoduchých printových materiáloch, akými sú napríklad prospekty, jedálne lístky, programy a časové harmonogramy,



- vedel vyhľadať špecifické informácie v zoznamoch a vybrať z nich potrebné informácie,
- rozumel bežným orientačným tabuľkami, označeniami a nápismi na verejných miestach, akými sú ulice, reštaurácie, železničné stanice, atď.,
- pochopil konkrétne informácie v jednoduchších písaných materiáloch, s ktorými prichádza do styku, akými sú napríklad listy, brožúry a krátke články,
- porozumel jednoduché osobné listy,
- z kontextu krátkeho prečítaného textu pochopil význam niektorých neznámych slov,
- vedel nájsť potrebné informácie v krátkych časopiseckých textoch.

3. Písomný prejav

Učiaci sa na úrovni A2 má rozvinuté zručnosti na úrovni A1 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby vedel:

- napísať krátke jednoduché poznámky z okruhu jeho záujmov,
- napísať jednoduché osobné listy,
- zaznamenať krátky jednoduchý odkaz za predpokladu, že môže požiadať o jeho zopakovanie a preformulovanie,
- stručne a krátkymi vetami predstaviť a charakterizovať osoby a veci,
- napísať jednoduché vety a spojiť ich základnými konektormi,
- jednoducho opísať aspekty všedného dňa (ľudia, miesta, škola, rodina, záujmy).



4. Ústny prejav

Ústny prejav - dialóg

Učiaci sa dokáže komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu výmenu informácií na známe a bežné témy, ktoré súvisia s prácou a voľným časom. Dokáže zvládnuť krátku spoločenskú konverzáciu, ale nie vždy je schopný ju aj viesť a rozvíjať.

Učiaci sa na úrovni A2 má rozvinuté zručnosti na úrovni A1 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal:

- zapojiť sa do krátkych rozhovorov na témy, ktoré ho zaujímajú,
- používať jednoduché zdvorilostné formy oslovení,
- sformulovať pozvania, návrhy a ospravedlnenia, reagovať na ne,
- povedať, čo sa mu páči a čo nie,
- požiadať o rôzne jednoduché informácie, služby a veci, alebo ich poskytnúť.

Ústny prejav - monológ

Učiaci sa dokáže podať jednoduchý opis alebo charakteristiku ľudí, podmienok v rodine a v škole, opis každodenných zvyklostí a toho, čo má alebo nemá rád, atď. Vo forme krátkeho sledu jednoduchých slovných spojení a viet.

Učiaci sa na úrovni A2 má rozvinuté zručnosti na úrovni A1 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal:

- v jednoduchých pojmoch vyjadriť svoje pocity a vďačnosť,



„Kľúč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



- jednoduchým spôsobom sa rozprávať o každodenných praktických otázkach,
- komunikatívne zvládnuť jednoduché a rutinné úlohy (role) s použitím jednoduchých slovných spojení a viet,
- vyrozprávať príbeh, podať krátky jednoduchý opis udalostí a činností, zážitkov zo školy a voľnočasových aktivít v jednoduchom slede myšlienok,
- opísať svoje plány a osobné skúsenosti.

4. Obsah vzdelávania

6. ročník

1 hod. týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín

Prehľad tematických celkov a obsahu

Rozvíjajúce ciele a spôsobilosti	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Metódy a formy
Predazbukové obdobie			
<ul style="list-style-type: none"> - Vzbudiť u žiakov záujem o štúdium ruského jazyka - Osvojiť si fonetický kód ruštiny (výslovnosť, intonácia, prízvuk). - Používať najzákladnejšie slovné spojenia týkajúce sa jeho samého, rodiny a bezprostredného okolia. - Rozumieť jednoduchým pokynom, - Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou. 	<p>Rodina</p> <p>Škola</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vedieť použiť jednoduchú vetu v základných komunikačných situáciách, - Reagovať pri prvom stretnutí, vedieť sa vhodne pozdraviť, predstaviť, používať zdvorilostné frázy, - Vedieť správne intonovať vetu, - Reagovať na jednoduché pokyny, - Pomenovať členov rodiny, - Poznať pomenovania hračiek, - Pomenovať časti dňa, základné potraviny, odev a farby. 	<ul style="list-style-type: none"> - riadený rozhovor - situačná metóda - rolové hry

Azbukové obdobie			
<ul style="list-style-type: none"> - <u>Písomný prejav</u> (zoznámiť sa s azbukou - tlačená a písaná azbuka), nácvik písmen azbuky, - <u>Počúvanie</u> <u>s porozumením</u> (rozoznať známe slová, slovné spojenia), - <u>Čítanie s porozumením</u> (pri jednoduchých opisoch urobiť predstavu o obsahu prečítaného), - Motivovať žiaka k zvládnutiu ruskej gramatiky čítaním a písaním 	<p>Azbuka Doma Rodina V izbe Bratislava V obchodnom dome Na hodine Na klzisku Azbuka – abeceda Opakovanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Poznať písanú a tlačenú azbuku, vedieť písať a čítať azbuku, - Prízvučné a neprízvučné samohlásky, - Použitie ukazovacieho a osobného zámena, - Vedieť použiť prízvukné samohlásky: E, Ě, Я, Ю, - Číslovky 1 – 10, - Vyjadriť vzdialenosť, - Vyslovovať samohlásky a spoluhlásky v rôznych pozíciách slova, - Vedieť použiť sloveso „byť“, - Vedieť použiť väzbu prídavného mena s podstatným menom, vyslovovať spoluhlásky (rozlišovať tvrdé a mäkké), - Rozlišovať tvrdý a mäkký znak, - Čítať podľa obrázkov 	<ul style="list-style-type: none"> - výklad, - práca s textom, slovníkom, - počúvanie s porozumením, - skupinová práca, - dramatizácia, - riešenie rébusov, - samostatná práca



„Kľúč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



		<p>a písaného textu.</p> <ul style="list-style-type: none">- Zvládnuť jednoduchý preklad,- Vedieť pracovať s textom,- Vedieť správne intonovať,- Tvorit' jednoduché dialógy,- Pomenovať dni v týždni- Vyjadriť zápor v krátkej konverzácii ,- Vyjadriť vlastníctvo,	
--	--	---	--

7. ročník

(2 hodiny týždenne, 66 hodín za rok)

Prehľad tematických celkov a ich obsahu

Rozvíjajúce ciele a spôsobilosti	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Metódy a formy
Predazbukové obdobie			
<ul style="list-style-type: none"> - Vzbudiť u žiakov záujem o štúdium ruského jazyka - Osvojiť si fonetický kód ruštiny (výslovnosť, intonácia, prízvuk). - Používať najzákladnejšie slovné spojenia týkajúce sa jeho samého, rodiny a bezprostredného okolia. - Rozumieť jednoduchým pokynom, - Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou. 	<p style="text-align: center;">Rodina</p> <p style="text-align: center;">Škola</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vedieť použiť jednoduchú vetu v základných komunikačných situáciách, - Reagovať pri prvom stretnutí, vedieť sa vhodne pozdraviť, predstaviť, používať zdvorilostné frázy, - Vedieť správne intonovať vetu, - Reagovať na jednoduché pokyny, - Pomenovať členov rodiny, - Poznať pomenovania hračiek, - Pomenovať časti dňa, základné potraviny, odev a farby. 	<ul style="list-style-type: none"> - riadený rozhovor - situačná metóda - rolové hry
Azbukové obdobie			

<ul style="list-style-type: none"> - <u>Písomný prejav</u> (zoznámiť sa s azbukou - tlačená a písaná azbuka), nácvik písmen azbuky, - <u>Počúvanie s porozumením</u> (rozoznať známe slová, slovné spojenia), - <u>Čítanie s porozumením</u> (pri jednoduchých opisoch urobiť predstavu o obsahu prečítaného, - Motivovať žiaka k zvládnutiu ruskej gramatiky čítaním a písaním 	<p>Azbuka Doma Rodina V izbe Bratislava V obchodnom dome Na hodine Na klzisku Azbuka – abeceda Opakovanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Poznať písanú a tlačенú azbuku, vedieť písať a čítať azbuku, - Prízvučné a neprízvučné samohlásky, - Použitie ukazovacieho a osobného zámena, - Vedieť použiť prízvučné samohlásky: E, Ě, Я, Ю, - Číslovky 1 – 10, - Vyjadriť vzdialenosť, - Vyslovovať samohlásky a spoluhlásky v rôznych pozíciách slova, - Vedieť použiť sloveso „byť“, - Vedieť použiť väzbu prídavného mena s podstatným menom, - vyslovovať spoluhlásky (rozlišovať tvrdé a mäkké), - Rozlišovať tvrdý a mäkký znak, - Čítať podľa obrázkov a písaného textu. - Zvládnuť jednoduchý preklad, - Vedieť pracovať s textom, - Vedieť správne intonovať, - Tvoriť jednoduché dialógy, - Pomenovať dni v týždni - Vyjadriť zápor v krátkej konverzácii , 	<ul style="list-style-type: none"> - výklad, - práca s textom, slovníkom, - počúvanie s porozumením, - skupinová práca, - dramatizácia, - riešenie rébusov, - samostatná práca
--	---	--	---

		- Vyjadriť vlastníctvo,	
Pozbukové obdobie			
<ul style="list-style-type: none"> - Upevniť azbuku, - Zvládnuť preberanú ruskú gramatiku, - Osvojiť si nové slovné spojenia, - Rozvíjať návyky samoučenia a sebakontroly 	<p>Môj deň Čo robíme v škole</p>	<ul style="list-style-type: none"> - vedieť vyjadriť čas, - jednoduchými vetami porozprávať o svojom dni projektovou metódou, - zvládnuť časovanie slovesa (1. osoba sg. a pl.), - vedieť vymenovať vyučovacie predmety 	- Projektová metóda (pri téme Môj deň)

8. ročník

(2 hodiny týždenne, 66 hodín za rok)

Prehľad tematických celkov a ich obsahu

Rozvíjajúce ciele a spôsobilosti	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Metódy a formy
Opakovanie učiva zo 7. ročníka			
<ul style="list-style-type: none"> - Rozvíjať u žiakov záujem o štúdium ruského jazyka - Utvrdiť si fonetický kód ruštiny (výslovnosť, intonácia, prízvuk). - Upevniť najzákladnejšie slovné spojenia týkajúce sa jeho samého, rodiny 	<p style="text-align: center;">Rodina</p> <p style="text-align: center;">Škola</p> <p style="text-align: center;">Azbuka</p>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - použiť jednoduchú vetu v základných komunikačných situáciách, - reagovať pri prvom stretnutí, vhodne pozdraviť, predstaviť sa, používať zdvorilostné frázy, - správne intonovať vetu, - reagovať na jednoduché pokyny, - pomenovať členov rodiny, hračky - pomenovať časti dňa, 	<ul style="list-style-type: none"> - riadený rozhovor - situačná metóda - rolové hry

<p>a bezprostredného okolia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rozumieť jednoduchým pokynom, - Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou. 		<p>základné potraviny, odev a farby.</p> <ul style="list-style-type: none"> - napísať jednoduché vety 	
Domov a bývanie			
<p>Samostatne rozprávať o svojom domove</p>	<p>Môj dom/byt Zariadenie bytu</p>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opísať svoj domov, okolie, zariadenie bytu - jednoduchými vetami opísať bývanie v meste a na dedine - opísať predmety okolo seba, polohu ľudí - rozprávať o svojom meste, domove 	<ul style="list-style-type: none"> - práca s textom, slovníkom, - počúvanie s porozumením, - skupinová práca, - samostatná práca
Ľudské telo			

<p>Vedieť reagovať, prijímať informácie</p> <p>Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou.</p>	<p>Ľudské telo</p> <p>U lekára</p>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opísať časti ľudského tela - vymenovať základné vlastnosti človeka - komunikovať jednoduchými vetami s lekárom 	
<p>Vzdelávanie a práca</p>			
<p>Vedieť reagovať, prijímať informácie</p> <p>Nadviazať kontakt v súlade</p>		<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pomenovať dni v týždni - používať základné číslovky - vymenovať učebné predmety 	<ul style="list-style-type: none"> - riadený rozhovor - situačná metóda - rolové hry

<p>s komunikačnou situáciou.</p>	<p>Dni v týždni</p> <p>Učebné predmety</p> <p>Pracovné činnosti a profesie</p> <p>Školský systém</p>	<ul style="list-style-type: none"> - informovať o svojom rozvrhu - vymenovať základné profesie - porovnať školský systém SR a Ruska - charakterizovať povolanie svojich rodičov 	
<p>Stravovanie</p>			
<p>Vedieť reagovať, prijímať informácie</p> <p>Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou.</p>	<p>Stravovacie návyky</p> <p>V reštaurácii</p> <p>Nákupy</p>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vymenovať základné potraviny - komunikovať v reštaurácii a v obchode 	<ul style="list-style-type: none"> - riadený rozhovor - situačná metóda - rolové hry

Voľný čas a záľuby

<p>Informovať o svojom voľnom čase.</p> <p>Vymenovať zimné a letné športy.</p>	<p>Moje záľuby</p> <p>Šport</p>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opísať, čo rád robí vo voľnom čase - vymenovať zimné a letné športy - vymenovať mesiace v roku - vymenovať ročné obdobia 	<ul style="list-style-type: none"> - riadený rozhovor - situačná metóda - rolové hry
--	---------------------------------	--	---

Krajiny, mestá a miesta

<p>Získavať informácie</p>		<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vymenovať názvy 	<ul style="list-style-type: none"> - riadený rozhovor - situačná metóda - rolové hry
----------------------------	--	--	---



„Klíč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



<p>o vybraných regiónoch sveta a vedieť o nich informovať. Utvrdiť získané vedomosti.</p>	<p>Krajiny a svetadiely Petrohrad Moja krajina Záverečné zhrnutie vedomostí</p>	<p>vybraných štátov, ich obyvateľov a pomenovať jazyk, ktorým hovoria - Stručne opísať svoju krajinu (list, mail)</p>	<p>- práca s internetom</p>
--	--	--	-----------------------------

9. ročník

(2 hodiny týždenne, 66 hodín za rok)

Prehľad tematických celkov a ich obsahu

Rozvíjajúce ciele a spôsobilosti	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Metódy a formy
Pozbukové obdobie			
	Človek a spoločnosť	<p>Žiak vie:</p> <p>použiť ruský jazyk v jednoduchých formách komunikácie, predstaviť sa, predstaviť svojich priateľov, rodinných príslušníkov, podať informácie o sebe, rodine, škole, záľubách, voľnom čase, bývaní, vyučovacej hodine, popísať významné pamiatky Bratislavy, Moskvy a Petrohradu, pomenovať sviatky, porovnať zvyky a tradície na Slovensku a v Rusku, rešpektovať iné kultúry</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - vypočítať a podať informácie, - vyjadriť záujem o kultúru, tradície iného národa, - vyjadriť fyzickú bolesť, pocity, radosť z niečoho, sympatie, - vyjadriť svoj postoj k prírode, - vedieť nakupovať, objednávať - orientovať sa v meste, - vedieť zostaviť jedálny lístok, - vymenovať tradičné ruské jedlá, - popísať módné trendy 	<p>Kultúra a umenie</p> <p>Multikultúrna spoločnosť</p> <p>Ľudské telo, starostlivosť o zdravie</p>	<p>popísať časti ľudského tela, opísať charakterové a fyzické vlastnosti človeka, vyjadriť bolesť, pocity, definovať postoj k zdravému postoju života, použiť vo vetách správne tvary podstatných mien, vymenovať domáce a vo voľnej prírode žijúce zvieratá, rastlinstvo, definovať postoj k prírode, vymenovať nákupné zariadenia, rozlíšiť spôsob nákupu a platenia, rezervovať hotel, objednávať tovar, vymenovať dopravné prostriedky, použiť vo vetách slovesá pohybu, orientovať sa v meste, pýtať sa na cestu, popísať stravovacie návyky, ruské jedlá, vymenovať stravovacie zariadenia, zaujať postoj ku kultúre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - riadený rozhovor - situačná metóda - rolové hry, - riešenie rébusov, - samostatná práca, - projektová práca, - práca s IKT, - myšlienkové mapy, - brainstorming
---	---	--	---



„Kľúč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



<p>v oblekani,</p> <ul style="list-style-type: none">- vedieť identifikovať svoj vzor,- popísať klady a zápory vedy a techniky na život človeka a dopady na životné prostredie.	<p>Človek a príroda</p> <p>Obchod a služby</p> <p>Doprava a cestovanie</p>	<p>stolovania a zdravej výžive, zostaviť jedálny lístok, opísať časti oblečenia a doplnkov, vyjadriť postoj k móde a módnym trendom, identifikovať svoj vzor, zdôvodniť vzťah k nemu, poukázať na pozitívne a negatívne vzory, poznať významných ruských vedcov, vynálezcov, zaujať postoj k využívaniu vedeckého pokroku, popísať vplyv vedeckého pokroku na životné prostredie.</p>	
--	--	---	--



„Kľúč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



	Stravovanie		
	Obliekanie a móda		
	Vzory a ideály		
	Veda a technika v službách ľudstva		

4. Prierezové témy



„Kľúč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



DOV — dopravná výchova (pohyb v meste, vyjadrenie vzdialenosti)

ENV — environmentálna výchova (v námetoch jednotlivých lekcí - čistota riek, miest, okolie školy, triedy)

OSR — osobný a sociálny rozvoj (rešpektovať názor iného človeka, poznať svoje silné a slabé stránky, pracovať na rozvoji svojej osobnosti rozvíjaním jednotlivých kľúčových kompetencií)

OZO — ochrana života a zdravia (v námetoch jednotlivých lekcí – môj deň, nákupy – zdravý životný štýl)

TVPP – tvorba a prezentácia projektu (napríklad formou plagátu)

5. Prepojenie s inými predmetmi

Geografia – reálie (hlavné mesto Slovenska, Ruska, názvy ďalších slovenských miest a riek).

Matematika – číselky 1-100

6. Metódy a formy práce

Výklad, riadený rozhovor, práca s textom, slovníkom, počúvanie s porozumením, skupinová práca, dramatizácia, riešenie rébusov, projektová metóda,

7. Učebné zdroje

Učebnica pre 5. ročník (autorky : E. Kováčiková, V. Glendová), pracovné zošity pre 5. ročník, prekladové slovníky, didaktické prostriedky, internet, nástenné tabule s gramatickými konštrukciami a azbukou, CD, pracovný zošit

8. Hodnotenie predmetu

Pri hodnotení a klasifikácii budeme vychádzať z Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov. Hodnotiť sa bude známku.

Hodnotiť žiaka a následne klasifikovať musíme komplexne, na princípe individuálneho prístupu k osobnosti a hľadať u žiaka iba dobré veci. Snažíme sa pri klasifikácii sledovať a zisťovať prírastok vedomostí. Taktiež je potrebné rozvíjať u žiakov správne sebahodnotenie i hodnotenie navzájom.

Hodnotiť sa budú komunikačné zručnosti v jazyku, ústne odpovede, písomne práce a testy , projekty .Hodnotená bude tiež aktivita žiakov na hodinách, zapájanie sa do hier. Cieľom je ohodnotiť prepojenie vedomostí so zručnosťami a spôsobilosťami.

Projekt – hodnotiť jednou známku s ohľadom na prezentáciu.

Učebné osnovy z francúzskeho jazyka

spracované v súlade so ŠVP francúzsky jazyk ISCED 2
– príloha v rámci špecifického cieľa 1

Spracovaný v rámci projektu:

Prioritná os:	1 Reforma systému vzdelávania a odbornej prípravy
Opatrenie:	1.1 Premena tradičnej školy na modernú
Prijímateľ:	Základná škola s materskou školou, Kudlov 781, 023 14 Skalité
Názov projektu:	Kľúč k vzdelaniu
Kód výzvy:	OPV-2008/1.1/03-SORO
Kód ITMS projektu:	26110130189



„Kľúč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



1. Charakteristika učebného predmetu

Vstup našej krajiny do EÚ a jej štruktúr si žiada ovládanie cudzích jazykov, dobré vedomosti a komunikačné zručnosti. Jednou z možností ako túto požiadavku naplniť je začať vyučovať cudzí jazyk už mladšom školskom veku. Skorý začiatok vyučovania cudzieho jazyka má pozitívny vplyv na celkový rozvoj osobnosti dieťaťa. Otvára žiakom nový obzor pri spoznávaní iných kultúr a tým rozvíja aj toleranciu voči iným kultúram. Poskytuje prehĺbenie vedomostí a vzájomného medzinárodného porozumenia a tolerancie a vytvára podmienky pre spoluprácu škôl na medzinárodných projektoch. Osvojenie si cudzieho jazyka pomáha žiakovi prekonať bariéry a tak prispievať k zvýšeniu jeho mobility v osobnom živote, v ďalšom štúdiu a napokon k uplatneniu sa na trhu práce. Požiadavky pre vzdelávanie v cudzích jazykoch vychádzajú zo spoločného Európskeho referenčného rámca pre jazyky, ktorý popisuje rôzne úrovne ovládania cudzích jazykov. **Vzdelávanie v 2. cudzom jazyku na základnej škole smeruje k dosiahnutiu úrovne A1 (používateľ základného jazyka).**

2. Ciele učebného predmetu

Vyučovanie francúzskeho jazyka ako druhého cudzieho jazyka sleduje podobné ciele ako i vyučovanie prvého cudzieho jazyka. Umožňuje žiakom ďalšie rozšírenie jazykovej zložky. Sprostredkováva poznanie francúzskej kultúry, jej hodnoty a tradície, a tak vytvára predpoklady na plnohodnotnú medzikultúrnu komunikáciu. Vyučovanie druhého cudzieho jazyka sa realizuje v trojročnom cykle od 7. do 9. ročníka základnej školy. Podľa *Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky* sa pri používaní a učení sa jazyka rozvíja celý rad kompetencií. Učiaci sa využívajú všeobecné kompetencie, ale aj celý rad komunikačných jazykových kompetencií, ktoré spolupôsobia v rozličných kontextoch a v rôznych podmienkach. Zapájajú sa do rečových činností. Pri tomto procese sa učiaci aktívne zapájajú do stratégií učenia sa, ktoré sa im zdajú na splnenie úloh najvhodnejšie. Kompetencie pritom definujeme ako súhrn vedomostí, zručností, postojov a hodnôt, ktoré umožňujú osobe konať. Preto základným princípom jazykového vzdelávania na báze kompetencií je zabezpečiť, aby učiaci sa:

- dokázal riešiť každodenné životné situácie v cudzej krajine a v ich riešení pomáhal cudzincom, ktorí sú v jeho vlastnej krajine,
- dokázal vymieňať si informácie a nápady s mladými ľuďmi a dospelými, ktorí hovoria iným jazykom a sprostredkujú mu svoje myšlienky a pocity v jazyku, ktorý si učiaci sa osvojujú,
- viac a lepšie chápal spôsob života a myslenia iných národov a ich kultúrne dedičstvo.



Učiaci sa, ktorý dosiahne úroveň A1:

Rozvíja tieto všeobecné kompetencie:

1 Jazyková kompetencia

- používa iba základný rozsah jednoduchých výrazov týkajúcich sa osobných údajov a potrieb konkrétneho typu,
- má základný repertoár slovnej zásoby izolovaných slov a slovných spojení vzťahujúcich sa na dané konkrétne situácie,
- prejavuje iba obmedzené ovládanie základných gramatických štruktúr a typov viet
- ovláda výslovnosť obmedzeného repertoáru naučených slov a slovných spojení
- dokáže odpísať známe slová a krátke slovné spojenia a bežne používané ustálené spojenia,
- dokáže vyhláskovať svoju adresu, štátnu príslušnosť a ostatné osobné údaje.

2 Sociolingvistická kompetencia

- dokáže nadviazať základnú spoločenskú konverzáciu tak, že použije najjednoduchšie spôsoby vyjadrenia zdvorilosti: dokáže pozdraviť aj rozlúčiť sa, predstaviť sa, poďakovať, ospravedlniť sa, atď.

3 Pragmatická kompetencia

- dokáže spájať slová alebo skupiny slov pomocou najzákladnejších lineárnych spojovacích výrazov, napríklad „a“ alebo „potom“;
- dokáže zvládnuť veľmi krátke izolované a väčšinou vopred naučené výpovede, ktoré sú poznamenané mnohými pauzami, nevyhnutnými na hľadanie výrazových prostriedkov, na artikuláciu menej známych slov a na pokusy o vhodnejšiu formuláciu.

Komunikačné zručnosti nemožno chápať izolovane, pretože sa navzájom prelínajú a dopĺňajú (ide o integrované zručnosti).

1. REČOVÉ ZRUČNOSTI

1.1. Počúvanie s porozumením



7.ročník

Žiaci sa naučia:

- rozlišovať sluchom hlásky odlišné od slovenčiny, odlíšiť rytmus, melódiu a intonáciu francúzskej vety,
- rozumieť jednoduchým vetám a kratším súvislým prejavom učiteľa a dialogickým prejavom vrátane reprodukováných nahrávok rodených Francúzov (v rozsahu prebratej slovnej zásoby a gramatiky),
- rozumieť bežné pokyny a inštrukcie súvisiace s organizáciou vyučovacieho procesu a správne na ne reagovať.

8.ročník

Žiaci si upevňujú rozlišovanie základných melodických celkov a fonologických protikladov - spájanie zvukovej stránky so stránkou významovou.

Naučia sa:

- rozumieť súvislým prejavom učiteľa alebo hovoriacich, pre ktorých je daný cudzí jazyk materinským jazykom (v rozsahu známeho jazykového materiálu a doplnkového autentického zvukového materiálu - audionahrávky, videozáznamu, filmu),
- rozumieť kratším súvislým prejavom obsahujúcim neznáme slová ľahko pochopiteľné z kontextu.

9.ročník

Žiak dokáže:

- rozoznať známe slová a najzákladnejšie slovné spojenia týkajúce sa jeho samého, jeho rodiny a bezprostredného konkrétneho okolia, keď ľudia hovoria pomaly a jasne,
- rozumieť, ak sa hovorí veľmi pomaly a pozorne, a ak dlhšie pauzy poskytujú čas na pochopenie zmyslu,
- rozumieť jednoduchým pokynom, ktoré sú pomaly a zreteľne adresované a dokáže porozumieť krátkemu jednoduchému popisu cesty.

1.2. Ústny prejav



7.ročník

V rozsahu produktívne osvojených jazykových prostriedkov:

- pozdraviť, nadviazať kontakt,
- reprodukovať a obmieňať pamäťou osvojené mikrodialógy,
- odpovedať na dané otázky a tvoriť otázky,
- vedieť naspamäť a foneticky správne niekoľko básní a spievať niekoľko piesní.

8.ročník

Žiaci sa naučia:

- odpovedať na otázky a tvoriť otázky,
- reprodukovať obsah prebraného textu a na základe otázok, ale aj samostatne,
- viesť krátke rozhovory na bežné témy a v rozsahu prebraného učiva, vedieť začať a udržiavať rozhovor,
- riešiť jednoduché rečové situácie, ktoré súvisia s vyjadrením súhlasu, nesúhlasu, odmietnutia, radosti, ospravedlnenia, prosby, žiadosti, pozvania a reakcie na pozvanie, blahoželanania,
- vedieť foneticky správne a výrazne recitovať a spievať niekoľko piesní,
- predniesť krátky monologický prejav v rozsahu prebratej látky,
- tvoriť príbeh na základe obrázkov,
- pohotovo reagovať na situačné hry a tvorivo viesť situačné dialógy.

1.3. Čítanie s porozumením

7.ročník

- čítať nahlas a so správnou výslovnosťou, členením, prízvukom a intonáciou jednoduché vety a krátke texty, ktoré boli predtým ústne pripravené (v rozsahu prebratej slovnej zásoby a gramatiky).

8.ročník



Žiaci sa naučia:

- čítať nahlas, foneticky správne texty v rozsahu prebranej slovnej zásoby a gramatických štruktúr, dodržiavať prozodické javy a pravidlá,
- čítať potichu a s porozumením texty obsahujúce známy jazykový materiál,
- potichu čítať texty obsahujúce primeraný počet neznámych slov a správne odhadovať význam nových slov podľa kontextu, na základe poznatkov o tvorení slov,
- aktívne používať slovníky, naučiť sa orientovať v encyklopédiách a jazykových príručkách.

9.ročník

Žiak dokáže:

- rozumieť známym menám, názvom, slovám a veľmi jednoduchým vetám, napríklad na oznámeniach a plagátoch alebo v katalógoch, na pohľadniciach,
- rozoznať základné slovné spojenia v jednoduchých oznamoch z každodenného života,
- pri jednoduchšom informačnom materiáli a krátkych, jednoduchých opisoch urobiť si predstavu o obsahu, najmä ak má k dispozícii vizuálnu pomoc,

1.4. Písomný prejav

7.ročník

V rozsahu produktívne osvojených jazykových prostriedkov:

- písomne robiť rôzne obmeny prebratých viet a textov,
- písomne odpovedať na otázky a tvoriť otázky,
- napísať pozdrav na pohľadnicu.

8.ročník

Žiaci si budú upevňovať pravopisné návyky v rozsahu prebraného jazykového materiálu.



Naučia sa:

- písomne zaznamenať text aj podľa diktátu (pravopis),
- písomne obmieňať prebrané vety z textu,
- písomne odpovedať na otázky a tvoriť otázky,
- napísať pozdrav, blahoželenie,
- napísať krátku informáciu vo forme listu o vlastnom meste, dedine, regióne,
- projektová práca: naša škola, naša trieda, režim dňa, prehliadka pamätihodností mesta, obce, regiónu.

9.ročník

Žiak dokáže:

- napísať krátky osobný list alebo pohľadnicu, napríklad pozdrav z dovolenky,
- vyplniť jednoduché registračné formuláre s osobnými údajmi ako meno, štátna príslušnosť, adresa, telefón a podobne,
- napísať jednoduché slovné spojenia a vety o sebe a iných ľuďoch, o tom kde žijú a čo robia,
- si písomne vyžiadať informácie alebo ich podať ďalej,
- napísať jednoduché slovné spojenia alebo vety a použiť v nich spojovacie výrazy ako „a“, „ale“ alebo „pretože“.

2. JAZYKOVÉ PROSTRIEDKY

2.1. Výslovnosť :

7.ročník

Žiaci si osvoja:

a) Intonačné celky a vetnú melódiu s dôrazom na:

- protiklad oznamovacej a opytovacej vety
(*C'est monsieur Duval. C'est madame Duval ?*)
- rozdielnu melódiu opytovacích viet - otázky formou intonácie a otázky uvedené opytovacím výrazom, otázky tvorené inverziou



(C'est Marc ? Est-ce que c'est André? Qui est là ? Est-il là ?

- protiklad oznamovacej a rozkazovacej vety
(Michel parle français. Philippe parle anglais).

b) Prízvuk, rytmus, nadväzovanie a viazanie:

- pri rytmickom členení venovať pozornosť najmä výslovnosti polosamohlások, napr.:
Voici mon frère. (4 slabiky),

Quel quartier ? (3 slabiky),

- viazanie a nadväzovanie:
C'est un garçon. Martin va à la maison.

- výslovnosť tzv. nemého e [ə], napr.:
Il n'y a pas de café.

c) Samohláskové fonémy: venovať pozornosť napätej výslovnosti zavretých a zaokrúhlených samohlások a nosovkám. Zdôraznia sa predovšetkým tieto samohláskové fonémy:

[i]	:[y]	- <i>Voici une rue.</i>
[e]	:[ø]	- <i>Il y a des cahiers. Il y a deux cahiers.</i>
[ɛ]	:[œ]	- <i>Je vais. Je veux.</i>
nosovky	:[ã]	- <i>Jean</i>
	:[õ]	- <i>bon</i>
	:[ɛ̃]	- <i>train</i>

d) Spoluhláskové fonémy: rozlišovanie znelých a neznelých spoluhlások (hlavne na konci slov), napr. *ils sont, il monte, le monde; partons; dessert, désert.*

Žiaci si osvoja francúzsku abecedu.



8.ročník

Žiaci si budú upevňovať výslovnostné návyky. Správne členenie viet, dodržiavanie intonácie rytmu, prízvuku a melódie, viazanie a nadväzovanie, správna výslovnosť napätých, zatvorených a zaokrúhlených samohlások a nosoviek. Žiaci imitujú výslovnosť významových celkov a krátkych viet v prirodzenom tempe reči.

9.ročník

Žiaci pokračujú v upevňovaní výslovnostných návykov, v správnom členení viet, dodržiavaní intonácie rytmu, prízvuku a melódie, viazaní a nadväzovaní, správnej výslovnosti samohlások a nosoviek. Žiaci imitujú výslovnosť významových celkov a krátkych viet v prirodzenom tempe reči.

2.2. Slovná zásoba

7.ročník

Žiaci si osvoja slovnú zásobu v rozsahu 500 lexikálnych jednotiek. Oboznámia sa s niektorými medzinárodne používanými slovami.

8.ročník

Žiaci si osvoja slovnú zásobu v rozsahu 800 lexikálnych jednotiek. Oboznámia sa s niektorými medzinárodne používanými slovami.

9.ročník

Žiaci si osvoja slovnú zásobu v rozsahu 1 000 lexikálnych jednotiek. Na jej základe získavajú predstavu o niektorých spôsoboch francúzskeho tvorenia slov, ako sú :

- odvodzovanie predponami a príponami: *trouver - retrouver, téléphone - téléphoner.*
- skladanie: *le rendez-vous, le grand-père.*
- ďalšie medzinárodne používané slová.



2.3. Gramatika

Tvaroslovie

7.ročník

Podstatné mená a člen

Podstatné meno v mužskom a ženskom rode s neurčitým a určitým členom v jednotnom a množnom čísle vo zvukovej i písanej obdobe jazyka.

- Najbežnejšie prípady absencie člena.
- Sťahovanie členov *le, les* v spojení s predložkami *de, à*.

Prídavné mená

Prídavné mená mužského a ženského rodu v jednotnom a množnom čísle v zvukovej i písanej podobe. Zhoda prídavných mien s podstatnými menami a zámenami.

Zámená

Osobné zámená v spojení so slovnými tvarmi (vo funkcii podmetu, zámeno *on*).

Osobné zámená samostatné.

Privlastňovacie zámená nesamostatné v mužskom a ženskom rode, jednotné číslo a množné číslo, privlastňujúce jednej osobe (v spojení s podstatným menom začínajúce na spoluhlásku).

Ukazovacie zámená nesamostatné (základné tvary).

Opytovacie zámená *qui, que, qu'est-ce que, quel, quoi*.

Číslovky

Základné číslovky od 1 - 60.



„Klíč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



Vyjadrenie dátumu.

Slovesá

Slovesá I. triedy v prítomnom čase (infinitív, oznamovací spôsob, rozkazovací spôsob, vybrané tvary podmieňovacieho spôsobu (*je voudrais, j'aimerais*)).

Slovesá so zmenami kmeňových samohlások a s pravopisnými zmenami typu *acheter, s'appeler, commencer, corriger* - vo vybraných tvaroch.

Pomnožné a nepravidelné slovesá *avoir, être*, vybrané tvary ďalších slovies, napr. *aller, faire*.

Zvratné slovesá.

Neosobné výrazy *il est, il faut, il fait*.

Príslovky

Najfrekventovanejšie príslovky (*bien, mal, très*), výrazy určujúce množstvo (*beaucoup de, assez de, peu de*), opytovacie príslovky (*comment, combien de, où*).

Predložky

Najfrekventovanejšie predložky miesta a času.

Spojky

et, mais, parce que, ou.

Uvádzacie výrazy

C'est, ce sont, voici, voilà.

8.ročník

Člen

Delivý člen-ako súčasť contextu.



„Klíč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



Zámená

Samostatné osobné zámená (po predložke); privlastňovacie zámená privlastňujúce viacerým osobám (v jednotnom a množnom čísle); nesamostatné privlastňovacie zámená v spojení s podstatným menom začínajúcim na samohlásku (*mon armoire*);

Nesamostatné ukazovacie zámená (mužský rod) v spojení s podstatným menom začínajúcim na samohlásku.

Číslovky

Základné číslovky 99 - 1 000 000, radové číslovky.

Vyjadrenie času, dátumu, veku.

Slovesá

Nepravidelné *aller, apprendre, boire, connaître, comprendre, devoir, dire, écrire, faire, lire, mettre, ouvrir, partir, prendre, pouvoir, savoir, vouloir* (najpoužívanejšie tvary).

Vyjadrenie blízkej budúcnosti opisom *aller + infinitif*.

Predložky

Ďalšie frekventované predložky: jednoduché (*avant, après, entre, sans, dans, derrière*) a zložené (*jusqu'à*).

Spojky

Jednoduché priraďovacie a podraďovacie spojky.

9.ročník

Slovesá



„Klíč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



Nepravidelné *croître, falloir, plaire, pleuvoir, traduire, venir, voir, choisir*, (najpoužívanejšie tvary).
Zložený minulý čas (*passé composé*).
Zvratné slovesá (*verbes pronominaux*).
Časovanie pravidelných sloviac zakončených na *-ir - finir*; jednoduchý minulý čas - *imparfait*.
Jednoduchý budúci čas - *futur simple*.
Slovesá na *-dre*.

Zámená

Zámeno *tout* stojace samostatne a v spojení s podstatným menom (v jednotnom i množnom čísle).
Opytovacie zámeno *quoi*.
Neurčité zámená *quelqu'un, quelque chose*.
Osobné zámená v priamom a nepriamom predmete, ich postavenie vo vete.
Samostatné ukazovacie zámená.
Záporné zámeno *aucun, aucune*.

Prídavné mená

Beau, nouveau, vieux.
Pravidelné i nepravidelné stupňovanie prídavných mien.

Príslovky

Opytovacie príslovky *quand*, zámenná príslovka *y* a *en*.
Ďalšie bežné príslovky (lexikálne).
Tvorenie a stupňovanie prísloviac.

Člen



„Klíč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



Delivý člen- použitie.

Číslovky

Základné číslovky , radové číslovky.
Vyjadrenie času, dátumu, veku.

Skladba

Otázka zámennou inverziou; neosobné väzby *s il (il faut, il existe, il est important, il pleut, il est dix heures)*; infinitívne väzby typu *J'aime chanter*.

Polovetné predmetové konštrukcie (*C'est intéressant. Il est content d'aller à Prague.*).

Podmienkové súvetie (podmienka skutočná) (*S'il pleut, je lirai.*).

2.4. Pravopis

7.ročník

Pozornosť sa venuje najmä:

- vzťahu medzi zvukovou a grafickou stránkou jazyka, postupnému osvojovaniu pravopisných javov audioorálne prebraného gramatického a lexikálneho učiva,
- členeniu slov, ktoré sa vo výslovnosti viažu,
- funkčnému využitiu pravopisných akcentov a ďalších pravopisných znamienok (*apostrophe, cédille, trait d'union*),
- francúzskej abecede.

8.ročník

Žiaci si ďalej prehľbujú a upevňujú aktívnu znalosť francúzskeho pravopisu. Sústredia sa na javy zdôrazňované vo výslovnosti a javy súvisiace s novou gramatickou látkou.



9.ročník

Žiaci si ďalej prehľbujú a upevňujú aktívnu znalosť francúzskeho pravopisu. Sústredia sa na javy zdôrazňované vo výslovnosti a javy súvisiace s novou gramatickou látkou.

3. Obsah vzdelávania

Obsahom vyučovania je systematické rozvíjanie rečových zručností zhrňujúcich zručnosti receptívne (porozumieť vypočutý prejav a čítaný text) i zručnosti produktívne (ústne a písomné vyjadrovanie) na základe osvojenia:

- primeraného rozsahu jazykových prostriedkov (slovnej zásoby, gramatiky, zvukovej a grafickej stránky francúzskeho jazyka),
- zemepisných poznatkov,
- prehĺbenia pracovných zručností a návykov potrebných na efektívne osvojovanie francúzskeho jazyka,
- v spätosti s ďalšími vyučovacími predmetmi.

Tematické okruhy

Žiak dokazuje dosiahnutú úroveň svojich jazykových a komunikatívnych zručností v rámci nasledujúcich tematických okruhov, ktoré sa cyklicky rozširujú, obohacujú s pribúdajúcimi vyučovacími predmetmi a rastom poznatkov.

1. Rodina a spoločnosť
2. Domov a bývanie
3. Ľudské telo, starostlivosť o zdravie
4. Doprava a cestovanie
5. Vzdelávanie a práca
6. Človek a príroda
7. Voľný čas a záľuby
8. Stravovanie
9. Multikultúrna spoločnosť



„Kľúč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



- 10. Oblečenie a móda
- 11. Šport
- 12. Obchod a služby
- 13. Krajiny , mestá a miesta
- 14. Kultúra a umenie
- 15. Veda a technika v službách ľudstva

7. ročník

(2 hodiny týždenne, 66 hodín za rok)

Prehľad tematických celkov a ich obsahu

Rozvíjajúce ciele a spôsobilosti	Tematický celok (názov, počet hodín)	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Metódy a formy
Reagovať na základné pokyny v triede, vedieť sa predstaviť, vedieť použiť predložky miesta (a', en)	Spoločnosť	Pozdravy, jednoduché pokyny, oslovenie, predstavenie sa, opýtanie sa na meno a miesto	Žiak rozumie jednotlivým pokynom. Žiak sa vie pozdraviť, vie správne použiť predložku miesta, vie rozlíšiť rod podst.mena.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ motivačné metódy rozhovoru ▪ práca vo dvojici ▪ frontálna výučba, práca s učebnicou
Vedieť telefonovať v jednoduchých frázach		Telefonovanie	Žiak vie použiť osobné zámená a vníma slovosled vety, vie vyčítať sloveso BYŤ	<ul style="list-style-type: none"> ▪ výklad ▪ motivačné metódy rozhovoru ▪ individuálna a skupinová práca žiakov ▪ dramatizačné metódy
Ovládať tvary prídavných mien, vedieť tvoriť opytovacie vety	Ľudské telo, starostlivosť o zdravie	Základné časti tela, ľahké onemocnenia	Žiak vie pomenovať základné časti tela, niektoré choroby , vie použiť správny tvar prídavného mena	<ul style="list-style-type: none"> ▪ motivačné metódy rozhovoru ▪ reprodukčné i produktívne metódy upevňovania učiva
Vedieť pomenovať predmety, ktoré sa nachádzajú v škole, v	Dom a bývanie	Veci okolo nás	Žiak vie pomenovať predmety, ktoré sa nachádzajú v škole, v triede . Dokáže reagovať na	<ul style="list-style-type: none"> ▪ práca vo dvojici ▪ frontálna výučba, práca s učebnicou

<p>triede . Byť schopný reagovať na otázku.</p> <p>Vedieť pomenovať veci a uviesť farbu.</p>			<p>otázku.</p> <p>Žiak vie pomenovať veci , uviesť farbu, vyjadriť prívlastenie cez DE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ motivačné metódy rozhovoru ▪ reprodukčné i produktívne metódy upevňovania učiva
<p>Vedieť časovať sloveso „avoir“ a ovládať číslovky 1-100</p>	Rodina	Členovia rodiny	<p>Žiak vie vymenovať členov rodiny, používať sloveso (avoir) a napočítať do 100</p>	<p>Projektové vyučovanie</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ motivačné metódy rozhovoru ▪ individuálna a skupinová práca žiakov
<p>Ovládať slovnú zásobu</p>	Multikultúrna spoločnosť	Sviatky	<p>Žiak si osvojil sl.zásobu o sviatkoch</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ motivačné metódy rozhovoru
<p>Vedieť časovať pravidelné slovesá, osvojiť si sl.zásobu o škole, ovládať príslovky množstva.</p>	Vzdelávanie a práca	Škola Vyučovacie predmety	<p>Žiak vie vyjadriť kvantitu pomocou prísloviak. Vie vymenovať veci v triede, vyučovacie predmety a časovať pravidelné slovesá.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ individuálna a skupinová práca žiakov ▪ práca s učebnicou, pracovným materiálom a internetom ▪ dramatizačné metódy
<p>Naučiť sa určovať čas, základné tvary sloviac (faire, aller), hovoriť denný režim</p>	Voľný čas a záľuby	Denný režim Čas-hodiny	<p>Žiak vie odpovedať na otázku „Koľko je hodín?“, hovoriť o svojom voľnom čase, časovať slovesá „faire, aller“</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ motivačné metódy rozhovoru ▪ individuálna práca žiakov a práca vo dvojiciach
<p>Osvojiť si slovnú zásobu o doprave</p>	Doprava a cestovanie	Dopravné prostriedky	<p>Žiak vie vyjadriť jednotlivé dopravné prostriedky</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ dramatizačné metódy



„Kľúč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



Vedieť vyjadriť dni, mesiace, ročné obdobia, delivý člen	Človek a príroda	Dni v týždni Ročné obdobia Mesiace	Žiak vie odpovedať na otázku „Koľkého je dnes?“, tvoriť delivý člen.	<ul style="list-style-type: none">▪ Individuálna a skupinová práca žiakov▪ práca s učebnicou, pracovným materiálom a internetom▪ dramatizačné metódy
--	-------------------------	--	--	--

8. ročník

(2 hodiny týždenne, 66 hodín za rok)

Prehľad tematických celkov a ich obsahu

Rozvíjajúce ciele a spôsobilosti	Tematický celok (názov, počet hodín)	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Metódy a formy
Reagovať na základné pokyny v triede, vedieť sa predstaviť, vedieť použiť predložky miesta	Spoločnosť	Pozdravy, jednoduché pokyny, oslovenie, predstavenie sa, opýtanie sa na meno a miesto	Žiak rozumie jednotlivým pokynom. Žiak sa vie pozdraviť, vie správne použiť predložku miesta, vie sa predstaviť.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ motivačné metódy rozhovoru ▪ práca vo dvojici ▪ frontálna výučba, práca s učebnicou
Vedieť pomenovať základné časti odevu, nákupy (veľkosť, farba, cena a pod.), vhodné oblečenie pre rôzne príležitosti, vkus v obliekaní a súčasná móda, módne časopisy, módne prehliadky	Obliekanie, móda	Nikdy neviem čo si obliecť Nový butik Obchody a veľkoobchody	Žiak vie pomenovať základné časti odevu pre rôzne príležitosti, vie používať zložený minulý čas a ovláda zvláštnosti v časovaní slovík zakončených na -er	<ul style="list-style-type: none"> ▪ motivačné metódy rozhovoru ▪ reproduktívne i produktívne metódy upevňovania učiva
Vedieť pomenovať predmety, ktoré sa	Dom a bývanie	Som hladný ako vlk Všetci k stolu!	Žiak vie pomenovať predmety pri stolovaní, rôzne druhy potravín	<ul style="list-style-type: none"> ▪ práca vo dvojici ▪ frontálna výučba,

nachádzajú v kuchyni. Vedieť vymenovať rôzne druhy potravín		Zásady stolovania vo Francúzsku Jedálny lístok V reštaurácii	a jedál. Vie si objednať jedlo. Vie tvoriť určité slovesá v zloženom minulom čase.	práca s učebnicou <ul style="list-style-type: none"> ▪ motivačné metódy rozhovoru ▪ reprodukčné i produktívne metódy upevňovania učiva
Vedieť použiť zdôrazňovacie samostatné zámená „aj ja , ani ja „	Rodina	Prázdniny sa blížia, vyberte si	Žiak vie vymenovať členov rodiny, vytvorí rodostrom	Projektové vyučovanie <ul style="list-style-type: none"> ▪ motivačné metódy rozhovoru ▪ individuálna a skupinová práca žiakov
Ovládať slovnú zásobu	Multikultúrna spoločnosť	Sviatky	Žiak si osvojil sl.zásobu o sviatkoch	<ul style="list-style-type: none"> ▪ motivačné metódy rozhovoru
Vedieť časovať pravidelné slovesá, osvojiť si sl.zásobu o škole, ovládať príslovky množstva.	Vzdelávanie a práca	Schôdzka pred knižnicou V knižnici Pred novinovým stánkom Milujem čítanie!	Žiak ovláda používanie zámen a vie tvoriť vety s ne...que (iba, len, až) A používanie nesamostatných ukazovacích zámen ce, cet, cette, ces Pozná niektoré francúzske denníky a časopisy	<ul style="list-style-type: none"> ▪ individuálna a skupinová práca žiakov ▪ práca s učebnicou, pracovným materiálom a internetom ▪ dramatizačné metódy
Naučiť sa a osvojiť si správne tvary samostatných osobných zámen, základné tvary slovies (faire, aimer, lire ,écrire), vedieť pomenovať jednotlivé	Voľný čas a záľuby	O piatej popoludní Nedeľňajšie popoludnie List pre Jána Aký šport robíš? Športy	Žiak vie hovoriť o svojom voľnom čase, o športe, ktorý má rád, vie časovať slovesá „faire, lire, écrire“	<ul style="list-style-type: none"> ▪ motivačné metódy rozhovoru ▪ individuálna práca žiakov a práca vo dvojiciach



„Kľúč k vzdelaniu“
 Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



druhy športu				
Osvojiť si slovnú zásobu o orientácii v meste, vedieť zapísať adresu, tel.číslo	Doprava a cestovanie	Monikina adresa Prepáčte, pán policajt Do školy chodím... Pohl'adnica od Natálie, Dopravné prostriedky	Žiak vie vyjadriť jednotlivé dopravné prostriedky, vie správne zapísať adresu, telefónne číslo, vie sa spýtať na cestu	<ul style="list-style-type: none"> dramatizačné metódy
Vedieť vyjadriť dni, mesiace, ročné obdobia , počasie dnes aj zajtra	Človek a príroda	Aké je počasie? Aké bude zajtra počasie? Slohová práca- Ročné obdobia	Správne použitie predložkových väzieb a zámennej príslovky y	<ul style="list-style-type: none"> Individuálna a skupinová práca žiakov práca s učebnicou, pracovným materiálom a internetom dramatizačné metódy

9. ročník

(2 hodiny týždenne, 66 hodín za rok)

Prehľad tematických celkov a ich obsahu

Rozvíjajúce ciele a spôsobilosti	Tematický celok (názov, počet hodín)	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Metódy a formy
Vedieť hovoriť o prázdninách na vidieku, v meste a pri mori.	Doprava a cestovanie- cestovný ruch a turistika	Prázdniny V Paríži Ekologické prázdniny	Žiak vie vymenovať dopravné prostriedky, kúpiť si lístok na cestu. Vie tvoriť zložený minulý čas od vybraných sloviess s modálnym slovesom <i>avoir</i> , vie časovať zvrtné slovesá.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ motivačné metódy rozhovoru ▪ práca vo dvojici ▪ frontálna výučba, práca s učebnicou
Vedieť sa orientovať v nákupnom centre a kúpiť si tovar .	Obchod a služby	V obchode Čítam a cestujem Nakupujeme na predmestí Veľkoobchody a nákupné centrá	Žiak sa vie orientovať v predajni, vie si niečo kúpiť. Vie tvoriť zložený minulý čas od vybraných sloviess s modálnym slovesom <i>etre</i> , vie časovať vybrané nepravidelné slovesá. Vie používať zámeno <i>tout</i> .	<ul style="list-style-type: none"> ▪ práca vo dvojici ▪ frontálna výučba, práca s učebnicou ▪ motivačné metódy rozhovoru ▪ hranie rolí
Vedieť sa orientovať na ulici, poznať záchrannú službu u nás a vo Francúzsku.	Doprava a cestovanie - problémy cestných, železničných a leteckých sietí	Pozor, sviety červená! Záchranári Štrajk študentov	Žiak sa vie orientovať v meste. Vie časovať ďalšie nepravidelné slovesá.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ individuálna a skupinová práca žiakov ▪ práca s učebnicou, pracovným materiálom a internetom ▪ dramatizačné metódy

Vedieť sa porozprávať o autách.	Veda a technika v službách ľudstva	Automobily	Žiak ovláda slovnú zásobu o automobilovom priemysle.	<ul style="list-style-type: none"> práca s učebnicou, pracovným materiálom a internetom
	Obliekanie a móda	Nový boutique Klasika alebo moderný štýl Nikdy neviem čo si obliecť Mladí tvoria módu	Žiak vie používať správne tvary prídavných mien <i>beau, nouveau, vieux</i> . Ovláda použitie výrazov <i>personne, jamais, rien</i> .	<ul style="list-style-type: none"> dramatizačné metódy hranie rolí práca vo dvojici
Ovládať slovnú zásobu.	Multikultúrna spoločnosť	Sviatky	Žiak si osvojil sl.zásobu o sviatkoch	<ul style="list-style-type: none"> motivačné metódy rozhovoru
Vedieť opísať svoj dom alebo byt, jeho zariadenie a okolie.	Domov a bývanie	Smer predmestie Navštívte ma! Vstúpte! Kúpiť, predať, prenajať.	Žiak vie tvoriť jednoduchý minulý čas ,imperfektum. Vie tvoriť radové číslovky a väzbu <i>ne...plus</i> .	<ul style="list-style-type: none"> práca vo dvojici frontálna výučba, práca s učebnicou motivačné metódy rozhovoru reproduktívne i produktívne metódy upevňovania učiva
Ovládať slovnú zásobu a kultúru stolovania.	Stravovanie	Som hladný ako vlk! Deň dobre začína Včerajší večer K stolu!	Žiak vie používať delivý člen a zámennú časticu <i>en</i> .	<ul style="list-style-type: none"> motivačné metódy rozhovoru práca vo dvojici frontálna výučba, práca s učebnicou

4. Prierezové tematiky

DVA — dopravná výchova (cesta do školy, dopravné prostriedky, voľný čas)

ENV — environmentálna výchova (hlavne v námetoach Ročné obdobia, Záluby)



„Kľúč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



OSR — osobný a sociálny rozvoj (rešpektovať názor iného človeka, poznať svoje silné a slabé stránky, pracovať na rozvoji svojej osobnosti rozvíjaním jednotlivých kľúčových kompetencií)

OZO — ochrana života a zdravia (v tematickom okruhu Zdravie)

Podrobnejšie sú prierezové tematiky rozpracované v tematických výchovno-vzdelávacích plánoch.

5. Prepojenie s inými predmetmi

- Geografia – názvy miest a frankofónnych krajín
- Dejepis- historické udalosti Francúzska
- Matematika- prirodzené čísla

6. Metódy a formy práce

Pri vyučovaní je potrebné maximálne vystaviť žiaka cieľovému jazyku zo strany učiteľa a výukových materiálov (CD, DVD, multimediálnych programov a pod.) Vyučovať v malej komunite s využitím rôznych foriem práce.

Metódy práce

- výklad
- motivačné metódy rozhovoru
- reproduktívne i produktívne metódy upevňovania učiva
- demonštračné vizuálne i audiovizuálne metódy
- dramatizačné metódy
- interaktívne metódy
- heuristické metódy projektovej práce
- problémová

- práca s učebnicou, pracovným materiálom, multimediálnymi programami, CD, časopisom a internetom

Formy práce

- individuálna a skupinová práca žiakov, tímové hry
- práca vo dvojici
- frontálna výučba

7. Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

- odborné publikácie k daným témam
- webové stránky, ktoré sú venované výučbe francúzskeho jazyka
- materiálno-technické a didaktické prostriedky, ktoré má naša škola k dispozícii
- pracovný materiál
- dvojjazyčné slovníky
- obrázkové slovníky
- učebnica En Francais 1, En Francais 2

8. Hodnotenie predmetu

Na hodnotenie predmetu vychádzame z Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy. Francúzsky jazyk klasifikujeme. Používame 5 stupňovú klasifikačnú škálu (výborný, chválitebný, dobrý, dostatočný, nedostatočný).

Stupeň 1 (výborný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný. Grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.

Stupeň 2 (chválitebný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

Stupeň 3 (dobrý)



Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojenie poznatkov, pojmov a zákonitostí podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

Stupeň 4 (dostatočný)

Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

Stupeň 5 (nedostatočný)

Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

Podkladom pre celkové hodnotenie vyučovacieho predmetu sú:

- a/ ústne odpovede
- b/ didaktické testy

Učebné osnovy z nemeckého jazyka

spracované v súlade so ŠVP nemecký jazyk ISCED 2
– príloha v rámci špecifického cieľa 1

Spracovaný v rámci projektu:

Prioritná os:	1 Reforma systému vzdelávania a odbornej prípravy
Opatrenie:	1.1 Premena tradičnej školy na modernú
Prijímateľ:	Základná škola s materskou školou, Kudlov 781, 023 14 Skalité
Názov projektu:	Kľúč k vzdelaniu
Kód výzvy:	OPV-2008/1.1/03-SORO
Kód ITMS projektu:	26110130189



1. Charakteristika učebného predmetu a jeho význam v obsahu vzdelávania

Záujem o štúdium nemeckého jazyka v posledných rokoch stále rastie. Je to dané nielen požiadavkou zo strany rodičov či žiakov, ale najmä spoločenským vývinom. Vstup našej krajiny do EÚ a jej štruktúr si žiada ovládanie cudzích jazykov, dobré vedomosti a komunikačné zručnosti. Jednou z možností ako túto požiadavku naplniť je začať vyučovať nemecký jazyk už v školskom veku a riadiť sa heslom: „Čím skôr, tým lepšie.“ Skorý začiatok vyučovania nemeckého jazyka má pozitívny vplyv na celkový rozvoj osobnosti žiaka. Otvára žiakom nový obzor pri spoznávaní iných kultúr a tým rozvíja aj tolerantnosť dieťaťa voči iným kultúram. Uľahčuje žiakom prácu pri vyučovaní formou IKT metód. Vzdelávanie v 2. cudzom jazyku smeruje k dosiahnutiu úrovne A2 (podľa spoločného Európskeho referenčného rámca pre jazyky).

2. Ciele učebného predmetu

Cieľové zameranie vzdelávacej oblasti smeruje k utváraniu a rozvíjaniu kľúčových kompetencií tým, že vedie žiakov k:

- získavaniu nových kompetencií,
- opakovaniu si naučených vedomostí,
- využívaní vedomostí z iných predmetov,
- hodnoteniu svojich pokrokov,
- spolupráci vo dvojiciach, alebo v skupinách,
- socializácií detí,
- využívaní naučeného cudzieho jazyka,
- učení sa samostatnosti pri učení,
- vzbudiť záujem o jazyk a kultúru,
- lepšie poznanie sveta a podporovanie sebavedomia,
- prínos k celkovému vývinu dieťaťa a podporovanie emocionálnych, kreatívnych, sociálnych a kognitívnych schopností,
- naučiť žiakov rozmýšľať o učení sa CJ a viesť ich k využívaní vlastného jazykového portfólia ako nástroja sebahodnotenia, viesť žiakov k samostatnosti v štúdiu tým, že žiak má dostatok priestoru pre intenzívnu a tvorivú prácu so zmysluplným využívaním IKT.

3. Obsah učebného predmetu



Na hodinách sa má vytvoriť hravá atmosféra, v ktorej sa môže žiak učiť bez strachu a stresu. V začiatočnej fáze vyučovania nemeckého jazyka hrajú dôležitú úlohu **parajazykové** (rytmus, intonácia) a **nonverbálne** (gestikulácia, mimika) prostriedky. Správne zvolenými metódami sa má vyprovokovať chuť do učenia a využiť prirodzená zvedavosť žiaka. Je nutné zohľadniť potreby žiaka a umožniť mu učiť sa všetkými zmyslami. Prihliada sa aj na vyjadrovacie schopnosti žiaka, kreativitu, sociálne správanie a rečové zručnosti. V prvom rade má žiak jazyk zažiť a použiť v komunikácii s partnerom. Prítom majú u začiatočníkov prednosť počúvanie a hovorenie. Čítanie a písanie sa pridávajú neskôr podľa schopností detí a v rámci kontextu.

Učiaci sa na úrovni A1:

- používa iba základný rozsah jednoduchých výrazov týkajúcich sa osobných údajov a potrieb konkrétneho typu,
- má základný repertoár slovnej zásoby izolovaných slov a slovných spojení vzťahujúcich sa na dané konkrétne situácie,
- prejavuje iba obmedzené ovládanie základných gramatických štruktúr a typov viet, ktoré sú súčasťou osvojeného repertoáru,
- ovláda výslovnosť obmedzeného repertoáru naučených slov a slovných spojení zrozumiteľnú pre rodených hovoriacich, ktorí sú zvyknutí komunikovať s cudzincami,
- dokáže odpísať známe slová a krátke slovné spojenia, napríklad jednoduché pokyny alebo inštrukcie, názvy každodenných predmetov, názvy obchodov a bežne používané ustálené spojenia,
- dokáže vyhlásť svoju adresu, štátnu príslušnosť a ostatné osobné údaje.

Komunikačné zručnosti

Komunikačné zručnosti nemožno chápať izolovane, pretože sa navzájom prelínajú a dopĺňajú (integrované zručnosti).

Počúvanie s porozumením

Učiaci sa na úrovni A1:

- dokáže rozoznať známe slová a najzákladnejšie slovné spojenia týkajúce sa jeho samého, jeho rodiny a bezprostredného konkrétneho okolia, keď ľudia hovoria pomaly a jasne,
- rozumie, ak sa hovorí veľmi pomaly a pozorne, a ak dlhšie pauzy poskytujú čas na pochopenie zmyslu,
- rozumie jednoduchým pokynom, ktoré sú pomaly a zreteľne adresované a dokáže porozumieť krátkemu jednoduchému popisu cesty.

Čítanie s porozumením

Učiaci sa na úrovni A1



- rozumie známym menám, názvom, slovám a veľmi jednoduchým vetám, napríklad na oznámeniach a plagátoch alebo v katalógoch, na pohľadniciach,
- rozozná základné slovné spojenia v jednoduchých oznamoch z každodenného života,
- dokáže si pri jednoduchšom informačnom materiáli a krátkych, jednoduchých opisoch urobiť predstavu o obsahu, najmä ak má k dispozícii vizuálnu pomoc,
- rozumie krátkemu jednoduchému písomnému popisu cesty.

Písomný prejav

Učiaci sa na úrovni A1:

- dokáže napísať krátky osobný list alebo pohľadnicu, napríklad pozdrav z dovolenky,
- dokáže vyplniť jednoduché registračné formuláre s osobnými údajmi ako meno, štátna príslušnosť, adresa, telefón a podobne,
- dokáže napísať jednoduché slovné spojenia a vety o sebe a iných ľuďoch, o tom kde žijú a čo robia,
- vie si písomne vyžiadať informácie alebo ich podať ďalej,
- vie napísať jednoduché slovné spojenia alebo vety a použiť v nich spojovacie výrazy ako „a“, „ale“ alebo „pretože“.

Ústny prejav – dialóg

Učiaci sa na úrovni A1:

- dokáže komunikovať jednoduchým spôsobom za predpokladu, že jeho partner v komunikácii je pripravený zopakovať alebo preformulovať svoju výpoveď pri pomalšej rýchlosti reči, a že mu pomôže sformulovať, čo sa pokúša povedať,
- dokáže klásť a odpovedať na jednoduché otázky z oblasti jeho základných potrieb alebo na známe témy,
- používať jednoduché zdvorilostné formulácie ako pozdrav, lúčenie, opýtať sa niekoho ako sa má,
- vie predstaviť seba a iných a reaguje, keď ho predstavujú,
- rozumie každodenným výrazom, ktoré sú zamerané na uspokojenie jednoduchých konkrétnych komunikačných potrieb a vie reagovať na jednoduché informácie, ktoré sa dozvie,
- rozumie otázkam a pokynom, jednoduchému opisu cesty, vie niekoho o niečo požiadať a niekomu niečo oznámiť.

Ústny prejav – monológ

Učiaci sa na úrovni A1:

- dokáže využívať jednoduché slovné spojenia a ucelenými vetami opísať seba, miesto, kde žije, čo robí a ľudí, ktorých pozná.

Prehľad výskytu spôsobilosti na jednotlivých úrovniach SERR pre jazyky:

Spôsobilosti	Úroveň A1	Úroveň A2	Úroveň B1	Úroveň B2
1. Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou				
2. Vypočuť si a podať informácie				
3. Vybrať si z ponúkaných možností				
4. Vyjadriť svoj názor				
5. vyjadriť svoju vôľu				
6. Vyjadriť svoju schopnosť				
7. Vnímať a prejavovať svoje city				
8. Vyjadriť očakávania a reagovať na ne				
9. Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus				
10. Reagovať vo vyhrotenej situácii				
11. Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti				
12. Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinností				
13. Reagovať na príbeh alebo udalosť				
14. Ponúknuť a reagovať na ponuku				
15. Reagovať na niečo, čo sa ma udiať v budúcnosti				
16. Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti				
17. reagovať pri prvom stretnutí				

18. Korešpondovať				
19. Telefonovať				
20. Vymieňať si názory, komunikovať s niekým				
21. Vypracovať prezentáciu/prednášku				
22. Obohatiť/Doplniť štruktúrovanú prezentáciu/ prednášku				
23. Zúčastniť sa na diskusii/Argumentovať				
24. Uistiť sa v rozhovore, že moje slová/môj výklad/môj argument boli pochopené				
25. Porozprávať niečo				

6. ročník

Prehľad spôsobilostí a funkcií komunikácie rozvíjaných v 6. ročníku

Spôsobilosti Fähigkeiten	Funkcie Funktionen	Aplikácia funkcie Applikation der Funktion	Jazykové prostriedky Sprachliche Mittel
Spôsobilosť č. 1 Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou <i>Fähigkeit Nr. 1 Kontakt aufnehmen</i>	Aufmerksamkeit wecken (upútať pozornosť)	Entschuldigen Sie, bitte. Hallo! Schau/Sehen Sie...	
	Jemanden begrüßen (pozdraviť niekoho)	Hallo! Grüß dich! Guten Morgen!/Morgen! Guten Tag! Guten Abend!	
	Bedanken und Zuegung ausdrücken (poďakovať a vyjadriť uznanie)	Danke schön. /Danke. Das ist nett. Kein Problem Oh vielen Dank	
	Abschied nehmen (rozlúčiť sa)	Gute Nacht. Tschüss. Auf Wiedersehen. Bis dann / bis bald / bis morgen /....	
Spôsobilosť č. 2 Vypočúť si a podať	Sich informieren (informovať)	Bist du fertig? Hast du	Časovanie slovies: sein, haben. Tvorba otázky a záporu.

informácie <i>Fähigkeit Nr. 2 Informationen anhören und eine Information geben</i>	sa)	Geschwister? Ich habe keine Geschwister.	
	Information einordnen (začleniť informáciu)	Martin ist mein Bruder	Privlastňovacie prídavné mená
Spôsobilosť č. 3 Vybrať si z ponúknutých možností <i>Fähigkeit Nr. 3 Auswahl aus angebotenen Möglichkeiten</i>	Identifizieren (identifikovať)	Der rote Kuli liegt auf dem Tisch. Hast du einen Hund Ich bin acht Jahre alt.	Určitý/neurčitý člen Predložky miesta Základné číslovky
	Beschreiben /die Person, das Tier, die Sache/ (opísať)	Sie ist nett. Sie hat lange schwarze Haare. Es ist blau.	Prídavné mená v základnom tvare – farba, miera, kvalita. Sloveso haben, sein.
Spôsobilosť č. 4 Vyjadriť svoj názor <i>Fähigkeit Nr. 4 Ansicht ausdrücken</i>	Rozvíja sa neskôr.	Rozvíja sa neskôr.	Rozvíja sa neskôr.
Spôsobilosť č. 5 Vyjadrenie vôle <i>Fähigkeit Nr. 5 Seinen Willen äußern</i>	Rozvíja sa neskôr	Rozvíja sa neskôr	Rozvíja sa neskôr

Spôsobilosti Fähigkeiten	Funkcie Funktionen	Aplikácia funkcie Applikation der Funktion	prostriedky Sprachliche Mittel
Spôsobilosť č. 6 Vyjadrenie schopnosti <i>Fähigkeit Nr. 6 Fähigkeit ausdrücken</i>	Rozvíja sa neskôr	Rozvíja sa neskôr	Rozvíja sa neskôr
Spôsobilosť č. 7 Vnímať a prejavovať svoje city. <i>Fähigkeit Nr.7 Gefühle empfinden und äußern</i>	Rozvíja sa neskôr.	Rozvíja sa neskôr.	Rozvíja sa neskôr.
Spôsobilosť č. 8 Vyjadrenie očakávania <i>Fähigkeit Nr.8 Erwartung äußern und darauf reagieren</i>	Rozvíja sa neskôr.	Rozvíja sa neskôr.	Rozvíja sa neskôr.
Spôsobilosť č. 9 Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus. <i>Fähigkeit Nr.9 Interesse und Geschmack zeigen</i>	Rozvíja sa neskôr	Rozvíja sa neskôr	Rozvíja sa neskôr
Spôsobilosť č. 10 Reagovať vo vyhrotenej situácii <i>Fähigkeit Nr.10 In eskalierten Situation reagieren</i>	Nerovvíja sa	Nerovvíja sa	Nerovvíja sa
Spôsobilosť č. 11 Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosť <i>Fähigkeit Nr.11</i>	Rozvíja sa neskôr	Rozvíja sa neskôr	Rozvíja sa neskôr

<i>Regeln und Pflichten festlegen, mitteilen und annehmen</i>			
Spôsobilosť č. 12 Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinnosti <i>Fähigkeit Nr.12</i> <i>Reagieren auf unerfüllte Regeln und Pflichten</i>	Sich entschuldigen (ospravedlniť sa)	Ach, Entschuldigung! Entschuldigung Sie bitte, ich muss leider weg!	
Spôsobilosť č. 13 Reagovať na príbeh a udalosť <i>Fähigkeit Nr.13</i> <i>Auf eine Geschichte oder ein Ereignis reagieren</i>	Nerozvíja sa	Nerozvíja sa	Nerozvíja sa
Spôsobilosť č. 14 Ponúknuť a reagovať na ponuku <i>Fähigkeit Nr.14</i> <i>Auf ein Angebot reagieren, ein Angebot bieten</i>	Fordern von jemanden etwas Ťiadať od niekoho niečo	Sagst du noch einmal, bitte. Kannst du das noch einmal wiederholen?	Rozkazovací spôsob. Modálne sloveso kann
	Antworten auf bestimmten Vorschlag (odpovedať na niekoho návrh)	O.K. Danke schön Vielen Dank für alles.	
Spôsobilosť č. 15 Reagovať na niečo, čo sa má udiat v budúcnosti. <i>Fähigkeit Nr.15</i> <i>Auf ein zukünftiges Ereignis reagieren.</i>	Nerozvíja sa	Nerozvíja sa	Nerozvíja sa
Spôsobilosť č. 16 Reagovať na niečo, čo sa udialo			

<p>v budúcnosti. Fähigkeit Nr. 16 <i>Auf etwas reagieren, was in Zukunft passiert</i></p>	<p>Nerozvíja sa</p>	<p>Nerozvíja sa</p>	<p>Nerozvíja sa</p>
<p>Spôsobilosť č. 17 Reagovať pri prvom stretnutí <i>Fähigkeit Nr. 17 Reagieren beim ersten Treffen</i></p>	<p>Jemanden vorstellen (predstaviť niekoho)</p>	<p>Das ist mein Freund Martin. Das ist meine Freundin Jana.</p>	<p>Ukazovacie zámená. Privlastňovací pád. Jednoduchý prítomný čas. Privlastňovacie prídavné mená.</p>
	<p>Sich vorstellen (predstaviť sa)</p>	<p>Ich heiße Elena. Ich wohne in Oravské Veselé. Ich bin Klaus.</p>	
	<p>Reagieren, wenn sich jemand vorstellt oder vorgestellt wird (reagovať na predstavenie niekoho)</p>	<p>Es freut mich. Angenehm... Wie geht es dir? Mir geht es dir. Und dir?</p>	
	<p>Willkommen (privítať)</p>	<p>Willkommen!</p>	
<p>Spôsobilosť č. 18 <i>Korrespondovat Fähigkeit Nr. 18 Korrespondieren</i></p>	<p>Nerozvíja sa</p>	<p>Nerozvíja sa</p>	<p>Nerozvíja sa</p>
	<p>Trinkspruch aussprechen (predniesť prítok)</p>	<p>Alles Gute zum Geburtstag!</p>	
<p>Spôsobilosť č. 19 Telefonovať <i>Fähigkeit Nr. 19 Telefonieren</i></p>			

	Rozvíja sa neskôr.	Rozvíja sa neskôr.	Rozvíja sa neskôr
Spôsobilosť č. 20 Vymieňať si názory, komunikovať s nikým Fähigkeit Nr. 20 <i>Mit jemanden kommunizieren</i>	Nerozvíja sa	Nerozvíja sa	Nerozvíja sa
Spôsobilosť č. 21 Vypracovať prezentáciu, prednášku Fähigkeit Nr. 21 <i>Einen Vortrag oder eine Präsentation erstellen</i>	Nerozvíja sa	Nerozvíja sa	Nerozvíja sa
Spôsobilosť č. 22 Doplniť , obohatiť štruktúrovanú prednášku /prezentáciu. Fähigkeit Nr. 22 <i>Strukturierten Vortrag oder Präsentation erfüllen, erreichen</i>	Nerozvíja sa	Nerozvíja sa	Nerozvíja sa
Spôsobilosť č. 23 Zúčastniť sa na diskusii. Argumentovať. Fähigkeit Nr. 23 <i>Auf der Diskussion sich teilnehmen</i>	Nerozvíja sa	Nerozvíja sa	Nerozvíja sa
Spôsobilosť č. 24 Sledovať porozumenie. Fähigkeit Nr. 24 <i>Sich vergewissern, dass das Gesagte verstanden wurde</i>	Sichern sein, dass meine Kommunikation verstanden war (uistiť sa, že moja komunikácia bola pochopená)	Ist das klar? Verstehst du das?	Opytovacie vety
Spôsobilosť č. 25 Porozprávať niečo. Fähigkeit Nr.24 <i>Etwas erzählen</i>	Nerozvíja sa	Nerozvíja sa	Nerozvíja sa



4. Využitie disponibilných hodín

Predmet nemecký jazyk – 2. cudzí jazyk v 6. ročníku nie je dotovaný žiadnymi disponibilnými hodinami.

5. Vzdelávacie štandardy a prierezové témy

Vzdelávací obsah nemeckého jazyka pozostáva zo siedmich okruhov na úrovni A1.1.

1. Rodina a spoločnosť

2. Domov a bývanie

3. Ľudské telo, starostlivosť o zdravie

4. Doprava a cestovanie

5. Vzdelávanie a práca

6. Človek a príroda

7. Voľný čas a záľuby

8. Stravovanie

9. Obliekanie a móda

10. Multikultúrna spoločnosť

Pri každej z týchto tém rozvíjame u žiakov komunikačné zručnosti v nemeckom jazyku. Ide o počúvanie s porozumením, ústny prejav – hovorenie, čítanie s porozumením a písomný prejav.

V 6. ročníku sa snažíme, aby žiaci nadobudli na hodinách nemeckého jazyka pozitívne emocionálne zážitky prostredníctvom využívania rôznych vizuálnych podnetov, prostredníctvom hier, piesní, rýmovačiek, príbehov, realizácie dramatizácií, využitia IKT. Dôležitá je tu aktívna účasť žiaka a pozitívne hodnotenie zo strany učiteľa.

V nasledujúcej tabuľke uvádzame štandard (obsahový aj výkonový) s možným využitím prierezových tém, ktorý by mal žiak na konci 6. ročníka zvládnuť.

Tematický okruh	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy	Lexika
Rodina a spoločnosť	Pozdravy, jednoduché pokyny, oslovenie, predstavenie sa, opýtanie sa na meno	Porozumieť jednotlivým pokynom: setz euch, bitte, mach das Buch auf, mach das Buch zu a tieť nacvičiť úvod hodiny: Guten Morgen/ Guten Tag, Schüler! – Guten Morgen/Guten Tag Frau Lehrerin/Herr Lehrer! Žiak sa vie pozdraviť, vie položiť otázku: Wie heißt du? a odpovedať na ňu.	Osobnostný a sociálny rozvoj	Adresse e, Bruder r, Familie e, Frau e, Freund r/in e, Großmutter, Oma e, Großvater, Opa r, Herr r, Hobby s, Junge r, Kind s, Land s, Mann r, Mädchen s, Monat r, Mutter e, Name r, Nummer e, Haus, Schwester e, Vater r, gern, haben, heißen, kommen aus, lieben, machen, mögen, sein +
	Veci okolo nás, ich farba a počet	Žiak vie pomenovať predmety, ktoré sa nachádzajú v škole, triede (der Kuli, die Tasche, das Buch, der Computer, die Tafel, das Lineal...) Dokáže reagovať na otázku: Was ist das? Das ist... . Ist das ...? Ja/ Nein. – vie vyjadriť svoj názor. Žiak vie pomenovať veci a uviesť počet alebo farbu, napr.: ein Kuli, eine rote Tasche, Vie počítať do 20.	Environmentál na výchova	Altersangaben, sein aus, telefonieren, wohnen, alt, blond, braun, deutsch, dumm, fleißig, in, am (sein), grau, groß, intelligent, jung, klein kurz, lang, langweilig, nett, rot, schön, schwarz, slowakisch, traurig, Nummer 0 – 100, Schulsachen: der Anspitzer, die Tasche, das Buch,...

	Členovia rodiny, vyjadrenie vzťahu k rodinným príslušníkom	Ďiakovie pomenovať členov rodiny (die Mutter/ Mutti, Mama, der Vater/ Vati, Papa, die Schwester, der Bruder). Ďiakovie používať väzbu: Sie sind a reagovať ukázaním na otázku: Wo ist deine Mutter Vie uviesť vzťah k členom rodiny (väzba ich mag/ ich mag nicht)	Osobnostný a sociálny rozvoj	
Dom a bývanie	Farby	Ďiakovie pomenovať základné farby (rot, blau ..). Vie pridať veciam ich farbu v správnom slovoslede (Adjektive+ Substantive)	Tvorba projektov a prezentačné zručnosti	rot, blau, grün, gelb, schwarz, weiß, braun, rosa, grau, lila Bett s,, Fernsehen r, Tür e, Haus s, Küche e, Radio s, Schrank r, Tisch r, Stuhl r, Zimmer s, Schlaf-, Kinder-, Bade-, Wohnzimmer s, wohnen, groß, klein, sauber, schmutzig, schön,
	Hračky, vyjadrenie vzťahu k hračkám	Ďiakovie pomenovať hračky (das Auto, die Puppe, ...). Vie reagovať na otázku a vyjadriť vzťah: Magst du die Puppe? Ja, ich mag. Nein, ich mag nicht.		
	Izby a ich nábytok	Ďiakovie pomenovať izby v dome a nábytok, ktorý sa v izbách nachádza.		
Ludské telo, starostlivosť o zdravie	Časti tela Časti hlavy	Ďiakovie pomenovať základné časti tela a aplikovať to aj pri zvieratkách. Vie charakterizovať svoje telo: Ich bin groß./klein. Ďiakovie pomenovať základné časti hlavy.	Ochrana života a zdravia	Auge s, Bein s, Finger r, Fuß r, Haar s, Hand e, Kopf r, Mund r, Nase e, Ohr s, Zahn r, Arzt r, Krankenhaus s, gesund, gut, krank, schlecht,
Vzdelávanie a práca	Čísla	Ďiakovie pomenovať čísla od 1 – 100 a reagovať na otázku Was kostet? Wieviel?		eins, zehn, elf, zwölf, sechzehn, einunddreißig, hundert, Schulfächer: Deutsch, ...

Človek a príroda	Zvieratá a postoj k nim	Ďiakovie pomenovať niektoré domáce zvieratká. Vie ich pomenovať. Vie uviesť kladný alebo záporný vzťah k nim väzbou: ich mag meine Katze.	Ochrana životy a zdravia. Enviro výchova	Hund r, Katze e, Hamster r, Wellesittich r, Maus e, Pferd s, Jahreszeit: Frühling r, Sommer r, Herbst r, Winter r, Monaten: Januar r, Mai r, Juni r, ... Wochentagen: Montag r, Freitag r, ...
	Ročné obdobia a mesiace	Ďiakovie pomenovať mesiace a ročné obdobia.		
	Dni v týždni	Ďiakovie pomenovať dni v týždni. Používanie názvov dní s predložkou am.	Osobnostný a sociálny rozvoj Mediálna výchova.	
	Čas	Ďiakovie určiť čas – celé hodiny. Reaguje na otázku: Wie spät ist es?		
	Počasiie	Ďiakovie charakterizovať počasiie (Es ist sonnig)a objekty na oblohe (Sonne e, Mond r, Stern r).	Enviro výchova.	
Voľný čas a záľuby	Športové aktivity, schopnosti Denný režim	Ďiakovie pomenovať jednotlivé druhy športov v súvislosti s ročnými obdobiami. Schwimmen, spielen, Schi fahren, ... Vie povedať či ovláda jednotlivé športy väzbou: Ich kann Tennis spielen. Vie vyjadriť postoj k jednotlivým aktivitám (Ich spiele gern Fußball./Ich spiele nicht gern Tennis.)	Ochrana životy a zdravia.	Hobby, Schwimmen, Karten, Rollschuhfahren, Tennis, Gitarre spielen, Klavier spielen, Autos sammeln,
	Vianoce	Ďiakovie je oboznámený s tradíciami vianočných sviatkov v Nemecku. Ďiakovie spievať jednoduchú vianočnú pieseň: Stille Nacht, O Tannenbaum. Výroba vianočného pozdravu. Vie povedať jednoduché želanie k Vianociam a Novému roku: Frohe Weihnachten und schönes neues Jahr.	Multikultúrna výchova. Mediálna výchova. Osobnostný a sociálny rozvoj	Weihnachten s, Weihnachtsbaum r, Licht e, schreiben, wünschen, Geschenk s, Kirche e, ...

Multikultúrn a spoločnosť	Veľká noc	Ťiak je oboznámený s tradíciami veľkonočných sviatkov v Nemecku. Ťiak pozná nové slová: Kaninchen s, Häschen s, Eier malen, Ostern,	Multikultúrna výchova. Mediálna výchova	
	Deň matiek	Ťiak vie pomenovať tento sviatok po nemecky. Vie vyznať mamke svoju lásku: Ich liebe meine Mutti./ meine Mama	Výchova k manželstvu a rodičovstvu	
	Narodeniny	Ťiak vie reagovať na otázku: Wie alt bist du? Vie pomenovať narodeninové predmety: Geburtstag r, Geburtstagstorte e, Luftballon r, Geschenk s, Vie zagratulovať: Alles Gute zum Geburtstag.	Osobnostný a sociálny rozvoj	
	Deň otcov	Ťiak vie pomenovať tento sviatok po nemecky. Vie vyznať ockovi svoju lásku: Ich liebe mein Vati/ mein Papa.	Osobnostný a sociálny rozvoj	
	Halloween	Ťiak vie pomenovať tento sviatok po nemecky. Pozná tradíciu tohto sviatku. Vie pomenovať niektoré predmety, ktoré súvisia s týmto sviatkom.	Multikultúrna výchova. Mediálna výchova	

5. Stratégie - Metódy a formy práce

Pri vyučovaní je potrebné maximálne vystaviť žiaka cieľovému jazyku zo strany učiteľa a výukových materiálov (CD, DVD, multimediálnych programov a pod.) Vyučovať v malej komunite s využitím rôznych foriem práce.

Metóda je pedagogická - špecifická didaktická aktivita subjektu a objektu vyučovania, rozvíjajúca vzdelanostný profil žiaka, súčasne pôsobiaca výchovne, a to v zmysle vzdelávacích i výchovných cieľov v súlade s vyučovacími a výchovnými princípmi.



Pomocou správne zvolených metód vytvárame atmosféru, v ktorej sa žiak môže učiť s radosťou bez strachu a stresu, využívame a motivujeme chuť žiaka do učenia sa a jeho prirodzenú zvedavosť, zohľadňujeme potreby žiaka a hlavne umožňujeme mu učiť sa za pomoci všetkých zmyslov. Žiak sa naučí reagovať v nemeckom jazyku, aktívne ho používať a postupne sa v jazyku osamostatniť.

Metódy práce

- výklad
- motivačné metódy rozhovoru
- reproduktívne i produktívne metódy upevňovania učiva
- demonštračné vizuálne i audiovizuálne metódy
- dramatizačné metódy
- interaktívne metódy
- heuristické metódy projektovej práce
- problémová

Formy práce

- individuálna a skupinová práca žiakov, tímové hry
- práca vo dvojici
- frontálna výučba
- práca s učebnicou, pracovným zošitom, multimediálnymi programami, CD, časopisom a internetom

6. Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov využívame nasledovné učebné zdroje:

- učebnica Projekt Deutsch 1
- pracovný zošit Projekt Deutsch 1
- odborné publikácie k daným témam
- piesne a básne k daným témam
- nahrávky
- webové stránky, ktoré sú venované výučbe nemeckého jazyka



- materiálno-technické a didaktické prostriedky, ktoré má naša škola k dispozícii
- dvojjazyčné slovníky
- obrázkové slovníky
- multimediálne výukové CD ROM's
- obrazový demonštračný materiál (magnetické obrázky, karty, pexesá, maňušky a pod.)

8. Hodnotenie predmetu

Predmet nemecký jazyk – 2. cudzí jazyk v 6. ročníku klasifikujeme. Hodnotenie prebieha v súlade s príslušným metodickým pokynom, **Metodický pokyn č. 22/2011 na hodnotenie žiaka základnej školy**. Pri hodnotení a klasifikovaní žiakov so špecifickými potrebami dodržiavame metodické pokyny na hodnotenie a klasifikáciu žiakov so špecifickými potrebami. Hodnotíme žiaka a následne ho klasifikujeme komplexne, na princípe individuálneho prístupu k osobnosti a hľadáme u žiaka silné stránky, ktoré postupne rozvíjame. Pri klasifikácii sledujeme a zisťujeme prírastok vedomostí. Klasifikáciu obohacujeme aj o slovné hodnotenie, nasledovne:

1. Sehr gut! / Veľmi dobré.
2. Gut! / Dobré.
3. Gut, aber das kann besser sein! Dobré, ale môže to byť lepšie.
4. Bemüh dich mehr! Usiluj sa viac

Taktiež rozvíjame u žiakov správne sebahodnotenie i hodnotenie navzájom. Pri hodnotení a klasifikácii žiaka posudzujeme získané kompetencie v súlade so školským vzdelávacím programom.

Hodnotíme a klasifikujeme:

- komunikačné zručnosti v jazyku (v potrebnej miere)
- jazykové schopnosti
- manuálne zručnosti a ich využitie
- umelecké a psychomotorické schopnosti
- analýzy problémov a schopnosti ich riešenia

7. ročník

Prehľad spôsobilostí a funkcií komunikácie rozvíjaných v 7. ročníku

Spôsobilosti Fähigkeiten	Funkcie Funktionen	Aplikácia funkcie Applikation der Funktion	Jazykové prostriedky Sprachliche Mittel
Spôsobilosť č. 1 Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou <i>Fähigkeit Nr. 1 Kontakt aufnehmen</i>	Aufmerksamkeit wecken (upútať pozornosť)	Entschuldigen Sie, bitte. Hallo! Schau/Sehen Sie...	
	Jemanden begrüßen (pozdraviť niekoho)	Hallo! Grüß dich! Guten Morgen!/Morgen! Guten Tag! Guten Abend!	
	Bedanken und Zuegung ausdrücken (poďakovať a vyjadriť uznanie)	Danke schön. /Danke. Das ist nett. Kein Problem Oh vielen Dank...	
	Abschied nehmen (rozlúčiť sa)	Gute Nacht. Tschüss. Auf Wiedersehen. Bis dann / bis bald / bis morgen /....	
Spôsobilosť č. 2 Vypočúť si a podať informácie <i>Fähigkeit Nr. 2 Informationen</i>	Sich informieren (informovať sa)	Bist du fertig? Hast du Geschwister? Ich habe keine Geschwister.	Časovanie slovíec: sein, haben. Tvorba otázky a záporu.

<i>anhören und eine Information geben</i>	Information einordnen (začleniť informáciu)	Martin ist mein Bruder.	Prívlasťňovacie prídavné mená
Spôsobilosť č. 3 Vybrať si z ponúknutých možností Fähigkeit Nr. 3 <i>Auswahl aus angebotenen Möglichkeiten</i>	Identifizieren (identifikovať)	Der rote Kuli liegt auf dem Tisch. Hast du einen Hund Ich bin acht Jahre alt.	Určitý/neurčitý člen Predložky miesta Základné číslovky
	Beschreiben /die Person, das Tier, die Sache/ (opísať)	Sie ist nett. Sie hat lange schwarze Haare. Es ist blau.	Prídavné mená v základnom tvare – farba, miera, kvalita. Sloveso haben, sein.
Spôsobilosť č. 4 Vyjadriť svoj názor Fähigkeit Nr. 4 Ansicht ausdrücken	Rozvíja sa neskôr.	Rozvíja sa neskôr.	Rozvíja sa neskôr.
Spôsobilosť č. 5 Vyjadrenie vôle Fähigkeit Nr. 5 Seinen Willen äußern	Rozvíja sa neskôr	Rozvíja sa neskôr	Rozvíja sa neskôr.

Spôsobilosti Fähigkeiten	Funkcie Funktionen	Aplikácia funkcie Applikation der Funktion	Jazykové prostriedky Sprachliche Mittel
Spôsobilosť č. 6 Vyjadrenie schopnosti <i>Fähigkeit Nr. 6 Fähigkeit ausdrücken</i>	Fähigkeit ausdrücken eine Tätigkeit (vyjadriť schopnosť vykonať nejakú činnosť)	Ich kann schwimmen. Ich kann fliegen. Ja, das kann ich machen/kann ich sogar sehr gut machen.	Modálne sloveso können v prítomnom čase
Spôsobilosť č. 7 Vnímať a prejavovať svoje city. <i>Fähigkeit Nr.7 Gefühle empfinden und äußern</i>	Rozvíja sa neskôr.	Rozvíja sa neskôr.	Rozvíja sa neskôr.
Spôsobilosť č. 8 Vyjadrenie očakávania <i>Fähigkeit Nr.8 Erwartung äußern und darauf reagieren</i>	Rozvíja sa neskôr.	Rozvíja sa neskôr.	Rozvíja sa neskôr.
Spôsobilosť č. 9 Predstaví svoje záľuby a svoj vkus. <i>Fähigkeit Nr.9 Interesse und Geschmack zeigen</i>	Wertschätzung ausdrücken, was ich gern habe, was gefällt mir (vyjadrenie, čo má rád)	Was magst du? Ich mag Sommer. Ich liebe meine Mutter.	Otázka v jednoduchom prítomnom čase. Oznamovacia veta v jednoduchom prítomnom čase.
	Wertschätzung ausdrücken, was ich nicht mag, was gefällt mir nicht (vyjadrenie, čo nemá rád)	Ich mag nicht Winter. Ich lese nicht gern.	Zápor v jednoduchom prítomnom čase.

<p>Spôsobilosť č. 10 Reagovať vo vyhrotenej situácii <i>Fähigkeit Nr.10</i> <i>In eskalierten Situation reagieren</i></p>	Nerozvíja sa	Nerozvíja sa	Nerozvíja sa
<p>Spôsobilosť č. 11 Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosť <i>Fähigkeit Nr.11</i> <i>Regeln und Pflichten festlegen, mitteilen und annehmen</i></p>	Befehl/Verbot ausdrücken (vyjadrenie príkazu)	Lies laut! Sprich leise! Du darfst kein Cola trinken! Du musst hier parken! Du darfst hier nicht rauchen!	Rozkazovací spôsob.
<p>Spôsobilosť č. 12 Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinnosti <i>Fähigkeit Nr.12</i> <i>Reagieren auf unerfüllte Regeln und Pflichten</i></p>	Sich entschuldigen (ospravedlniť sa)	Ach, Entschuldigung! Entschuldigung Sie bitte, ich muss leider weg!	

Spôsobilosti Fähigkeiten	Funkcie Funktionen	Aplikácia funkcie Applikation der Funktion	Jazykové prostriedky Sprachliche Mittel
<p>Spôsobilosť č. 13 Reagovať na príbeh a udalosť <i>Fähigkeit Nr.13</i></p>	Nerozvíja sa	Nerozvíja sa	Nerozvíja sa

<i>Auf eine Geschichte oder ein Ereignis reagieren</i>			
Spôsobilosť č. 14 Ponúknuť a reagovať na ponuku <i>Fähigkeit Nr.14</i> <i>Auf ein Angebot reagieren, ein Angebot bieten</i>	Fordern von jemanden etwas Ťiadať od niekoho niečo	Sagst du noch einmal, bitte. Kannst du das noch einmal wiederholen?	Rozkazovací spôsob. Modálne sloveso kann
	Antworten auf bestimmten Vorschlag (odpovedať na niekoho návrh)	O.K. Danke schön Vielen Dank für alles.	
Spôsobilosť č. 15 Reagovať na niečo, čo sa má udiat' v budúcnosti. Fähigkeit Nr.15 <i>Auf ein zukünftiges Ereignis reagieren.</i>	Nerozvíja sa	Nerozvíja sa	Nerozvíja sa
Spôsobilosť č. 16 Reagovať na niečo, čo sa udialo v budúcnosti. Fähigkeit Nr. 16 <i>Auf etwas reagieren, was ist in Zukunft passiert</i>	Nerozvíja sa	Nerozvíja sa	Nerozvíja sa
	Jemanden vorstellen (predstaviť niekoho)	Das ist mein Freund Martin. Das ist meine Freundin Jana.	
	Sich vorstellen (predstaviť)	Ich heiße Elena. Ich wohne in	

Spôsobilosť č. 17 Reagovať pri prvom stretnutí <i>Fähigkeit Nr. 17 Reagieren beim ersten Treffen</i>	sa)	Oravské Veselé. Ich bin Es freut mich. Angenehm... Wie geht es dir? Mir geht es dir. Und dir?	Ukazovacie zámená. Privlastňovací pád. Jednoduchý prítomný čas. Privlastňovacie prídavné mená.
	Reagieren, wenn sich jemand vorstellt oder vorgestellt wird (reagovať na predstavenie niekoho)	Willkommen (privítať)	Willkommen!
	Trinkspruch aussprechen (predniesť prítok)	Alles Gute zum Geburtstag!	
Spôsobilosť č. 18 Korešpondovať <i>Fähigkeit Nr. 18 Korrespondieren</i>	Nerozvíja sa	Nerozvíja sa	Nerozvíja sa
Spôsobilosti Fähigkeiten	Funkcie Funktionen	Aplikácia funkcie Applikation der Funktion	Jazykové prostriedky Sprachliche Mittel
Spôsobilosť č. 19 Telefonovať <i>Fähigkeit Nr. 19 Telefonieren</i>	Rozvíja sa neskôr.	Rozvíja sa neskôr.	Rozvíja sa neskôr.
Spôsobilosť č. 20 Vymieňať si názory, komunikovať	Nerozvíja sa	Nerozvíja sa	Nerozvíja sa

<p>s nikým <i>Fähigkeit Nr. 20</i> <i>Mit jemanden kommunizieren</i></p>			
<p>Spôsobilosť č. 21 Vypracovať prezentáciu, prednášku <i>Fähigkeit Nr. 21</i> <i>Einen Vortrag oder eine Präsentation erstellen</i></p>	<p>Nerozvíja sa</p>	<p>Nerozvíja sa</p>	<p>Nerozvíja sa</p>
<p>Spôsobilosť č. 22 Doplniť , obohatiť štruktúrovanú prednášku /prezentáciu. <i>Fähigkeit Nr. 22</i> <i>Strukturierten Vortrag oder Präsentation erfüllen, erreichen</i></p>	<p>Nerozvíja sa</p>	<p>Nerozvíja sa</p>	<p>Nerozvíja sa</p>
<p>Spôsobilosť č. 23 Zúčastniť sa na diskusii. Argumentovať. <i>Fähigkeit Nr. 23</i> <i>Auf der Diskussion sich teilnehmen</i></p>	<p>Nerozvíja sa</p>	<p>Nerozvíja sa</p>	<p>Nerozvíja sa</p>
<p>Spôsobilosť č. 24 Sledovať porozumenie. <i>Fähigkeit Nr. 24</i> <i>Sich vergewissern, dass das gesagte verstanden wurde</i></p>	<p>Sichern sein, dass meine Kommunikation verstanden war (uistiť sa, že moja komunikácia bola pochopená)</p>	<p>Ist das klar? Verstehst du das?</p>	<p>Opytovacie vety</p>
<p>Spôsobilosť č. 25 Porozprávať</p>			

<i>niečo. Fähigkeit Nr.24 Etwas erzählen</i>	Nerozvíja sa	Nerozvíja sa	Nerozvíja sa
--	--------------	--------------	--------------

4. Využitie disponibilných hodín

Predmet nemecký jazyk – 2. cudzí jazyk v 7. ročníku nie je dotovaný žiadnymi disponibilnými hodinami.

5. Vzdelávacie štandardy a prierezové témy

Vzdelávací obsah nemeckého pozostáva z desiatichokruhov na úrovni A1.1.

1. Rodina a spoločnosť
2. Domov a bývanie
3. Ľudské telo, starostlivosť o zdravie
4. Doprava a cestovanie
5. Vzdelávanie a práca
6. Človek a príroda
7. Voľný čas a záľuby
8. Stravovanie
9. Obliekanie a móda
10. Multikultúrna spoločnosť

Pri každej z týchto tém rozvíjame u žiakov komunikačné zručnosti v nemeckom jazyku. Ide o počúvanie s porozumením, ústny prejav – hovorenie, čítanie s porozumením a písomný prejav.

V 7. ročníku sa snažíme, aby žiaci nadobudli na hodinách nemeckého jazyka pozitívne emocionálne zážitky prostredníctvom využívania rôznych vizuálnych podnetov, prostredníctvom hier, piesní, rýmovačiek, príbehov, realizácie dramatizácií, využitia IKT. Dôležitá je tu aktívna účasť žiaka a pozitívne hodnotenie zo strany učiteľa.

V nasledujúcej tabuľke uvádzame štandard (obsahový aj výkonový) s možným využitým prierezových tém, ktorý by mal žiak na konci 7. ročníka zvládnuť.

Tematický okruh	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy	Lexika
	Pozdravy, jednoduché pokyny, oslovenie, predstavenie sa, opýtanie sa na meno	Porozumieť jednotlivým pokynom: setz euch, bitte, mach das Buch auf, mach das Buch zu a tieť nacvičiť úvod hodiny: Guten Morgen/ Guten Tag, Schüler! – Guten Morgen/Guten Tag Frau Lehrerin/Herr Lehrer! Žiak sa vie pozdraviť, vie položiť otázku: Wie heißt du? a odpovedať na ňu.	Osobnostný a sociálny rozvoj	Adresse e, Bruder r, Familie e, Frau e, Freund r/in e, Großmutter, Oma e, Großvater, Opa r, Herr r, Hobby s, Junge r, Kind s, Land s, Mann r, Mädchen s, Monat r, Mutter e, Name r, Nummer e, Haus, Schwester e, Vater r, gern, haben, heißen, kommen aus,
		Žiak vie pomenovať predmety, ktoré sa	Environmentál na	

Rodina a spoločnosť	Veci okolo nás, ich farba a počet	nachádzajú v škole, triede (der Kuli, die Tasche, das Buch, der Computer, die Tafel, das Lineal...) Dokážete reagovať na otázku: Was ist das? Das ist... . Ist das ...? Ja/ Nein. – vie vyjadriť svoj názor. Ďiakovie pomenovať veci a uviesť počet alebo farbu, napr.: ein Kuli, eine rote Tasche, Vie počítať do 20.	výchova	lieben, machen, mögen, sein + Altersangaben, sein aus, telefonieren, wohnen, alt, blöd, braun, deutsch, dumm, fleißig, in, am (sein), grau, groß, intelligent, jung, klein kurz, lang, langweilig, nett, rot, schön, schwarz, slowakisch, traurig, Nummer 0 – 100, Schulsachen: der Anspitzer, die Tasche, das Buch,...
	Členovia rodiny, vyjadrenie vzťahu k rodinným príslušníkom	Ďiakovie pomenovať členov rodiny (die Mutter/ Mutti, Mama, der Vater/ Vati, Papa, die Schwester, der Bruder). Ďiakovie používať väzbu: Sie sind a reagovať ukázaním na otázku: Wo ist deine Mutter Vie uviesť vzťah k členom rodiny (väzba ich mag/ ich mag nicht)	Osobnostný a sociálny rozvoj	
Dom a bývanie	Farby	Ďiakovie pomenovať základné farby (rot, blau ..). Vie pridať veciam ich farbu v správnom slovoslede (Adjektive+ Substantive)	Tvorba projektov a prezentačné zručnosti	rot, blau, grün, gelb, schwarz, weiß, braun, rosa, grau, lila Bett s., Fernsehen r, Tür e, Haus s, Küche e, Radio s, Schrank r, Tisch r, Stuhl r, Zimmer s, Schlaf-, Kinder-, Bade-, Wohnzimmer s, wohnen, groß, klein, sauber, schmutzig, schön,
	Hračky, vyjadrenie vzťahu k hračkám	Ďiakovie pomenovať hračky (das Auto, die Puppe, ...). Vie reagovať na otázku a vyjadriť vzťah: Magst du die Puppe? Ja, ich mag. Nein, ich mag nicht.		
	Izby a ich nábytok	Ďiakovie pomenovať izby v dome a nábytok, ktorý sa v izbách nachádza.		

Ludské telo, starostlivosť o zdravie	Časti tela Časti hlavy	Ťiak vie pomenovať základné časti tela a aplikovať to aj pri zvieratkách. Vie charakterizovať svoje telo: Ich bin groß./klein. Ťiak vie pomenovať základné časti hlavy.	Ochrana ťivota a zdravia	Auge s, Bein s, Finger r, Fuß r, Haar s, Hand e, Kopf r, Mund r, Nase e, Ohr s, Zahn r, Arzt r, Krankenhaus s, gesund, gut, krank, schlecht,
Doprava a cestovanie	Dopravné prostriedky Budovy	Ťiak vie pomenovať dopravné prostriedky, určiť farbu a počet v dodržiavanom slovoslede (Nummeralien+Adjektive+Substantive) Ťiak vie pri ceste do školy pomenovať niektoré budovy, ktoré sa v obci nachádzajú.	Dopravná výchova	Auto s, Bus r, Fahrrad r, Fahrkarte e, fahren, kommen, Taxi s, Schiff s, Zug r,
Vzdelávanie a práca	Čísla	Ťiak vie pomenovať čísla od 1 – 100 a reagovať na otázku Was kostet? Wieviel?		eins, zehn, elf, zwölf, sechzehn, einunddreißig, hundert, Schulfächer: Deutsch, ...

Tematický okruh	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy	Lexika
Človek a príroda	Zvieratá a postoj k nim	Ťiak vie pomenovať niektoré domáce zvieratká. Vie ich pomenovať. Vie uviesť kladný alebo záporný vzťah k nim vāzbou: ich mag meine Katze.	Ochrana ťivota a zdravia.	Hund r, Katze e, Hamster r, Wellesittich r, Maus e, Pferd s, Jahreszeit: Frühling r, Sommer r, Herbst r, Winter r, Monaten: Januar r, Mai r, Juni r, ...
	Ročné obdobia a mesiace	Ťiak vie pomenovať mesiace a ročné obdobia.	Enviro výchova	Wochentagen: Montag r, Freitag r, ...
	Dni v týždni	Ťiak vie pomenovať dni v týždni. Používanie názvov dní s predložkou am.	Osobnostný a	

	Čas	Ďiakovie určiť čas – celé hodiny. Reaguje na otázku: Wie spät ist es?	sociálny rozvoj Mediálna výchova.	
	Počasiu	Ďiakovie charakterizovať počasiu (Es ist sonnig)a objekty na oblohe (Sonne e, Mond r, Stern r).	Enviro výchova.	
Voľný čas a záľuby	Športové aktivity, schopnosti Denný režim	Ďiakovie pomenovať jednotlivé druhy športov v súvislosti s ročnými obdobiami. Schwimmen, spielen, Schifahren, ... Vie povedať či ovláda jednotlivé športy väzbou: Ich kann Tennis spielen. Vie vyjadriť postoj k jednotlivým aktivitám (Ich spiele gern Fußball./Ich spiele nicht gern Tennis.)	Ochrana života a zdravia.	Hobby, Schwimmen, Karten, Rollschuhfahren, Tennis, Gitarre spielen, Klavier spielen, Autos sammeln,
Strava, nákup a služby	Jedlo, vzťah k jedlu	Ďiakovie pomenovať jedlo a vyjadriť k nemu vzťah väzbou: Ich mag / I mag nicht. Vie reagovať na otázku Hast du gern? Vie vymenovať zdravé a nezdravé jedlá.	Multikultúrna výchova Enviro výchova	essen, trinken, Kuchen r, Chips e, Torte e, Apfel r, Apfelsaft r, Cola e, Mineralwasser s,
	Ovocie a zelenina	Ďiakovie pomenovať niektoré druhy ovocia a zeleniny. Precvičovanie gramatických väzieb: Kann ich dir helfen? Hast du...? Was kostet ein Kilo Orangen? Vier Äpfle, bitte. Danke schön,. Auf Wiedersehen	Ochrana zdravia.	
Obliekanie a móda	Oblečenie	Reagovať na slovesá: sich anziehen, sich ausziehen Ďiakovie pomenovať oblečenie (Jeans e, T – Shirt s, Bluse e,...). Vie pomenovať oblečenie aj s farbou.	Ochrana života a zdravia Enviro výchova	T- Shirt s, Hose e, Bluse e, Rock r, anziehen, ausziehen, Schuhe e, ...



„Kľúč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



Tematický okruh	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy	Lexika
Multikultúra a spoločnosť	Vianoce	<p>Žiak je oboznámený s tradíciami vianočných sviatkov v Nemecku. Žiak vie spievať jednoduchú vianočnú pieseň: <i>Stille Nacht, O Tannenbaum</i>.</p> <p>Výroba vianočného pozdravu. Vie povedať jednoduché želanie k Vianociam a Novému roku: <i>Frohe Weihnachten und schönes neues Jahr</i>.</p>	<p>Multikultúrna výchova. Mediálna výchova.</p> <p>Mediálna výchova. Osobnostný a sociálny rozvoj</p>	<p>Weihnachten s, Weihnachtsbaum r, Lied e, schreiben, wünschen, Geschenk s, Kirche e, ...</p>
	Veľká noc	<p>Žiak je oboznámený s tradíciami veľkonočných sviatkov v Nemecku. Žiak pozná nové slová: <i>Kaninchen s, Häschen s, Eier malen, Ostern</i>.</p>	<p>Multikultúrna výchova. Mediálna výchova</p>	
	Deň matiek	<p>Žiak vie pomenovať tento sviatok po nemecky. Vie vyznať mamke svoju lásku: <i>Ich liebe meine Muttí/ meine Mama</i></p>	<p>Výchova k manželstvu a rodičovstvu</p>	
	Narodeniny	<p>Žiak vie reagovať na otázku: <i>Wie alt bist du?</i> Vie pomenovať narodeninové predmety: <i>Geburtstag r, Geburtstagstorte e, Luftballon r, Geschenk s</i>. Vie zagratulovať: <i>Alles Gute zum Geburtstag</i>.</p>	<p>Osobnostný a sociálny rozvoj</p>	
	Deň otcov	<p>Žiak vie pomenovať tento sviatok po nemecky. Vie vyznať ockovi svoju lásku: <i>Ich liebe mein Nati/ mein Papa</i>.</p>	<p>Osobnostný a sociálny rozvoj</p>	
	Halloween	<p>Žiak vie pomenovať tento sviatok po nemecky. Pozná tradíciu tohto sviatku. Vie pomenovať niektoré predmety, ktoré súvisia s týmto sviatkom.</p>	<p>Multikultúrna výchova. Mediálna výchova</p>	

6. Stratégie - Metódy a formy práce



Pri vyučovaní je potrebné maximálne vystaviť žiaka cieľovému jazyku zo strany učiteľa a výukových materiálov (CD, DVD, multimediálnych programov a pod.) Vyučovať v malej komunite s využitím rôznych foriem práce.

Pomocou správne zvolených metód vytvárame atmosféru, v ktorej sa dieťa môže učiť s radosťou bez strachu a stresu, využívať a motivujeme chuť dieťaťa do učenia sa a jeho prirodzenú zvedavosť, zohľadňujeme potreby dieťaťa a hlavne umožňujeme mu učiť sa za pomoci všetkých zmyslov. Dieťa sa naučí reagovať v nemeckom jazyku, aktívne ho používať a postupne sa v jazyku osamostatniť.

Metódy práce

- výklad
- motivačné metódy rozhovoru
- reprodukčné i produktívne metódy upevňovania učiva
- demonštračné vizuálne i audiovizuálne metódy
- dramatizačné metódy ▪ interaktívne metódy
- heuristické metódy projektovej práce ▪ problémová

Formy práce



- individuálna a skupinová práca Žiakov, tímové hry
- práca vo dvojici
- frontálna výučba
- práca s učebnicou, pracovným zošitom, multimediálnymi programami, CD, časopisom a internetom

7. Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia Žiakov využívame nasledovné učebné zdroje:

- učebnica Projekt Deutsch
- pracovný zošit Projekt Deutsch
- odborné publikácie k daným témam -
- piesne a básne k daným témam
- nahrávky
- časopis Kinderspitze
- webové stránky, ktoré sú venované výučbe nemeckého jazyka
- materiálno-technické a didaktické prostriedky, ktoré má naša škola k dispozícii
- dvojjazyčné slovníky
- obrázkové slovníky
- multimediálne výukové CD ROM's

- obrazový demonštračný materiál (magnetické obrázky, karty, pexesá, maňušky a pod.)

8. Hodnotenie predmetu

Predmet nemecký jazyk – 2. cudzí jazyk v 7. ročníku klasifikujeme. Hodnotenie prebieha v súlade s príslušným metodickým pokynom, viď **Metodický pokyn č. 22/2011 na hodnotenie žiakov**. Pri hodnotení a klasifikovaní žiakov so špecifickými potrebami dodržiavame metodické pokyny na hodnotenie a klasifikáciu žiakov so špecifickými potrebami.

Hodnotíme žiaka a následne ho klasifikujeme komplexne, na princípe individuálneho prístupu k osobnosti a hľadáme u žiaka silné stránky, ktoré postupne rozvíjame. Pri klasifikácii sledujeme a zisťujeme prírastok vedomostí. Klasifikáciu obohacujeme aj o slovné hodnotenie, nasledovne:

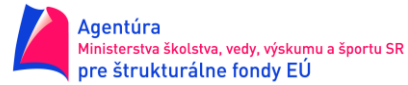
1. Sehr gut! / Veľmi dobré.
2. Gut! / Dobré.
3. Gut, aber das kann besser sein! Dobré, ale môže to byť lepšie.
4. Bemüh dich mehr! Usiluj sa viac.

Taktiež rozvíjame u žiakov správne sebahodnotenie i hodnotenie navzájom.

Pri hodnotení a klasifikácii žiaka posudzujeme získané kompetencie v súlade so školským vzdelávacím programom.



„Kľúč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



Hodnotíme a klasifikujeme:

- komunikačné zručnosti v jazyku (v potrebnej miere) - jazykové schopnosti
- manuálne zručnosti a ich využitie
- umelecké a psychomotorické schopnosti
- analýzy problémov a schopnosti ich riešenia

8. ročník

Prehľad spôsobilostí a funkcií komunikácie rozvíjaných v 8. ročníku

Spôsobilosti Fähigkeiten	Funkcie Funktionen	Aplikácia funkcie Applikation der Funktion	Jazykové prostriedky Sprachliche Mittel
<p>Spôsobilosť č. 1 Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou Fähigkeit Nr. 1 Kontakt aufnehmen</p>	<p>Aufmerksamkeit wecken (upútať pozornosť)</p>	<p>Entschuldigen Sie, bitte. Hallo! Schau/Sehen Sie...</p>	
	<p>Jemanden begrüßen (pozdraviť niekoho)</p>	<p>Hallo! Grüß dich! Guten Morgen!/Morgen! Guten Tag! Guten Abend!</p>	
	<p>Bedanken und Zuebung ausdrücken (poďakovať a vyjadriť uznanie)</p>	<p>Danke schön. /Danke. Das ist nett. Kein Problem Oh vielen Dank...</p>	
	<p>Abschied nehmen (rozlúčiť sa)</p>	<p>Gute Nacht. Tschüss. Auf Wiedersehen. Bis dann / bis bald / bis morgen /....</p>	

<p>Spôsobilosť č. 2 Vypočít' si a podať informácie <i>Fähigkeit Nr. 2 Informationen anhören und eine Information geben</i></p>	<p>Sich informieren (informovať sa)</p>	<p>Bist du fertig? Hast du Geschwister? Ich habe keine Geschwister.</p>	<p>Časovanie slovíec: sein, haben. Tvorba otázky a záporu.</p>
	<p>Bestätigen Potvrdiť (trvať na niečom)</p>	<p>Ja, das stimmt...</p>	<p>Oznamovacia veta</p>
	<p>Information einordnen (začleniť informáciu)</p>	<p>Martin ist mein Bruder.</p>	<p>Privlastňovacie prídavné mená</p>
	<p>Ankündigen (oznámiť)</p>	<p>Ich fahre nach... Ich bin...</p>	<p>Oznamovacia veta</p>
<p>Spôsobilosť č. 3 Vybrať si z ponúknutých možností <i>Fähigkeit Nr. 3 Auswahl aus angebotenen Möglichkeiten</i></p>	<p>Identifizieren (identifikovať)</p>	<p>Der rote Kuli liegt auf dem Tisch. Hast du einen Hund Ich bin acht Jahre alt.</p>	<p>Určitý/neurčitý člen Predložky miesta Základné číslovky</p>
	<p>Beschreiben /die Person, das Tier, die Sache/ (opísať)</p>	<p>Sie ist nett. Sie hat lange schwarze Haare. Es ist blau.</p>	<p>Prídavné mená v základnom tvare – farba, miera, kvalita. Sloveso haben, sein.</p>

Spôsobilosti Fähigkeiten	Funkcie Funktionen	Aplikácia funkcie Applikation der Funktion	Jazykové prostriedky Sprachliche Mittel
Spôsobilosť č. 4 Vyjadriť svoj názor Fähigkeit Nr. 4 Ansicht ausdrücken	Ansicht ausdrücken (vyjadriť svoj názor)	Ich finde der .../die.../das... gut/interessant/langweilig/...	Oznamovacia veta
	Zustimmung ausdrücken (vyjadriť svoj súhlas)	Das stimmt. Das ist richtig. Ja, das ist wahr.	Slovné spojenia Dialógové častice
	Trotz, Desinteresse ausdrücken (vyjadriť vzdor)	Den.../die.../das... finde ich nicht interessant. Das geht nicht.	Častice záporu
Spôsobilosť č. 5 Vyjadriť svoju vôľu Fähigkeit Nr. 5 Seine Willen äußern	Rozvíja sa neskôr	Rozvíja sa neskôr	Rozvíja sa neskôr
Spôsobilosť č. 6 Vyjadrenie schopnosti Fähigkeit Nr. 6 Fähigkeit	Kenntnisse/Informationen/ Feststellungen ausdrücken (vyjadriť vedomosti/ informácie/zistenia)	Ich kann schwimmen sehr gut. Ich weiß das schon lange. Ich kenne den.../die.../das...	Modálne slovesá
	Unkenntnis, Nichwissen, ausdrücken (vyjadriť)	Das weiß ich nicht. Ich weiß ... nicht Ich kann nicht	Modálne slovesá Zápor

<i>ausdrücken</i>	neznalosť)		nicht
	Fähigkeit eine Tätigkeit ausdrücken (vyjadriť schopnosť vykonať nejakú činnosť)	Ich kann schwimmen. Ich kann fliegen. Ja, das kann ich machen/kann ich sogar sehr gut machen.	Modálne sloveso können v prítomnom čase
Spôsobilosť č. 7 Vnímať a prejavovať svoje city. <i>Fähigkeit Nr.7 Gefühle empfinden und äußern</i>	Freude, Glück, Begeisterung, Dankbarkeit ausdrücken (vyjadriť radosť z niečoho, šťastie, uspokojenie)	Ja, toll/klasse/prima! Das macht Spaß. Vielen Dank. Das ist sehr nett	Slovné spojenia
	Sympathie ausdrücken (vyjadriť sympatie)	Ich habe ... gern. Ich liebe... ... mag ich sehr gern. Ich finde... sehr gut/nett/symphatisch	
Spôsobilosť č. 8 Vyjadrenie očakávania <i>Fähigkeit Nr.8 Erwartung äußern und darauf reagieren</i>	Rozvíja sa neskôr.	Rozvíja sa neskôr.	Rozvíja sa neskôr.

Spôsobilosti Fähigkeiten	Funkcie Funktionen	Aplikácia funkcie Applikation der Funktion	Jazykové prostriedky Sprachliche Mittel
--------------------------	--------------------	--	---

<p>Spôsobilosť č. 9 Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus. Fähigkeit Nr.9 <i>Interesse und Geschmack zeigen</i></p>	<p>Wertschätzung ausdrücken, was ich gern habe, was gefällt mir (vyjadrenie, čo má rád)</p>	<p>Was magst du? Ich mag Sommer. Ich liebe meine Mutter.</p>	<p>Otázka v jednoduchom prítomnom čase. Oznamovacia veta v jednoduchom prítomnom čase.</p>
	<p>Wertschätzung ausdrücken, was ich nicht gern habe, was gefällt mir nicht (vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád)</p>	<p>Was magst du nicht? Ich mag nicht Herbst. Ich mag nicht die Katze.</p>	<p>Zápor v jednoduchom prítomnom čase.</p>
<p>Spôsobilosť č. 10 Reagovať vo vyhrotenej situácii <i>Fähigkeit Nr. 10</i> <i>In eskalierten Situation reagieren</i></p>	<p>Nerozvíja sa</p>	<p>Nerozvíja sa</p>	<p>Nerozvíja sa</p>
<p>Spôsobilosť č. 11 Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosť <i>Fähigkeit Nr. 11</i> <i>Regeln und Pflichten festlegen, mitteilen und annehmen</i></p>	<p>Befehl/Verbot ausdrücken (vyjadrenie príkazu)</p>	<p>Lies laut! Sprich leise! Du darfst kein Cola trinken! Du musst hier parken! Du darfst hier nicht rauchen!</p>	<p>Rozkazovací spôsob.</p>
	<p>Angebote annehmen (prijať)</p>	<p>Komm rein! Ja, gern. Danke, gern. Ja, bitte. Das ist sehr nett.</p>	<p>Modálne slovesá</p>

	ponuky)		Dialogové častice
Spôsobilosť č. 12 Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinnosti Fähigkeit Nr.12 <i>Reagieren auf unerfüllte Regeln und Pflichten</i>	Sich entschuldigen (ospravedlniť sa)	Ach, Entschuldigung! Entschuldigung Sie bitte, ich muss leider weg!	
Spôsobilosť č. 13 Reagovať na príbeh a udalosť <i>Fähigkeit Nr.13</i> <i>Auf eine Geschichte oder ein Ereignis reagieren</i>	Nerozvíja sa	Nerozvíja sa	Nerozvíja sa

Spôsobilosti Fähigkeiten	Funkcie Funktionen	Aplikácia funkcie Applikation der Funktion	Jazykové prostriedky Sprachliche Mittel
Spôsobilosť č. 14 Ponúknuť a reagovať na ponuku <i>Fähigkeit Nr.14</i> <i>Auf ein Angebot reagieren, ein Angebot</i>	Fordern von jemanden etwas Ťiadať od niekoho niečo	Sagst du noch einmal, bitte. Kannst du das noch einmal wiederholen?	Rozkazovací spôsob. Modálne sloveso kann
	Antworten auf bestimmten Vorschlag		

<i>bieten</i>	(odpovedať na niekoho návrh)	O.K. Danke schön Vielen Dank für alles. In Ordnung!	
Spôsobilosť č. 15 Reagovať na niečo, čo sa má udiat v budúcnosti. Fähigkeit Nr.15 Auf ein zukünftiges Ereignis reagieren.	Nerovvíja sa	Nerovvíja sa	Nerovvíja sa
Spôsobilosť č. 16 Reagovať na niečo, čo sa udialo v budúcnosti. Fähigkeit Nr. 16 Auf etwas reagieren, was ist in Zukunft passiert	Nerovvíja sa	Nerovvíja sa	Nerovvíja sa
Spôsobilosť č. 17 Reagovať pri prvom stretnutí Fähigkeit Nr. 17 Reagieren beim ersten Treffen	Jemanden vorstellen (predstaviť niekoho)	Das ist mein Freund Martin. Das ist meine Freundin Jana.	Ukazovacie zámená. Privlastňovací pád. Jednoduchý prítomný čas. Privlastňovacie prídavné mená.
	Sich vorstellen (predstaviť sa)	Ich heiße Elena. Ich wohne in Oravské Veselé. Ich bin Klaus.	
	Reagieren, wenn sich jemand vorstellt oder vorgestellt wird (reagovať na predstavenie niekoho)	Es freut mich. Angenehm... Wie geht es dir? Mir geht es dir. Und dir?	

	Willkommen (privítať)	Willkommen!	
	Trinkspruch aussprechen (predniesť prípitok)	Alles Gute zum Geburtstag!	
Spôsobilosť č. 18 Korešpondovať Fähigkeit Nr. 18 Korrespondieren	Nerozvíja sa	Nerozvíja sa	Nerozvíja sa

Spôsobilosti Fähigkeiten	Funkcie Funktionen	Aplikácia funkcie Applikation der Funktion	Jazykové prostriedky Sprachliche Mittel
Spôsobilosť č. 19 <i>Telefonovať</i> <i>Fähigkeit Nr. 19 Telefonieren</i>	Antworten (odpovedať)	Hallo! Birkmann. Hallo Oma!	
Spôsobilosť č. 20 <i>Vymieňať si názory, komunikovať</i> <i>s niekým Fähigkeit Nr. 20</i> <i>Mit jemanden kommunizieren</i>	Nerozvíja sa	Nerozvíja sa	Nerozvíja sa
Spôsobilosť č. 21 <i>Vypracovať prezentáciu, prednášku</i> <i>Fähigkeit Nr. 21</i>	Nerozvíja sa	Nerozvíja sa	Nerozvíja sa

<i>Einen Vortrag oder eine Präsentation erstellen</i>			
Spôsobilosť č. 22 <i>Doplniť , obohatiť štruktúrovanú prednášku /prezentáciu. Fähigkeit Nr. 22</i> <i>Strukturierten Vortrag oder Präsentation erfüllen, erreichen</i>	Nerozvíja sa	Nerozvíja sa	Nerozvíja sa
Spôsobilosť č. 23 <i>Zúčastniť sa na diskusii. Argumentovať. Fähigkeit Nr. 23</i> <i>Auf der Diskussion sich teilnehmen</i>	Nerozvíja sa	Nerozvíja sa	Nerozvíja sa
Spôsobilosť č. 24 <i>Sledovať porozumenie. Fähigkeit Nr. 24</i> <i>Sich vergewissern, dass das gesagte verstanden wurde</i>	Sichern sein, dass meine Kommunikation verstanden war (uistiť sa, že moja komunikácia bola pochopená)	Ist das klar? Verstehst du das?	Opytovacie vety
	Sichern sein, dass ich alles bei der Kommunikation verstanden habe (uistiť sa, že som dobre pochopil to, čo bolo povedané)	Ich verstehe. Ja, das ist mir klar.	Oznamovacie vety
Spôsobilosť č. 25 <i>Porozprávať</i>			

<i>niečo. Fähigkeit Nr.24 Etwas erzählen</i>	Nerozvíja sa	Nerozvíja sa	Nerozvíja sa
--	--------------	--------------	--------------

5. Vzdelávacie štandardy a prierezové témy

Vzdelávací obsah nemeckého jazyka pozostáva z trinástich okruhov na úrovni A1.1, A 1.2.

1. Rodina a spoločnosť
2. Domov a bývanie
3. Ľudské telo, starostlivosť o zdravie
4. Doprava a cestovanie
5. Vzdelávanie a práca
6. Človek a príroda
7. Voľný čas a záľuby
8. Stravovanie
9. Obliekanie a móda
10. Multikultúrna spoločnosť
11. Šport
12. Obchod a služby
13. Krajiny, mestá a miesta

Pri každej z týchto tém rozvíjame u žiakov komunikačné zručnosti v nemeckom jazyku. Ide o počúvanie s porozumením, ústny prejav – hovorenie, čítanie s porozumením a písomný prejav.

V 8. ročníku sa snažíme, aby žiaci nadobudli na hodinách nemeckého jazyka pozitívne emocionálne zážitky prostredníctvom

využívania rôznych vizuálnych podnetov, prostredníctvom hier, piesní, rýmovačiek, príbehov, realizácie dramatizácií, využitia IKT. Dôležitá je tu aktívna účasť žiaka a pozitívne hodnotenie zo strany učiteľa.

V nasledujúcej tabuľke uvádzame štandard (obsahový aj výkonový) s možným využitým prierezových tém, ktorý by mal žiak na konci 8. ročníka zvládnuť.

Tematický okruh	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy	Lexika
Rodina a spoločnosť	Osobné údaje	Žiak vie podať informácie o tom ako sa volá, kde býva, odkiaľ pochádza z. B. Ich heiße Peter. Ich wohne in Oravské Veselé. Žiak sa zároveň dokáže opýtať na osobné údaje inej osoby: Wie heißt du? Wo wohnst du? Wie alt bist du?	Osobnostný a sociálny rozvoj	E-Mail-, Fax s, Monatsname r, Telefon-, Stadt e, Straße e, Telefon s, schicken, verkaufen,...
	Národnosť/ štátna príslušnosť, Tlačivá/ dokumenty,	Žiak pozná názvy iných krajín, vie vyjadriť odkiaľ pochádza z. B. Ich komme aus der Slowakei.	Environmentál na výchova	
	Členovia rodiny a vyjadrenie vzťahu k nim.	Žiak vie pomenovať členov rodiny (die Mutter/ Mutti, Mama, der Vater/ Vati, Papa, die Schwester, der Bruder). Žiak vie používať väzbu: Sie sind.... a reagovať ukázaním na otázku: Wo ist deine Mutter Vie uviesť vzťah k členom rodiny (väzba ich mag/ ich mag nicht)	Osobnostný a sociálny rozvoj	

Dom a bývanie	Môj dom/ byt	<p>Ďiak vie uviesť svoju adresu z. B. Meine Adresse ist Schillerstraße 7b.</p> <p>Ďiak vie povedať, či býva v dome alebo v byte a vie opísať svoj dom z. B. Ich wohne in einem Doppelhaus/ in einer Wohnung.</p>	Tvorba projektov a prezentačné zručnosti	<p>Bett s, Computer r, Dusche e, Fenster s, Garten r, Glocke e, Herd r, Knopf r, Licht s, Schlüssel r, Kühl-, Spiegel r, Telefon s, Teppich r, Toilette e, Uhr e, Wasser s, Wohnung e, Schlaf-, Kinder-, Bade-, Wohn-, machen (an-, auf-, aus-, zu-, mit-), kaufen, kochen, kosten, verkaufen, waschen, alt, dunkel, geschlossen, kalt, neu, offen, teuer, warm,...</p>
	Zariadenie bytu	<p>Ďiak vie opísať svoj dom/byt a jeho zariadenie z. B. Das Wohnzimmer is im Ergeschoß, in meinem Schlafzimmer gibt es eine Lampe.</p>		
	Domov a jeho okolie, Bývanie v meste a na dedine	<p>Ďiak vie povedať, či býva na dedine alebo v meste z. B. Ich wohne in einem Dorf.</p>		
Ľudské telo, starostlivosť o zdravie	Ľudské telo, Fyzické charakteristiky Charakterové vlastnosti človeka, Zdravý spôsob života	<p>Ďiak vie pomenovať základné časti tela . Vie charakterizovať svoje fyzické vlastnosti: Ich bin groß./klein.</p>	Ochrana života a zdravia	<p>Knie s, Arm r, gesicht s, Bauch r, Durst r, Schulter e, Fuß r, Hals r, Hunger r, Rücken r, Arzt r, Ärztin e, Zahn-, sauber, schmutzig,...</p>

Tematický okruh	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy	Lexika
-----------------	-------------------	-------------------	-----------------	--------

<p>Doprava a cestovanie</p>	<p>Dopravné prostriedky, Osobná doprava, Príprava na cestu a cestovanie, Turistika a cestovný ruch</p>	<p>Ťiak vie pomenovať dopravné prostriedky, určiť farbu a počet v dodržiavanom slovoslede (Nummeralien+Adjektive+Substantive) Ťiak vie povedať kam cestuje a ako tam cestuje z. B. Ich fahre mit dem Bus. Ich fliege. Ťiak vie povedať, čo si zoberie zo sebou na cestu a kde bude ubytovaný z. B. Ich wohne in einem Hotel.</p>	<p>Dopravná výchova</p>	<p>Flugzeug s, Bahn e/ U-, S-, Auto-, Ferien e, Garage e, Hotel s, Information e, Karte e, Land-, Koffer r, Kreuzung e, Nummer e, Platz r, Polizei e, Reise e, Schiff s, Schlüssel r, Zimmer -, Straße e, schweizerisch auch, Tourist r/-in, ankommen, Auto fahren, da sein, fahren (mit), fahren + Zeitangabe, finden, fragen, nehmen, nicht von hier sein, parken, reisen, rufen, schicken, schlafen, sehen, suchen, wissen, zahlen, be-,...</p>
------------------------------------	--	--	-------------------------	--

Vzdelávanie a práca	Škola a zariadenie Učebné predmety	Ďiakovie opísať zariadenie v triede a die povedať aké má učebné predmety.		Bank e, Bleistift r, Buch s, Deusch s, Fach s, Füller r, Geographie e, beschichte e, Hausaufgabe e, Heft s, Klassenzimmer s, Kreide e, Mathematik e, Musik e, Religion e, Schultasche e, Slowakisch s, Sport r, Stuhl r, Tafel e, Zeichnen s,...
Človek a príroda	Zvieratá/ fauna	Ďiakovie pomenovať zvieratká. Die uviesť kladný alebo záporný vzťah k nim väzbou: ich mag meine Katze.	Ochrana životu a zdravia. Enviro výchova	Baum r, Berg r, Blume e, Erde e, Feld s, Fisch r, Fluss r, Gans e, Huhn s, Regeh r, Schnee r, Schwein s, Sonne e, taube e, Tier s, Vogel r, Wald r, Wiese e, Wind r, grün, gut, frisch, heiß, kalt, schlecht, schön, warm, fliegen, fressen, wachsen,...
	Rastliny/ flóra	Ďiakovie pomenovať základné rastiny		
	Počasie , Klíma	Ďiakovie charakterizovať počasie (Es ist sonnig)a objekty na oblohe (Sonne e, Mond r, Stern r).	Enviro výchova.	
	Záľuby,	Ďiakovie pozná jednotlivé záľuby a die povedať, čo je jeho koníček,	Ochrana	Computer r, lesen malen

Voľný čas a záľuby	Knihy a čítanie	aký je jeho najobľúbenejší koníček z. B. Mein Hobby ist Tanzen, Mein Lieblingshobby ist Tischtennis.	čivota a zdravia.	schreiben, sehen, Ball/ Fußball spielen, basteln, laufen, singen, Sport treiben, springen, Musik hören, tanzen, schlafen, Briefmarken sammeln, Rad fahren, Schi fahren, Computer spielen,...
---------------------------	-----------------	--	-------------------	--

Tematický okruh	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy	Lexika
Strava,	Jedlo, vzťah k jedlu, stravovacie návyky	Ďiakové pomenovať jedlo a vyjadriť k nemu vzťah väzbou: Ich mag / I mag nicht. Vie reagovať na otázku Hast du gern? Vie vymenovať zdravé a nezdravé jedlá.	Multikultúrna výchova Enviro výchova	Abendbrot s, Abendessen s, Ananas e, Apfelsine / Orange e, Banane e, Birne e, Brot s, Butter e, Durst r, Frucht-, essen s, Fisch r, Fleisch s, Frühstück s, Fruchtsaft r, Gemüse s, Geschäft s, Gulasch s/r, Gurke e, Huhn s, Hunger r, Kaffee r, Kakao, Kartoffel e, Käse r, Kohl r, Rotkohl r, Marille e, Milch e, Mittagessen s, Nudel e, Obst und
	Ovocie a zelenina, Nápoje	Ďiakové pomenovať niektoré druhy ovocia, zeleniny a nápoje. Precvičovanie gramatických väzieb: Kann ich dir helfen? Hast du...? Was kostet ein Kilo Orangen? Vier Äpfle, bitte. Danke schön,. Auf Wiedersehen	Ochrana zdravia.	

<p>nákup a služby</p>	<p>Mäso a mäsové výrobky, Cestoviny a múčne výrobky, Mliečne výrobky</p>	<p>Ďiaľ vie pomenovať niektoré mäsové výrobky, múčne výrobky, mliečne výrobky.</p>	<p>Ochrana zdravia.</p>	<p>Früchte, Paprika e, Pudding r, Vanille-, Reis r, Saft r, Salat r, Salz s, Schnitzel s, Semmel e, Spinat r, Suppe e, Süßigkeit e, Tee r, Tisch r, Trinke s, Wasser s, Zitrone e, Zucker r, ...</p>
<p>Oblečenie a móda</p>	<p>Základné druhy oblečenia, Druhy a vzory odevných materiálov, Móda a jej trendy</p>	<p>Reagovať na slovesá: sich anziehen, sich ausziehen Ďiaľ vie pomenovať základné druhy oblečenia (Jeans e, T – Shirt s, Bluse e,...). Vie pomenovať oblečenie aj s farbou. Ďiaľ vie povedať, čo je In a čo je Out v móde</p>	<p>Ochrana životy a zdravia Enviro výchova</p>	<p>Rock r, Hemd s/ Nacht-, Hose e, Jacke e, Jeans e, Kleid s, Mantel r, Pullover r, T-Shirt s, anorak r, Schuhe e, Hemd s, Stiefel e, Bluse e, gelb, rot, ...</p>

<p>Šport</p>	<p>Druhy športu: zimné a letné, individuálne a kolektívne, Športové disciplíny Význam športu pre rozvoj osobnosti</p>	<p>Ďiakovie pomenovať základné druhy športov z. B. Basketball, Volleyball, Tennis. Ďiakovie dokážete športy rozdeliť na letné a zimné (Ski laufen, Fußball) a na individuálne a kolektívne (Basketball, Golf). Ďiakovie, že šport je pre jeho rozvoj veľmi dôležitý.</p>	<p>Ochrana života a zdravia Enviro výchova</p>	<p>Tennis s, Spiel s, Sport r, Volleyball r, Schwimmen s, Hockey s, Reiten s, Radfahren r, Fußball r, Tischtennis s, Handball r, spielen, Eishockey, usw. Sport machen, turnen, laufen,...</p>
<p>Obchod a služby</p>	<p>Pošta a komunikácia Spôsoby nákupu a platenia, Hotely a hotelové služby</p>	<p>Ďiakovie pozná rôzne druhy telekomunikácie, pozná spôsoby nákupu a platenia z. B. Das Brief nach Großbritannien kostet zwei Euro zwanzig.</p>	<p>Multikultúrna výchova, Osobnostný a sociálny rozvoj</p>	<p>Adresse e, E-Mail e, Bank e, Brief r, Cent r, Euro r, Geld s, Karte e, Postkarte e, Marke e, Brief s, Nummer e, Fax e, Paket s, Post e, Telefon s, teuer, hören, kosten, rufen, schicken, telefonieren, zahlen,...</p>

Tematický okruh	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy	Lexika
Krajiny, mestá a miesta	Krajiny a svetadiely Moja krajina a moje mesto	Žiak pozná krajiny a svetadiely. Žiak vie opísať svoju krajinu a mesto v ktorom býva.	Multikultúrna výchova. Osobnostný a sociálny rozvoj	Berg r. Land s. Meer s. Natur e. Park r. Natur e. See r. Stadt e. Wald r. Slowakei e. Deutschland s. Ungarn s. Österreich s. Schweiz e.
Multikultúrna a spoločnosť	Vianoce	Žiak je oboznámený s tradíciami vianočných sviatkov v Nemecku. Žiak vie spievať jednoduchú vianočnú pieseň: <i>Stille Nacht, O Tannenbaum</i> .	Multikultúrna výchova. Mediálna výchova.	Grammatik e. Geburtstag r. Geburtstagstorte e. Geschenk s. Kirche e. Musik e. Tanz r. Weihnachten s. Weihnachtsbaum r. Wost s. Auswendig, leicht, schwer, lesen, schreiben, sprechen, zu Besuch, kommen, sein....
		Výroba vianočného pozdravu. Vie povedať jednoduché želanie k Vianociam a Novému roku: <i>Fröhliche Weihnachten und schönes neues Jahr</i> .	Mediálna výchova. Osobnostný a sociálny rozvoj	
	Veľká noc	Žiak je oboznámený s tradíciami veľkonočných sviatkov v Nemecku. Žiak pozná nové slová: <i>Kaninchen s. Häschen s. Eier malen. Ostern</i> .	Multikultúrna výchova. Mediálna výchova	
	Deň matiek	Žiak vie pomenovať tento sviatok po nemecky. Vie vyznať mamke svoju lásku: <i>Ich liebe meine Mutti/ meine Mama</i>	Výchova k manželstvu a rodičovstvu	
	Narodeniny	Žiak vie reagovať na otázku: <i>Wie alt bist du?</i> Vie pomenovať narodeninové predmety: <i>Geburtstag r. Geburtstagstorte e. Luftballon r. Geschenk s</i> . Vie zagratulovať: <i>Alles Gute zum Geburtstag</i> .	Osobnostný a sociálny rozvoj	
	Deň otcov	Žiak vie pomenovať tento sviatok po nemecky. Vie vyznať ockovi svoju lásku: <i>Ich liebe mein Papi/ mein Papa</i> .	Osobnostný a sociálny rozvoj	
	Halloween	Žiak vie pomenovať tento sviatok po nemecky. Pozná tradíciu tohto sviatku. Vie pomenovať niektoré predmety, ktoré súvisia s týmto sviatkom.	Multikultúrna výchova. Mediálna výchova	

6. Stratégie - Metódy a formy práce

Pri vyučovaní je potrebné maximálne vystaviť žiaka cieľovému jazyku zo strany učiteľa a výukových materiálov (CD, DVD, multimediálnych programov a pod.) Vyučovať v malej komunite s využitím rôznych foriem práce.

Metóda je pedagogická - špecifická didaktická aktivita subjektu a objektu vyučovania, rozvíjajúca vzdelanostný profil žiaka, súčasne pôsobiaca výchovne, a to v zmysle vzdelávacích i výchovných cieľov v súlade s vyučovacími a výchovnými princípmi.

Pomocou správne zvolených metód vytvárame atmosféru, v ktorej sa žiak môže učiť s radosťou bez strachu a stresu, využívame a motivujeme chuť dieťaťa do učenia sa a jeho prirodzenú zvedavosť, zohľadňujeme potreby žiaka a hlavne umožňujeme mu učiť sa za pomoci všetkých zmyslov. Žiak sa naučí reagovať v nemeckom jazyku, aktívne ho používať a postupne sa v jazyku osamostatniť.

Metódy práce

- výklad
- motivačné metódy rozhovoru
- reproduktívne i produktívne metódy upevňovania učiva
- demonštračné vizuálne i audiovizuálne metódy
- dramatizačné metódy
- interaktívne metódy
- heuristické metódy projektovej práce
- problémová

Formy práce

- individuálna a skupinová práca žiakov, tímové hry
- práca vo dvojici
- frontálna výučba
- práca s učebnicou, pracovným zošitom, multimediálnymi programami, CD, časopisom a internetom

7. Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov využívame nasledovné učebné zdroje:

- učebnica Projekt Deutsch
- pracovný zošit Projekt Deutsch
- odborné publikácie k daným témam
- piesne a básne k daným témam
- nahrávky
- časopis Kinderspitze
- webové stránky, ktoré sú venované výučbe nemeckého jazyka
- materiálno-technické a didaktické prostriedky, ktoré má naša škola k dispozícii
- dvojjazyčné slovníky
- obrázkové slovníky
- multimediálne výukové CD ROM's
- obrazový demonštračný materiál (magnetické obrázky, karty, pexesá, maňušky a pod.)

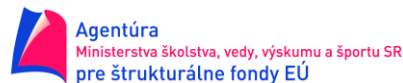
8. Hodnotenie

Predmet nemecký jazyk – 2. cudzí jazyk v 8. ročníku klasifikujeme. Hodnotenie prebieha v súlade s príslušným metodickým pokynom, viď **Metodický pokyn č. 22/2011 na hodnotenie žiaka**. Pri hodnotení a klasifikovaní žiakov so špecifickými potrebami dodržiavame metodické pokyny na hodnotenie a klasifikáciu žiakov so špecifickými potrebami.

Hodnotíme žiaka a následne ho klasifikujeme komplexne, na princípe individuálneho prístupu k osobnosti a hľadáme u žiaka silné



„Klíč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



stránky, ktoré postupne rozvíjame. Pri klasifikácii sledujeme a zisťujeme prírastok vedomostí. Klasifikáciu obohacujeme aj o slovné hodnotenie, nasledovne:

1. Sehr gut! / Veľmi dobré.
2. Gut! / Dobré.
3. Gut, aber das kann besser sein! Dobré, ale môže to byť lepšie.
4. Bemüh dich mehr! Usiluj sa viac.

Taktiež rozvíjame u žiakov správne sebahodnotenie i hodnotenie navzájom.

Pri hodnotení a klasifikácii žiaka posudzujeme získané kompetencie v súlade so školským vzdelávacím programom.

Hodnotíme a klasifikujeme:

- komunikačné zručnosti v jazyku (v potrebnej miere) - jazykové schopnosti
- manuálne zručnosti a ich využitie
- umelecké a psychomotorické schopnosti
- analýzy problémov a schopnosti ich riešenia

9. ročník

Prehľad spôsobilostí a funkcií komunikácie rozvíjaných v 9. ročníku

Spôsobilosti Fähigkeiten	Funkcie Funktionen	Aplikácia funkcie Applikation der Funktion	Jazykové prostriedky Sprachliche Mittel
Spôsobilosť č. 1 Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou Fähigkeit Nr. 1 Kontakt aufnehmen	Aufmerksamkeit wecken (upútať pozornosť)	Entschuldigen Sie, bitte. Hallo! Schau/Sehen Sie...	
	Jemanden begrüßen (pozdraviť niekoho)	Hallo! Grüß dich! Guten Morgen!/Morgen! Guten Tag! Guten Abend!	
	Bedanken und Zugebung ausdrücken (poďakovať a vyjadriť uznanie)	Danke schön. /Danke. Das ist nett. Danke, prima. Kein Problem Oh vielen Dank...	
	Abschied nehmen (rozlúčiť sa)	Gute Nacht. Tschüss. Auf Wiedersehen. Bis dann / bis bald / bis morgen /....	

<p>Spôsobilosť č. 2 Vypočít' si a podať informácie <i>Fähigkeit Nr. 2 Informationen anhören und eine Information geben</i></p>	<p>Sich informieren (informovať sa)</p>	<p>Bist du fertig? Hast du Geschwister? Ich habe keine Geschwister.</p>	<p>Časovanie slovíec: sein, haben. Tvorba otázky a záporu.</p>
	<p>Bestätigen Potvrdiť (trvať na niečom)</p>	<p>Ja, das stimmt...</p>	<p>Oznamovacia veta</p>
	<p>Information einordnen (začleniť informáciu)</p>	<p>Martin ist mein Bruder.</p>	<p>Privlastňovacie prídavné mená</p>
	<p>Ankündigen (oznámiť)</p>	<p>Ich fahre nach... Ich bin...</p>	<p>Oznamovacia veta</p>
<p>Spôsobilosť č. 3 Vybrať si z ponúknutých možností <i>Fähigkeit Nr. 3</i> <i>Auswahl aus angebotenen Möglichkeiten</i></p>	<p>Identifizieren (identifikovať)</p>	<p>Der rote Kuli liegt auf dem Tisch. Hast du einen Hund Ich bin acht Jahre alt.</p>	<p>Určitý/neurčitý člen Predložky miesta Základné číslovky</p>
	<p>Beschreiben /die Person, das Tier, die Sache/ (opísať)</p>	<p>Sie ist nett. Sie hat lange schwarze Haare. Es ist blau.</p>	<p>Prídavné mená v základnom tvare – farba, miera, kvalita. Sloveso haben, sein.</p>

	Bejahen/ablehnen (potvrdiť/odmietnúť, vyjadriť nesúhlas)	Ja, natürlich, das ist die... Nein, danke. Nicht so... Das gefällt mir aber nicht;	Oznamovacia/ rozkazovacia veta Zápor
Spôsobilosť č. 4 Vyjadriť svoj názor Fähigkeit Nr. 4 Ansicht ausdrücken	Ansicht ausdrücken (vyjadriť svoj názor)	Ich finde der .../die.../das... gut/interessant/langweilig/...	Oznamovacia veta
	Zustimmung ausdrücken (vyjadriť svoj súhlas)	Das stimmt. Das ist richtig. Ja, das ist wahr.	Slovné spojenia Dialogové častice
	Ablehnung ausdrücken (vyjadriť svoj nesúhlas)	Nein, das stimmt nicht... Das ist nicht wahr.	Častice záporu
	Überzeugung ausdrücken (vyjadriť presvedčenie)	Ja, ich bin mir sicher... Ja, ich weiß...	Modálne častice
	Trotz, Desinteresse ausdrücken (vyjadriť vzdor)	Den.../die.../das... finde ich nicht interessant. Das geht nicht.	Častice záporu
Spôsobilosť č. 5 Vyjadriť svoju vôľu Fähigkeit Nr. 5 Seine Willen äußern	Wunsch ausdrücken (vyjadriť svoje želania/túžby)	Ich will... Ich möchte lieber... Ich wünsche mir...	Modálne slovesá
	Pläne, Absicht ausdrücken (vyjadriť svoje plány)	...mache ich heute/morgen...	Oznamovacia veta

<p>Spôsobilosť č. 6 Vyjadrenie schopnosti <i>Fähigkeit Nr. 6 Fähigkeit ausdrücken</i></p>	<p>Kenntnisse/Informationen/ Feststellungen ausdrücken (vyjadriť vedomosti/ informácie/zistenia)</p>	<p>Ich kann schwimmen sehr gut. Ich weiß das schon lange. Ich kenne den.../die.../das...</p>	<p>Modálne slovesá</p>
	<p>Unkenntnis, Nichtwissen, ausdrücken (vyjadriť neznalosť)</p>	<p>Das weiß ich nicht. Ich weiß ... nicht Ich kann nicht</p>	<p>Modálne slovesá Zápor nicht</p>
	<p>Fähigkeit eine Tätigkeit ausdrücken (vyjadriť schopnosť vykonať nejakú činnosť)</p>	<p>Ich kann schwimmen. Ich kann fliegen. Ja, das kann ich machen/kann ich sogar sehr gut machen.</p>	<p>Modálne sloveso können v prítomnom čase</p>
<p>Spôsobilosť č. 7 Vnímať a prejavovať svoje city. <i>Fähigkeit Nr.7 Gefühle empfinden und äußern</i></p>	<p>Freude, Glück, Begeisterung, Dankbarkeit ausdrücken (vyjadriť radosť z niečoho, šťastie, uspokojenie)</p>	<p>Ja, toll/klasse/prima! Das macht Spaß. Vielen Dank. Das ist sehr nett</p>	<p>Slovné spojenia</p>
	<p>Traurigkeit, Ratlosigkeit ausdrücken (vyjadriť smútok, sklúčenosť)</p>	<p>Es geht mir nicht gut. Was mache ich jetzt? Das tut mir Leid.</p>	<p>Oznamovacia veta Obligatorné zámeno es Valenica sloviess</p>
	<p>Sympathie ausdrücken (vyjadriť sympatie)</p>	<p>Ich habe ... gern. Ich liebe... ... mag ich sehr gern. Ich finde... sehr gut/nett/sympathisch</p>	
	<p>Hoffnung ausdrücken (vyjadriť nádej)</p>	<p>Ich hoffe, dass...</p>	<p>Vedľajšie vety</p>

<p>Spôsobilosť č. 8 Vyjadrenie očakávania Fähigkeit Nr.8 Erwartung äußern und darauf reagieren</p>	<p>Enttäuschung ausdrücken (vyjadriť sklamanie)</p>	<p>Schade/das ist aber schade/ ich finde das schade/ja leider (nicht)</p>	<p>Zvolacia veta Častica, modálne častice, častice záporu</p>
	<p>Angst, Befürchtung ausdrücken (vyjadriť strach, znepokojenie, obavu)</p>	<p>Ich habe Angst, Ach, der/die das Arme. Oh. Nein.</p>	<p>Zvolacia veta</p>
	<p>Erleichterung ausdrücke (vyjadriť úľavu)</p>	<p>Endlich! ...tut mir nicht mehr weh/ich habe keine Angst mehr.</p>	<p>Spojenie kein / mehr Častica</p>
	<p>Zufriedenheit / Unzufriedenheit ausdrücken, sich beschweren (vyjadriť spokojnosť/nespokojnosť, post'ažovať si)</p>	<p>Danke, ich bin zufrieden... Ich bin nicht zufrieden... Das geht doch nicht</p>	<p>Zápor</p>
	<p>Zufriedenheit/ Unzufriedenheit mit etwas/ jemanden ausdrücken (zistiť spokojnosť / nespokojnosť niekoho s niekým/ s niečím)</p>	<p>Bist du damit/mit ihm/mit ihr zufrieden? Geht so?</p>	<p>Opytovacia veta</p>
<p>Spôsobilosť č. 9 Predstaviť svoje</p>	<p>Wertschätzung ausdrücken, was ich gern habe, was gefällt mir (vyjadrenie, čo má rád)</p>	<p>Was magst du? Ich mag Sommer. Ich liebe meine Mutter.</p>	<p>Otázka v prítomnom čase. Oznamovacia veta v prítomnom čase.</p>

<p>záľuby a svoj vkus. <i>Fähigkeit Nr.9</i> <i>Interesse und Geschmack zeigen</i></p>	<p>Wertschätzung ausdrücken, was ich nicht mag, was gefällt mir nicht (vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád)</p>	<p>Was magst du nicht? Ich mag nicht Herbst. Ich mag nicht die Katze.</p>	<p>Zápor v prítomnom čase.</p>
<p>Spôsobilosť č. 10 Reagovať vo vyhrotenej situácii <i>Fähigkeit Nr.10</i> <i>In eskalierten Situation reagieren</i></p>	<p>Nerozvíja sa</p>	<p>Nerozvíja sa</p>	<p>Nerozvíja sa</p>
<p>Spôsobilosť č. 11 Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosť <i>Fähigkeit Nr.11</i> <i>Regeln und Pflichten festlegen, mitteilen und annehmen</i></p>	<p>Befehl/Verbot ausdrücken (vyjadrenie príkazu)</p>	<p>Lies laut!/ Sprich leise! Du darfst kein Cola trinken! Du musst hier parken! Du darfst hier nicht rauchen!</p>	<p>Rozkazovací spôsob.</p>
	<p>Zustimmung geben, etwas genehmigen (dať súhlas, potvrdiť niečo)</p>	<p>Bitte sehr! Ja, ich mache das! Gut/das geht/gern/das ist mir egal, mach was du willst/Aber gern/hier bitte.</p>	<p>Dialógové častice Oznamovacia veta</p>
	<p>Angebote annehmen (prijať ponuky)</p>	<p>Komm rein! Ja, gern. Danke, gern. Ja, bitte. Das ist sehr nett.</p>	<p>Modálne slovesá Dialogové častice</p>

<p>nesplnenie pravidiel alebo povinnosti <i>Fähigkeit</i> <i>Nr.12</i> <i>Reagieren auf unerfüllte Regeln und Pflichten</i></p>	<p>Sich entschuldigen (ospravedlniť sa)</p>	<p>Ach, Entschuldigung! Entschuldigung Sie bitte, ich muss leider weg!</p>	<p>Rekcia slovies</p>
<p>Spôsobilosť č. 13 Reagovať na príbeh a udalosť <i>Fähigkeit Nr.13</i> <i>Auf eine Geschichte oder ein Ereignis reagieren</i></p>	<p>Nerozvíja sa</p>	<p>Nerozvíja sa</p>	<p>Nerozvíja sa</p>
<p>Spôsobilosť č. 14 Ponúknuť a reagovať na ponuku <i>Fähigkeit Nr.14</i> <i>Auf ein Angebot reagieren, ein Angebot bieten</i></p>	<p>Fordern von jemanden etwas Žiadať od niekoho niečo</p>	<p>Sagst du noch einmal, bitte. Kannst du das noch einmal wiederholen?</p>	<p>Rozkazovací spôsob. Modálne sloveso kann</p>
	<p>Antworten auf bestimmten Vorschlag (odpovedať na niekoho návrh)</p>	<p>O.K. Danke schön Vielen Dank für alles. In Ordnung!</p>	
	<p>Jemanden vorschlagen, dass er etwas macht (navrhnuť niekomu, aby niečo vykonal)</p>	<p>Kannst du bitte ... machen?</p>	<p>Opytovacia veta</p>

	Zu gemeinsamen Handeln auffordern (navrhnúť niekomu, aby sme spoločne niečo vykonali)	Machen wir...? Gehen wir...? Spielen wir...?	Opytovacia veta
Spôsobilosť č. 15 Reagovať na niečo, čo sa má udiat v budúcnosti. <i>Fähigkeit Nr.15</i> <i>Auf ein zukünftiges Ereignis reagieren.</i>	Nerozvíja sa	Nerozvíja sa	Nerozvíja sa
Spôsobilosť č. 16 Reagovať na niečo, čo sa udialo v budúcnosti. <i>Fähigkeit Nr. 16</i> <i>Auf etwas reagieren, was in Zukunft passiert</i>	Nerozvíja sa	Nerozvíja sa	Nerozvíja sa
Spôsobilosť č. 17 Reagovať pri prvom	Jemanden vorstellen (predstaviť niekoho)	Das ist mein Freund Martin. Das ist meine Freundin Jana.	Ukazovacie zámená. Privlastňovací pád. Jednoduchý prítomný
	Sich vorstellen (predstaviť sa)	Ich heiße Elena. Ich wohne in Oravské Veselé. Ich bin Klaus.	

stretnutí <i>Fähigkeit Nr. 17 Reagieren beim ersten Treffen</i>	Reagieren, wenn sich jemand vorstellt oder vorgestellt wird (reagovať na predstavenie niekoho)	Es freut mich. Angenehm... Wie geht es dir? Mir geht es dir. Und dir?	čas. Privlastňovacie prídavné mená.
	Willkommenheißen (privítať)	Willkommen!	
	Trinkspruch aussprechen (predniesť prípitok)	Alles Gute zum Geburtstag!	
Spôsobilosť č. 18 Korešpondovať Fähigkeit Nr. 18 Korrespondieren	Nerozvíja sa	Nerozvíja sa	Nerozvíja sa
Spôsobilosť č. 19 Telefonovať <i>Fähigkeit Nr. 19 Telefonieren</i>	Antworten (odpovedať)	Hallo! Birkmann. Hallo Oma!	
Spôsobilosť č. 20 Vymieňať si názory, komunikovať s nikým <i>Fähigkeit Nr. 20</i> <i>Mit jemanden kommunizieren</i>	Nerozvíja sa	Nerozvíja sa	Nerozvíja sa

<p>Spôsobilosť č. 21 Vypracovať prezentáciu, prednášku <i>Fähigkeit Nr. 21</i> <i>Einen Vortrag oder eine Präsentation erstellen</i></p>	<p>Nerozvíja sa</p>	<p>Nerozvíja sa</p>	<p>Nerozvíja sa</p>
<p>Spôsobilosť č. 22 Doplniť, obohatiť štruktúrovanú prednášku /prezentáciu. <i>Fähigkeit Nr. 22</i> <i>Strukturierten Vortrag oder Präsentation erfüllen, erreichen</i></p>	<p>Nerozvíja sa</p>	<p>Nerozvíja sa</p>	<p>Nerozvíja sa</p>
<p>Spôsobilosť č. 23 Zúčastniť sa na diskusii. Argumentovať. <i>Fähigkeit Nr. 23</i> <i>Auf der Diskussion sich teilnehmen</i></p>	<p>Nerozvíja sa</p>	<p>Nerozvíja sa</p>	<p>Nerozvíja sa</p>
<p>Spôsobilosť č. 24 Sledovať porozumenie. <i>Fähigkeit Nr. 24</i></p>	<p>Sichern sein, dass meine Kommunikation verstanden war (uistiť sa, že moja komunikácia bola pochopená)</p>	<p>Ist das klar? Verstehst du das?</p>	<p>Opytovacie vety</p>

<p><i>Sich vergewissern, dass das gesagte verstanden wurde</i></p>	<p>Sichern sein, dass ich alles bei der Kommunikation verstanden habe (uistiť sa, že som dobre pochopil to, čo bolo povedané)</p>	<p>Ich verstehe. Ja, das ist mir klar.</p>	<p>Oznamovacie vety</p>
<p>Spôsobilosť č. 25 Porozprávať niečo. Fähigkeit Nr.24 Etwas erzählen</p>	<p>Nerozvíja sa</p>	<p>Nerozvíja sa</p>	<p>Nerozvíja sa</p>

4. Vzdelávacie štandardy a prierezové témy

Vzdelávací obsah nemeckého jazyka pozostáva zo šesnástich okruhov na úrovni A1.2.

1. Rodina a spoločnosť
2. Domov a bývanie
3. Ľudské telo, starostlivosť o zdravie
4. Doprava a cestovanie
5. Vzdelávanie a práca
6. Človek a príroda
7. Voľný čas a záľuby
8. Stravovanie
9. Obliekanie a móda
10. Multikultúrna spoločnosť
11. Šport
12. Obchod a služby

13. Krajiny, mestá a miesta

14. Kultúra a umenie

15. Človek a spoločnosť, komunikácia

16. Zamestnanie

Pri každej z týchto tém rozvíjame u žiakov komunikačné zručnosti v nemeckom jazyku. Ide o počúvanie s porozumením, ústny prejav – hovorenie, čítanie s porozumením a písomný prejav.

V 9. ročníku sa snažíme, aby žiaci nadobudli na hodinách nemeckého jazyka pozitívne emocionálne zážitky prostredníctvom využívania rôznych vizuálnych podnetov, prostredníctvom hier, piesní, rýmovačiek, príbehov, realizácie dramatizácií, využitia IKT. Dôležitá je tu aktívna účasť žiaka a pozitívne hodnotenie zo strany učiteľa.

V nasledujúcej tabuľke uvádzame štandard (obsahový aj výkonový) s možným využitím prierezových tém, ktorý by mal žiak na konci 9. ročníka zvládnuť.

Tematický okruh	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy	Lexika
Rodina a spoločnosť	Osobné údaje, Tlačíva a dokumenty	Žiak vie podať informácie o tom ako sa volá, kde býva, odkiaľ pochádza z. B. Ich heiße Peter. Ich wohne in Oravské Veselé. Žiak sa zároveň dokáže opýtať na osobné údaje inej osoby: Wie heißt du? Wo wohnst du? Wie alt bist du? Žiak dokáže vyplniť tlačíva a dokumenty v nemčine a vie podať základné osobné údaje	Osobnostný a sociálny rozvoj	Deutsche r, Slowake r, Slowakin e, Ungar r, Ungarin e, gefallen, slowakisch, ungarisch, katholisch, evangelisch
	Náboženstvo	Žiak dokáže povedať k akému náboženstvu patrí z. B. Ich bin katholisch/evangelisch.		
		Žiak dokáže porozprávať o životnom prostredí	Ochrana	Abfall r, drücken, putzen,

<p>Dom a bývanie</p>	<p>Spoločnosť a životné prostredie, Spoločnosť a jej životný štýl</p>	<p>v ktorom žije. Dokáže povedať, či životné prostredie v jeho okolí je priateľské k životnému prostrediu alebo nie z. B. Ich bin umweltfreundlich.</p>	<p>Života a zdravia, Osobnostný a sociálny rozvoj</p>	<p>laut, leise, sauber, schmutzig, schön,</p>
<p>Ľudské telo, starostlivosť o zdravie</p>	<p>Choroby a nehody, Hygiena a starostlivosť o telo, Nemocnica a klinika, lekáreň a lieky, poistenie</p>	<p>Žiak vie rozdeliť choroby na ľahké, ťažké a smrteľné z. B. die Grippe, der Krebs. Žiak dokáže povedať základné druhy liekov z. B. die Tabletten nehmen, die Medikamenten usw.</p>	<p>Ochrana života a zdravia</p>	<p>Duschen, ins Bett gehen, kalt sein, lachen, schlafen, warm sein, waschen, kaputt, leicht, sauber, schmutzig, schwer, stark</p>
<p>Doprava a cestovanie</p>	<p>Turistika a cestovný ruch, Problémy cestných, železničných a leteckých sietí</p>	<p>Žiak dokáže povedať aké miesta v rámci turistiky by mohol cudzinec u nás navštíviť. Žiak vie aké druhy dopravy rozlišujeme, vie ich pomenovať, a dokáže povedať výhody a nevýhody týchto dopráv z. B. Fliegen ist schnell aber mehr teuer.</p>	<p>Dopravná výchova</p>	<p>Boot s/Segel-, Padel-, Motor-, schweizerisch auch r, Tourist r, Touristin e, ankommen, Auto fahren, da sein, fahren + Zeitangabe, finden, fragen, gehen, nehmen, nicht von hier sein, parken, reisen, rufen, schicken, schlafen, sehen, suche, wissen, zahlen, be-, frei schell, weit</p>

Vzdelávanie a práca	Pracovné činnosti a profesie, Školský systém a vzdelávanie	Žiak pozná rôzne druhy pracovných profesií z. B. die Lehrerin, der Arzt, der Mauer, ...	Osobnostný a sociálny rozvoj	arbeiten, beginnen, beenden, beliebt, besuchen, lernen, lesen, rechnen, schreiben, wichtig, Lehrer r, Lehrerin e, Arzt er/-in,...
Človek a príroda	Človek a jeho životné prostredie Príroda okolo nás – ochrana životného prostredia	Žiak vie, že musí chrániť životné prostredie, dokáže rozdeliť rôznych druhov odpadu a dokáže ho začleniť do rôznych odpadových košov z. B. eine Bananenschale kommt in Kompost. Žiak pozná rôzne druhy stromov a vtákov, ktoré sú v okolí školy a v okolí našich domov a vie povedať, čo je to Biotop.	Ochrana života a zdravia. Enviro výchova	Taube e, Vogel r, Wald r, Wiese e, Wind r, grün, gut, Frisch, heiß, kalt, schlecht, schön, warm, fliegen, fressen, wachsen,
Voľný čas a záľuby	Kultúra a jej vplyv na človeka, Umenie a rozvoj osobnosti	Žiak vie povedať, že chodí do kina, alebo na diskotéku, alebo že chodí s rodičmi na nejaké výlety z. B. ich gehe ins Kino, in die Disco. Práca s literárnym textom, práca s obrázkom.	Osobnostný a sociálny rozvoj, Multikultúrna výchova	Bild s, Busch s, Film r, Kono s, Radio s, Seit e, Text r, Baukasten/ Sandkasten r, Foto r, schreiben, sehen, fotografieren, basteln, Freunde treffen, fernsehen
	Stravovacie zariadenie, Príprava jedál	Žiak dokáže prečítať recept po nemecky a dokáže povedať postup na prípravu nejakého jedla v nemčine.	Multikultúrna výchova Enviro výchova	Entschuldigen Sie bitte..., Geschäft s, Glas s, Guten Appetit!, heiße Schokolade e, Herr Ober!, Speisekarte e, Koch

Strava, nákup a služby	Kultúra stravovania	Žiak pozná správne návyky pri stolovaní a vie ako sa má správať napríklad v reštaurácii z. B. Ich möchte eine große Portion Schokoladeneis, bitte.	Ochrana zdravia.	e, Kochin e, Mahlzeit!, Früchte, Personal s, Servier-, Restaurant s, Supermarkt r, bezahlen, einladen, essen, etwas zu trinken, geben, kosten, machen
	Zdravá výživa	Žiak dokáže rozlíšiť, ktoré potraviny sú zdravé a ktoré škodlivé z. B. Obst und Gemüse sind gesund und Alkohol ist ungesund.	Ochrana zdravia.	
Obliekanie a móda	Odevné doplnky, Výber oblečenia na rôzne príležitosti	Žiak pozná rôzne odevné doplnky z. B. der Anhänger, der Gürtel, Žiak sa dokáže obliecť na rôzne druhy príležitosti z. B. Auf Party trage ich einen schwarzen Minirock und eine blaue Bluse.	Osobnostný a sociálny rozvoj,	Große e, Nummer e, Mütze e, Schal r, gelb, lila, orange, pink, rosa, rot, sauber, schmutzig, schön, tragen, Anhänger r, Gürtel r, Strumpfhose e, Weste e,
Šport	Nové trendy v športe, Fair play športového zápolenia	Žiak pozná rôzne nové trendy v športe z. B. Frau Eishockey.	Ochrana života a zdravia Enviro výchova	Gymnastik e, Judo s, Segeln s, Boxen s, Rudern s, Kanufahren r, rennen,
Obchod a služby	Nákupné zariadenia, Centrá krásy a zdravia, Kultúra nakupovania a služieb	Žiak pozná rôzne nákupné zariadenia a vie sa opýtať, kde čo nájde (wo finde ich z. B. Musikinstrumenten – im ersten Stock.)	Multikultúrna výchova, Osobnostný a sociálny rozvoj	Hilfe e, Kilo (gramm) s, Liter r, Polizei e, Supermarkt r, Verkäufer r/-in, hoch, kaputt, voll (tanken), finden, geben, helfen, nichts kosten, suchen, verstehen,

Krajiny, mestá a miesta	Geografický opis krajiny, Kultúrne a historické pamiatky krajín a miest	Žiak dokáže pomenovať naše najvyššie vrchy, niektoré rieky a vie pomenovať niektoré historické pamiatky z. B. Donau, die Hohe Tatra	Multikultúrna výchova, Osobnostný a sociálny rozvoj	Berg r, Land s, Meer s, Natur e, Park r, Natur e, See r, Stadt e, Wald r, Slowakei e, Deutschland s, Ungarn s, Österreich s, Schweiz e, Donau r, Hohe Tatra e, ...
Kultúra a umenie	Druhy umenia, Kultúra a jej formy	Žiak pozná druhy umenia a jej formy.	Osobnostný a sociálny rozvoj	Kino s, Musik e, Theater s, ins Kino gehen, Musik hören, ins Theater gehen,...
Človek a spoločnosť, komunikácia	Jazyk ako dorozumievací prostriedok, Formy komunikácie, Kultúra komunikácie	Žiak pozná rôzne druhy komunikácie (ústna, písomná). Žiak dokáže napísať list alebo pozdrav, dokáže viesť dialóg, vie telefonovať a pozná rôzne druhy komunikácie cez počítač.	Multikultúrna výchova, Mediálna výchova	Sprache e, Text r, Wort s, gut, langsam, laut, leicht, leise, richtig, schlecht, schnell, schwer, bedeuten, lernen, fragen, heissen, hören, zukönnen, korrigieren, lesen, sagen, schreiben, sprechen, versteheh, wiederholen,...
Zamestnanie	Pracovné pomery a kariéra, Nezamestnanosť, plat	Žiak pozná rôzne druhy pracovných zameraní.	Osobnostný a sociálny rozvoj,	Arzt r, Ärztin e, Beruf r, Lehrer r, Lehrerin e, Mauer r, Verkäufer r, Verkäuferin e, schlecht, schwer, arbeiten, finden, machen, schicken, suchen, verkaufen,...
	Vianoce	Žiak je oboznámený s tradíciami vianočných sviatkov v Nemecku. Žiak vie spievať jednoduchú vianočnú pieseň: Stille Nacht, O Tannenbaum.	Multikultúrna výchova. Mediálna	Grammatik e, Geburtstag r, Geburtstagstorte e, Geschenk s, Kirche e, Musik e, Tanz r,

Multikultúrn a spoločnosť		Výroba vianočného pozdravu. Vie povedať jednoduché želanie k Vianociam a Novému roku: Frohe Weihnachten und schönes neues Jahr.	výchova. Osobnostný a sociálny rozvoj	Weihnachten s, Weihnachtsbaum r, Wort s, Auswendig, leicht, schwer, lesen, schreiben, sprechen, zu Besuch, kommen, sein,...
	Veľká noc	Žiak je oboznámený s tradíciami veľkonočných sviatkov v Nemecku. Žiak pozná nové slová: Kaninchen s, Häschen s, Eier malen, Ostern,	Multikultúrna výchova. Mediálna výchova	
	Deň matiek	Žiak vie pomenovať tento sviatok po nemecky. Vie vyznať mamke svoju lásku: Ich liebe meine Mutti./ meine Mama	Výchova k manželstvu a rodičovstvu	
	Deň otcov	Žiak vie pomenovať tento sviatok po nemecky. Vie vyznať ockovi svoju lásku: Ich liebe mein Vati/ mein Papa.	Osobnostný a sociálny rozvoj	
	Halloween	Žiak vie pomenovať tento sviatok po nemecky. Pozná tradíciu tohto sviatku. Vie pomenovať niektoré predmety, ktoré súvisia s týmto sviatkom.	Multikultúrna výchova. Mediálna výchova	

5. Stratégie - Metódy a formy práce

Pri vyučovaní je potrebné maximálne vystaviť žiaka cieľovému jazyku zo strany učiteľa a výukových materiálov (CD, DVD, multimediálnych programov a pod.) Vyučovať v malej komunite s využitím rôznych foriem práce.

Metóda je pedagogická - špecifická didaktická aktivita subjektu a objektu vyučovania, rozvíjajúca vzdelanostný profil žiaka, súčasne pôsobiaca výchovne, a to v zmysle vzdelávacích i výchovných cieľov v súlade s vyučovacími a výchovnými princípmi.



Pomocou správne zvolených metód vytvárame atmosféru, v ktorej sa dieťa môže učiť s radosťou bez strachu a stresu, využívame a motivujeme chuť žiaka do učenia sa a jeho prirodzenú zvedavosť, zohľadňujeme potreby žiaka a hlavne umožňujeme mu učiť sa za pomoci všetkých zmyslov. Žiak sa naučí reagovať v nemeckom jazyku, aktívne ho používať a postupne sa v jazyku osamostatniť.

Metódy práce

- výklad
- motivačné metódy rozhovoru
- reproduktívne i produktívne metódy upevňovania učiva
- demonštračné vizuálne i audiovizuálne metódy
- dramatizačné metódy
- interaktívne metódy
- heuristické metódy projektovej práce
- problémová

Formy práce

- individuálna a skupinová práca žiakov, tímové hry
- práca vo dvojici
- frontálna výučba
- práca s učebnicou, pracovným zošitom, multimediálnymi programami, CD, časopisom a internetom

6. Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov využívame nasledovné učebné zdroje:

- učebnica Projekt Deutsch 2

- pracovný zošit Projekt Deutsch 2
- odborné publikácie k daným témam
- piesne a básne k daným témam - nahrávky
- časopis Kinderspitze
- webové stránky, ktoré sú venované výučbe nemeckého jazyka
- materiálno-technické a didaktické prostriedky, ktoré má naša škola k dispozícii - dvojjazyčné slovníky
- obrázkové slovníky
- multimediálne výukové CD ROM's
- obrazový demonštračný materiál (magnetické obrázky, karty, pexesá, maňušky a pod.)

7. Hodnotenie

Prebieha v súlade s **Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiaka**. Pri hodnotení a klasifikovaní žiakov so špecifickými potrebami dodržiavame metodické pokyny na hodnotenie a klasifikáciu žiakov so špecifickými potrebami.

Žiak bude hodnotený priebežne i sumárne na konci jednotlivých polrokov. Hodnotenie práce žiaka bude pozostávať :

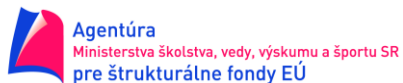
- z ústnych odpovedí (žiak bude ústne odpovedať minimálne 2x v danom štvrtroku)
- z písomných odpovedí (žiak bude skúšaný písomnou formou- testom, riešením problémových úloh minimálne 1x za polrok)
- z tvorby a prezentácie referátov a prezentácií v PowerPointe (žiak môže mať i viac prezentácií, ale do klasifikácie sa započítajú 2 v danom roku)
- samostatnej práce na hodinách, aktivity pri plnení úloh
- vytvorenia pracovného listu pri opakovaní (žiak môže vytvoriť jeden pracovný list za rok)
- písomné úlohy budú hodnotené známkou, ostatné slovne i známkou

U žiakov rozvíjame správne sebahodnotenie i hodnotenie navzájom.

Pri hodnotení a klasifikácii žiaka posudzujeme získané kompetencie v súlade so ŠkVP. Hodnotíme a klasifikujeme:



„Kľúč k vzdelaniu“
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť



- komunikačné zručnosti - jazykové schopnosti
- manuálne zručnosti a ich využitie
- analýzy problémov a schopnosti ich riešenia

Pri klasifikácii v prípade písomného skúšania žiakov používame túto 5-stupňovú klasifikačnú škálu:

100- 90 %	1
89 - 75 %	2
74 - 50 %	3
49 - 25 %	4
24 - 0 %	5